

Formularz zgłoszeniowy
Przykłady dobrych praktyk w edukacji
„Dzielimy się doświadczeniami”

Tytuł/nazwa projektu/przedsięwzięcia	Rozśpiewane warsztaty wokalne
Nazwa szkoły/placówki	Niepubliczne Przedszkole Liczmanek
Adres szkoły/placówki 1. gmina, 2. powiat, 3. kod pocztowy, 4. miasto, 5. ulica, 6. telefon, 7. email, 8. strona internetowa.	Poznań 61-381 Poznań Osiedle Armii Krajowej 97 618775 381 Biuro@liczmanek.com www.liczmanek.com www.facebook.com/liczmanek
Autor projektu/przedsięwzięcia (imię, nazwisko, stanowisko)	Agnieszka Huszek

1. Opis dobrej praktyki (np. opis przesłanek, które zainspirowały do realizacji projektu, innowacyjność/oryginalność pomysłu, skuteczność zastosowanych metod i form pracy, cele projektu, czas realizacji...).

Rozśpiewane warsztaty wokalne to zajęcia muzyczne mające na celu wprowadzenie dzieci w świat żywej muzyki. Przeżycia emocjonalne związane z percepcją i wykonywaniem zadań muzycznych mają wyraźny wpływ na rozwój dyspozycji psychicznych. Rozwój analizatora słuchowego w zakresie słuchu akustycznego i muzycznego, rozwój koncentracji, uwagi, pamięci muzycznej i pozamuzycznej, logicznego myślenia i mowy odbywa się w procesie oddziaływania różnorodnych bodźców muzycznych. Uprawianie muzyki rozwija wszechstronne i przyczynia się do postępów w procesie uczenia się. Muzyka zawsze ma rytm i melodię. Te dwie składowe muzyki uruchamiają obie półkule w naszym mózgu. (analiza, struktura, logika, liczenie, język, planowanie, organizowanie- rytm, synteza, obrazy i wrażenia)
Dzięki lewej półkuli uprawiamy muzykę czyli gramy i śpiewamy a prawa pozwala nam ją słyszeć. Muzykowanie wymusza harmonijne działanie naszego mózgu dlatego jego wpływ na nasze funkcjonowanie jest tak wszechstronny. Muzyka służy również ogólnemu rozwojowi: fizyczny, intelektualny, emocjonalny. Dzieci na zajęciach oswiają się z muzyką przez zastosowanie aktywnych metod nauczania: dzieci przekazują słyszana muzykę poprzez śpiew, ilustrują muzykę całym sobą, wykonują proste ćwiczenia wokalne, rozluźniające i poprawiające kondycję aparatu mowy, odnajdują wysokie i niskie dźwięki, kierunek melodii...odtworzą proste rytmy głosem,

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

ul. Kościuszki 93
61-716 Poznań

www.ko.poznan.pl
kancelaria@ko.poznan.pl

tel. 061 85 41 726
fax 061 85 23 169

głosem realizują schematy rytmiczne, śpiewają ze słuchu, tworzą proste melodie, czerpia ogromną radość z zajęć.

- Zajęcia przeznaczone dla dzieci 5- i 6-letnich,
- odbywają się po realizacji podstawy programowej w cyklach 2 tygodniowych.

2. Rezultaty/korzyści projektu (efekty, które powstały w wyniku realizacji projektu).

Śpiew jest najprostszą formą umuzykalnienia, sprawiającą, że każde dziecko może w niej uczestniczyć. Nie ważne jakie posiada zdolności, mniejsze lub większe. Śpiew można połączyć z innymi formami aktywności muzycznej np. z ruchem, czy tworzeniem, co daje świetną zabawę a przy okazji rozwija u dzieci wrażliwość muzyczną co za tym idzie muzykalność. Przebywanie z żywą i częstą muzyką pozytywnie wpływa na ogólny rozwój dzieci. Stawiamy też duży nacisk na kształtowanie pozytywnych motywacji. Wykorzystujemy rozmaite ćwiczenia i zadania wychodzące w zakres ustalonych przez program form aktywności muzycznej. Ćwiczenia te obejmują, obserwacje i analizę zjawisk słuchowych pod względem czasu trwania, wysokości, siły, barwy, kompleksowości, jednorodności, różnorodności, kontrasty, podobieństwa itp. oraz odtwarzanie muzyki przez dziecko. Odtwarzanie polega zazwyczaj na naśladowaniu nauczyciela. Który uczy ze słuchu. Warsztaty muzyczne rozwijają u dzieci przede wszystkim dyspozycję twórczą, umożliwiają im dzięki odpowiednim zabiegom wychowawczo-pedagogicznym, kształtowanie nawyków i potrzeb zachwycania się kulturą muzyczną, współdziałania w formowaniu cech osobowości, takich jak pomysłowość, fantazja, wyobraźnia, samodzielność, zaradność, zdyscyplinowanie, skłonność do utrzymywania więzi społecznych, wrażliwość emocjonalną, systematyczność. W związku z przebywaniem dziecka w większej grupie rówieśników rozwijamy ich postawy społeczne, moralne, i kształtujemy cechy charakteru. Zachęcamy i pobudzamy dzieci do aktywności muzycznej, bawimy się muzyką by zajęcia nie stały się tylko przedmiotem – lekcją, ale były radosnym przeżyciem, zabawą, dobrą formą spędzenia czasu.

3. Rady i wskazówki dotyczące np. finansowania, stosowania rozwiązań technologicznych, organizacyjnych, współpracy z instytucjami i organizacjami.

Przedszkole posiada bogatą gamę instrumentów muzycznych do użytku przez dzieci oraz dla nauczycieli. Do przeprowadzenia warsztatów nie są potrzebne dodatkowe nakłady finansowe. Warsztaty prowadzone są przez nauczyciela przedszkola, zarazem kwalifikowanego muzyka.

4. Załączniki: (opis załączników i link do strony z materiałami uzupełniającymi, np. prezentacjami multimedialnymi, zdjęciami...).

Relacje z zajęć zamieszczane są na stronie: www.facebook.com/liczmanek

Oświadczam, że zgadzam się na przetwarzanie informacji zawartych w powyższym formularzu oraz materiałów dodatkowych (załączników) w celach promocyjnych związanych z upowszechnianiem i wykorzystaniem powyższych materiałów na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu.

(Na podstawie art.23 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r., Nr. 101, poz. 926 z późn. Zmianami).

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

ul. Kościuszki 93
61-716 Poznań

www.ko.poznan.pl
kancelaria@ko.poznan.pl

tel. 061 85 41 726
fax 061 85 23 169

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

ul. Kościuszki 93
61-716 Poznań

www.ko.poznan.pl
kancelaria@ko.poznan.pl

tel. 061 85 41 726
fax 061 85 23 169