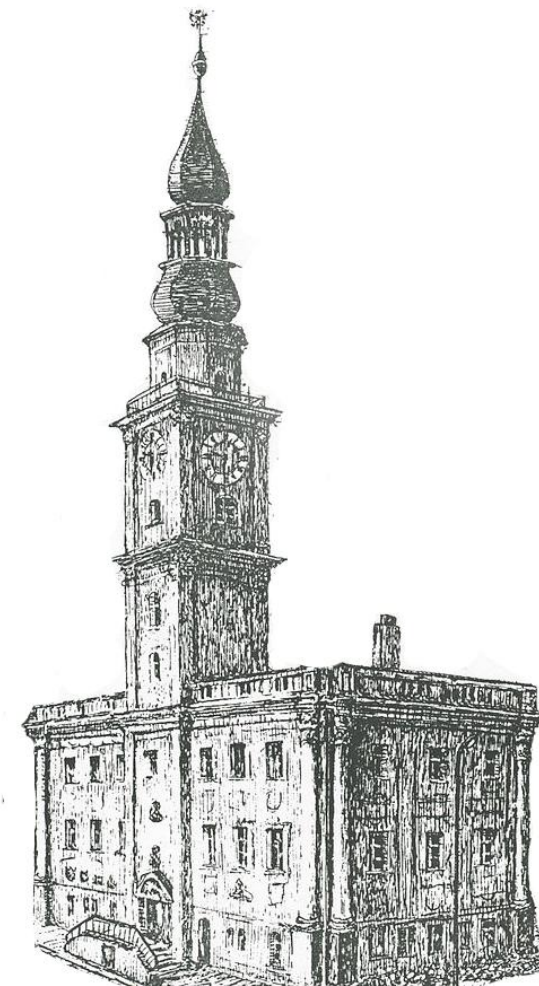




CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

**Struktura podstawy programowej
oraz warunki i sposób realizacji
podstawy programowej kształcenia
ogólnego z informatyki, muzyki,
plastyki, techniki, wych.fizycznego w
roku szkolnym 2017/2018 w klasie IV i
VII szkoły podstawowej**



Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Plan spotkania:

- **Wykład:** (60 min) Struktura podstawy programowej oraz warunki i sposób realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego z informatyki, muzyki, plastyki, techniki i wych.fizycznego
- **Wykład przedstawiciela WKO** (30 min.) Analiza kontekstu stosowania podstawy programowej
- **Warsztaty w grupach**(90min)
 1. Analiza treści podstawy programowej w kontekście dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów
 2. Znaczenie innowacyjności i pracy zespołowej uczniów oraz ukierunkowania

- Podstawa prawna i autorzy nowej podstawy programowej
- Ogólny zarys podstawy
- Podstawowe założenia opracowania nowej podstawy programowej

Podstawa prawna

- **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**

Kalendarium

- Do końca czerwca 2017 r. – przeszkolenie nauczycieli z nowej podstawy programowej.
- Do końca I kwartału 2017 r. – projekt podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, techników i branżowych szkół, a także projekt podstawy programowej kształcenia w zawodach dla branżowych szkół i techników.
- Do końca III kwartału 2017 r. – projekt podstaw programowych dla pozostałych zawodów ujętych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego.

Kalendarium

- Do połowy czerwca 2017 r. – zakończenie prekonsultacji dotyczących podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, branżowej szkoły i technikum.
- Od połowy czerwca do połowy sierpnia 2017 r. – konsultacje podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceów ogólnokształcących, branżowej szkoły i technikum.
- Do końca I kwartału 2018 r. – opublikowanie rozporządzenia uwzględniającego podstawę programową kształcenia w pozostałych zawodach ujętych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego.

WDRAŻANIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ

- **Rok szkolny 2017/2018**
- przedszkola, oddziały przedszkolne oraz inne formy wychowania przedszkolnego
- klasy: I, IV, VII szkoły podstawowej
- szkoła podstawowa – dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym
- szkoły branżowe I stopnia
- szkoły specjalne przysposabiające do pracy
- semestr I szkoły policealnej

WDRAŻANIE PODSTAWY PROGRAMOWEJ

- **Rok szkolny 2018/2019**

- kolejne klasy szkoły podstawowej: II, V, VIII
- kolejne semestry szkoły policealnej

- **Rok szkolny 2019/2020**

- 4-letnie liceum ogólnokształcące
- 5-letnie technikum

- **Rok szkolny 2020/2021**

- Szkoła branżowa II stopnia

KIERUNKI ZMIAN PODSTAWY PROGRAMOWEJ

- **Spiralny układu treści nauczania** – w rozumieniu powtarzania i utrwalania materiału na kolejnych, wyższych etapach nauczania.
- **Wzmocnienie wychowawczej i profilaktycznej funkcji szkoły** poprzez szersze uwzględnienie w podstawie programowej zadań wychowawczo-profilaktycznych.
- **Zastąpienie idei integracji przedmiotowej korelacją przedmiotową** - od klasy V szkoły podstawowej (w ramach przedmiotów humanistycznych oraz przedmiotów przyrodniczych i ścisłych)

KIERUNKI ZMIAN PODSTAWY PROGRAMOWEJ

- Wprowadzenie nauki programowania, począwszy od edukacji wczesnoszkolnej.
- Poszerzenie problematyki edukacji dla bezpieczeństwa, w tym ratownictwa medycznego (klasa VIII)
- Ustalenie zakresu treści nauczania i liczby godzin zajęć poszczególnych przedmiotów, umożliwiających nauczycielom rozwijanie umiejętności pracy zespołowej uczniów, rozwiązywania problemów i realizację projektów edukacyjnych.

Koordynatorzy zespołów pracujących nad podstawą programową

- mgr Izabela Ziętara – biologia
- mgr Blandyna Zajdler – przyroda
- dr hab. Elżbieta Szkurłat – geografia
- mgr Dariusz Bossowski – fizyka
- mgr Regina Pruszyńska, dr hab. Maciej Borodzik – matematyka
- prof. dr hab. Włodzimierz Suleja – historia
- dr hab. Andrzej Waśko – język polski
- mgr Dorota Dziamska – wychowanie przedszkolne i edukacja wczesnoszkolna

- **dr Paweł Poszytek, dr Marcin Smolik – język obcy nowożytny**
- **dr hab. Maciej Kołodziejski – muzyka**
- **mgr Witold Anusiak – chemia**
- **dr Anna Beata Kwiatkowska – informatyka**
- **prof. dr hab. Grzegorz Raczak – edukacja dla bezpieczeństwa**
- **dr hab. Urszula Dudziak – wychowanie do życia w rodzinie**
- **mgr Jolanta Grygoruk – język mniejszości narodowej lub etnicznej**
- **dr Aleksandra Klęczar – język łaciński**
- **dr Jacek Frydrych – filozofia i etyka**
- **dr hab. Piotr Załęski – wiedza o społeczeństwie**
- **dr hab. Marta Wieczorek – wychowanie fizyczne**
- **mgr Renata Mistarz – język regionalny – kaszubski**
- **dr Beata Gwóźdź-Lewińska – plastyka i historia sztuki**
- **dr Tomasz Rachwał – przedsiębiorczość**
- **prof. dr hab. Kazimiera Krakowiak – dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi**



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Przedmioty obowiązkowe w szkole podstawowej

- W klasach I-III – edukacja wczesnoszkolna,
- Klasa IV – język polski, język obcy nowożytny, muzyka, plastyka, historia, przyroda, matematyka, informatyka, technika, wychowanie fizyczne, zajęcia z wychowawcą,
- Klasa V – język polski, język obcy nowożytny, muzyka, plastyka, historia, matematyka, informatyka, technika, wychowanie fizyczne, zajęcia z wychowawcą, **geografia i biologia**,
- Klasa VI – język polski, język obcy nowożytny, muzyka, plastyka, historia, geografia, biologia, matematyka, informatyka, technika, wychowanie fizyczne, zajęcia z wychowawcą



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Przedmioty obowiązkowe w szkole podstawowej

- Klasa VII – język polski, język obcy nowożytny, muzyka, plastyka, historia, geografia, biologia, matematyka, informatyka, wychowanie fizyczne, zajęcia z wychowawcą, **drugi język obcy nowożytny, chemia i fizyka,**
- Klasa VIII – język polski, język obcy nowożytny, drugi język obcy nowożytny, historia, geografia, biologia, chemia, fizyka, matematyka, informatyka, wychowanie fizyczne, zajęcia z wychowawcą, **wiedza o społeczeństwie i edukacja dla bezpieczeństwa,**
- egzamin ósmoklasisty

Egzamin ósmoklasisty

- Egzamin ósmoklasisty będzie przeprowadzany z języka polskiego, języka obcego nowożytnego, matematyki oraz z jednego wybranego przez ucznia przedmiotu spośród: biologii, chemii, fizyki, geografii i historii. Uczeń/słuchacz będzie przystępował do egzaminu z tego języka obcego nowożytnego, którego uczył się w szkole jako przedmiotu obowiązkowego.
- W okresie przejściowym, w latach szkolnych 2018/2019 – 2020/2021, egzamin ósmoklasisty będzie obejmował język polski, język obcy nowożytny oraz matematykę.



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Terminy przeprowadzenia po raz pierwszy egzaminów:

- **egzamin ósmoklasisty – od roku szkolnego 2018/2019;**
- **egzamin maturalny dla absolwentów liceum ogólnokształcącego – od roku szkolnego 2022/2023;**
- **egzamin maturalny dla absolwentów technikum – od roku szkolnego 2023/2024;**
- **egzamin maturalny dla absolwentów branżowej szkoły II stopnia, którzy ukończyli kształcenie w branżowej szkole I stopnia jako absolwenci ośmioletniej szkoły podstawowej – od roku szkolnego 2023/2024.**



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Kształcenie w szkole podstawowej trwa 8 lat i jest podzielone na dwa etapy edukacyjne:

- I etap edukacyjny obejmujący klasy I-III szkoły podstawowej-
edukacja wczesnoszkolna
- II etap edukacyjny obejmujący klasy IV-VIII szkoły podstawowej

Kształcenie ogólne w szkole podstawowej ma na celu:

- wprowadzenie uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców postępowania i budowania relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia.

- wzmacnianie poczucia tożsamości indywidualnej, kulturowej, narodowej, regionalnej, i etnicznej;
- formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób;
- rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość;
- rozwijanie umiejętności krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania
- ukazywanie wartości wiedzy jako podstawy do rozwoju umiejętności;
- rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów oraz motywacji do nauki;

- wyposażenie uczniów w taki zasób wiadomości oraz kształtowanie takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat;
- wspieranie ucznia w rozpoznawaniu własnych predyspozycji i określaniu drogi dalszej edukacji;
- wszechstronny rozwój osobowy ucznia poprzez pogłębianie i rozbudzanie jego naturalnej ciekawości poznawczej;
- kształtowanie postawy otwartej wobec świata i innych ludzi, aktywności w życiu społecznym oraz odpowiedzialność za zbiorowość;
- zachęcanie do zorganizowanego i świadomego samokształcenia opartego na umiejętności przygotowania własnego warsztatu pracy;
- ukierunkowanie ucznia ku wartościom

Najważniejsze umiejętności rozwijane w ramach kształcenia ogólnego w szkole podstawowej to:

- sprawne komunikowanie się w języku polskim oraz językach obcych nowożytnych;
- sprawne wykorzystywanie narzędzi matematyki w życiu codziennym, a także kształcenie myślenia matematycznego;
- poszukiwanie, porządkowanie, krytyczna analiza oraz wykorzystanie informacji z różnych źródeł
- kreatywne rozwiązywanie problemów z różnych dziedzin ze świadomym wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z informatyki, w tym programowanie;

- rozwiązywanie problemów, również z wykorzystaniem technik mediacyjnych;
 - praca w zespole i społeczna aktywność;
 - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska lokalnego oraz kraju;
-
- Działalność edukacyjna szkoły określona jest przez:
 - 1) Szkolny zestaw programów nauczania
 - 2) Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły

- Szkolny zestaw programów nauczania oraz program wychowawczo-profilaktyczny szkoły tworzą spójną całość i muszą uwzględniać wszystkie wymagania opisane w podstawie programowej. Ich przygotowanie i realizacja są zadaniem zarówno całej szkoły, jak i każdego nauczyciela.
- Działalność wychowawcza szkoły należy do podstawowych celów polityki oświatowej państwa. Zadaniem szkoły jest ukierunkowanie procesu wychowawczego na wartości, które wyznaczają cele wychowania i kryteria jego oceny. Wychowanie ukierunkowane na wartości zakłada przede wszystkim podmiotowe traktowanie ucznia, a wartości skłaniają człowieka do podejmowania odpowiednich wyborów, czy decyzji. W realizowanym procesie dydaktyczno-wychowawczym szkoła podejmuje działania związane z miejscami ważnymi dla pamięci narodowej, formami upamiętniania postaci i wydarzeń z przeszłości, najważniejszymi świętami narodowymi i symbolami państwowymi.

- Ważną rolę w kształceniu i wychowaniu uczniów w szkole podstawowej odgrywa edukacja zdrowotna. Zadaniem szkoły jest kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów.
 - Kolejnym zadaniem szkoły jest przygotowanie uczniów do wyboru kierunku kształcenia i zawodu.
- Szkoła prowadzi zajęcia z zakresu doradztwa zawodowego.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego – szkoła podstawowa

PLASTYKA

Podstawowe założenia, filozofia zmiany i kierunki działania

Autor: dr Beata Lewińska

PLASTYKA (Dla kogo?)

- Przedmiot plastyka realizowany jest obowiązkowo w szkołach podstawowych w klasach 4-7.
- Nowa podstawa programowa zastępuje podstawę programową przedmiotu plastyka, realizowaną w klasach 4-6 szkoły podstawowej oraz podstawę programową przedmiotu plastyka realizowaną dotychczas w gimnazjum (III etap edukacyjny)
- Zgodnie z nową podstawą programową, ekspresja twórcza realizowana na II etapie kształcenia w ramach tzw. „zajęć artystycznych” (do wyboru przez ucznia) została również uwzględniona w programie zajęć plastyki, jak również muzyki.



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Ogólne założenia zmian

- W ogólnym założeniu plastyka powraca do dawnej formuły i nazwy. Nie jest dzielona na zajęcia plastyki oraz zajęcia artystyczne (realizowane dotychczas na III etapie edukacyjnym)
- Przedmiot będzie miał przede wszystkim charakter praktyczny (działania twórcze i warsztatowe), dla których wsparciem będą podstawy teoretyczne.
- Jego zadaniem jest także wprowadzanie uczniów w zagadnienia wiążące się z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej oraz kształcenie postawy szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Struktura dotychczas obowiązującej podstawy programowej

- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji- percepcja sztuki
- tworzenie wypowiedzi- ekspresja przez sztukę
- analiza i interpretacja tekstów kultury- recepcja sztuki
- opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki, podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła
- doskonalenie umiejętności plastycznych- ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych

FILOZOFIA ZMIAN

- W ogólnym założeniu plastyka powraca do dawnej formuły i nazwy. Nie jest dzielona na zajęcia plastyki oraz zajęcia artystyczne realizowane dotychczas na III etapie edukacyjnym.
- Przedmiot poprzez twórcze i warsztatowe działania, dla których wsparciem będą podstawy teoretyczne, nabierze przede wszystkim praktycznego charakteru.
- Jednym z zadań nauczyciela będzie wprowadzenie uczniów w zagadnienia wiążące się także z ochroną dóbr kultury i własności intelektualnej oraz kształcenie postawy szacunku dla narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

CECHY DOKUMENTU (NOWA PODSTAWA)

- Cele odnoszą się bezpośrednio do treści kształcenia, czyli bardzo precyzyjnie sformułowanych wymagań szczegółowych.
- Zabieg ten ma zapobiegać wprowadzeniu przez programy nauczania – a w konsekwencji również i podręczniki- zbyt obszernych treści do realizacji w trakcie zajęć.
- Nauczyciel zyska przestrzeń do prowadzenia ćwiczeń, a uczeń do ekspresji twórczej
- Wszystkie informacje, jakie pozyskują uczniowie, stanowią jedynie bazę poznawczą dla podejmowanych działań praktycznych i twórczych.

KIERUNKI DZIAŁAŃ

- Plastyki w szkole podstawowej nie należy zamieniać w regularną historię sztuki
- Wiadomości dotyczące sztuki warto wprowadzać w układzie problemowym, a nie w powiązaniu z układem chronologicznym
- Uczniowie nie powinni się koncentrować na znajomości epok historycznych, lecz na znajomości struktury dzieła, jego formy (także stylu powstania)
- Informacje na temat stylów mogą się pojawić w kontekście poszczególnych dyscyplin artystycznych (np. przy omówieniu architektury można pokazać, że dzieła architektury powstawały w różnych stylach, podobnie jak w przypadku innych dyscyplin artystycznych).

- Dzieła prezentowane w podręcznikach powinny być opatrzone podpisem, w którym podaje się imię i nazwisko twórcy, jeśli dzieło nie jest anonimowe), okres powstania (np. wiek) ewentualnie styl. Dotyczy to zwłaszcza najbardziej znaczących przykładów dla dziedzictwa kulturowego.
- Warto, aby w programie kształcenia, wymienione zostały dzieła (tzw. kanon), które powinien znać uczeń. Ułatwi to znacząco tworzenie wymagań diagnostycznych i egzaminacyjnych.
- Pracę należy planować zgodnie z psychofizycznym rozwojem dziecka w przypadku treści kształcenia:
- -w klasach 4-6 powinny być wprowadzane zagadnienia z zakresu funkcji i języka plastyki, ujęte w punktach 1-6 pierwszego celu kształcenia
- W klasach starszych (6-7) wiadomości powinny być utrwalane zgodnie ze spiralnym modelem nauczania, poprzez powracanie do działań twórczych, w których wykorzystywane są zagadnienia dotyczące formy i struktury dzieła;

- wiadomości z zakresu kultury plastycznej i jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego, opisane w punktach 1-8 zaleca się wprowadzić w klasach 6-7, przejawia się to między innymi w odpowiednim dobieraniu zadań, technik, formatów i czasu realizacji;
- należy pamiętać, że im młodsze dziecko, tym więcej zadań powinno się wprowadzać, wykorzystując wyobraźnię i pamięć
- w klasach starszych mogą być wprowadzane ćwiczenia oparte na bezpośredniej obserwacji natury. Z tego powodu zagadnienia związane np. z iluzją przestrzeni, należy wprowadzać w klasach 6-7
- podobnie różnicowanie technik powinno być ściśle związane z możliwościami psychofizycznymi uczniów oraz możliwościami bazowymi szkoły

- doskonalenie umiejętności plastycznych i ekspresja twórcza dotyczy wszystkich klas III etapu kształcenia (z uwzględnieniem możliwości percepcyjnych uczniów)
- ćwiczenia praktyczne powinny być planowane na pojedyncze godziny lekcyjne, w niektórych przypadkach (jedynie w klasach starszych), praca może być kontynuowana na kolejnej lekcji;
- przeważać powinny zajęcia w pracowniach szkolnych, w ramach których dominować mają aktywności warsztatowe;
- w trakcie realizacji programu należy uwzględnić różne formy i metody kształcenia
- powinno się uwzględniać działania zespołowe, zwłaszcza przy pracach wymagających dużego wkładu i wysiłku (projekty edukacyjne)

- różnorodne formy ekspresji twórczej pobudzają sferę emocjonalną, poprzez angażowanie różnych zmysłów
- płaszczyzną wspólną może być np. teatr, w którym integrują się języki: literatury(słowo), muzyki(oprawa muzyczna), plastyki (scenografia i kostiumy) i gestu lub przygotowanie uroczystości szkolnych
- praca metodą projektu zalecana jest szczególnie w klasach starszych (6-7klasa)
- lekcje w miarę możliwości powinny być uzupełniane innymi formami zajęć realizowanymi we wszystkich latach nauki. Ich celem jest m.in. upowszechnianie kultury i współpraca z instytucjami i osobami działającymi na rzecz rozwoju kultury i sztuki;

- lekcje w galeriach, muzeach, obiektach sakralnych, pracowniach twórców;
- wycieczki w tym zajęcia plenerowe;
- tworzenie wystaw prac własnych, klasowych i szkolnych
- zwiedzanie wystaw;
- spotkania z artystami;
- poznawanie zabytków i twórców regionów; w miarę możliwości współtworzenie kultury regionalnej w powiązaniu z instytucjami zajmującymi się upowszechnianiem kultury i sztuki;
- udział w konkursach plastycznych.
- Nauczyciele plastyki mają obowiązek dostosowania wymagań do indywidualnych potrzeb, możliwości i predyspozycji uczniów
- Dotyczy to zwłaszcza uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, których charakteryzuje szczególnie wrażliwość artystyczna i zdolności twórcze
- Uczniów przejawiających szczególne pasje artystyczne, należy wspierać w rozwoju.

- Istotne znaczenie w rozwoju ma też wychowanie w poczuciu odpowiedzialności i szacunku dla prac własnych i cudzych, w tym dziedzictwa kulturowego. Może się to przejawiać także w tworzeniu zbioru własnych prac, ich dokumentowaniu i zgodnym z prawem publikowaniu
- Nauczyciele powinni zwracać uwagę i uwrażliwiać uczniów na ochronę własności intelektualnej, nie dopuszczać do tworzenia plagiatów oraz publikowania m.in. w mediach prac bez zgody twórcy oraz prac przedstawiających inne osoby bez ich zgody (ochrona wizerunku)
- Powinni też kształtować postawy właściwie rozumianej tolerancji dla twórczości innych osób z uwzględnieniem poszanowania godności człowieka oraz postawy odpowiedzialności za treść i formę własnej twórczości plastycznej.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego – szkoła podstawowa

MUZYKA

Podstawowe założenia, filozofia zmiany i kierunki działania

**Autorzy: dr hab. Maciej Kołodziejski, Grażyna Kilbach,
Monika Gromek, dr hab. Mirosław Kisiel**

Na czym polega wyjątkowość edukacji muzycznej?

- Rozwija wrażliwość estetyczną i wyobraźnię
- Zaspokaja potrzebę ekspresji
- Kształtuje umiejętność pracy w grupie, systematyczność, pracowitość i cierpliwość
- Jej zadania koncentrują się w sferze działania, w ramach której szczególną opieką warto otoczyć każde dziecko, **niezależnie od poziomu uzdolnienia muzycznego**
- Może stanowić środek działań kompensacyjnych oraz profilaktyczno-terapeutycznych

Muzyka rozwija:

- Myślenie
 - Kreatywność
 - Zdolności lingwistyczne i matematyczne
 - Kompetencje społeczne i interpersonalne
 - Pamięć i koncentracje
-
- Rozbudza emocje

Jaka muzyka?

- Taka, aby stwarzała okazję do doświadczania, posługiwania się i rozumienia/ zrozumienia przez młode pokolenie jej języka i mowy

OBSZARY EDUKACJI MUZYCZNEJ AKCENTOWANE W NOWEJ PODSTAWIE PROGRAMOWEJ



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

CEL PODSTAWY

- Poznawanie języka muzyki, wychodzące od wielorakich aktywności i praktyk, zmierzające do niezbędnej wiedzy z zakresu kultury muzycznej
- Procesy te zachodzą w wyniku przenikania się aktywności muzycznych, z całkowitym pominięciem podejścia transmisyjnego, jako archaicznego i statycznego oraz stanowiącego znaczną przeszkodę dla kreatywności i naturalnej spontaniczności ucznia.
- Chodzi o to, by nie stawiać teorii muzycznej przed praktyką. Teoria ma wynikać z praktycznej działalności muzycznej dziecka (muzykowania, śpiewania, tańczenia, przeżywania muzyki, kreacji muzycznej)

OBSZARY EDUKACJI MUZYCZNEJ

- Obszar 1. Indywidualna i zespołowa ekspresja muzyczna

Obszar ten jest szczególnie ważny, gdyż stanowi punkt wyjścia do wszelkich uczniowskich eksploracji, z udziałem muzyki w aspektach poznawczym, wychowawczym, kształtującym i terapeutycznym

- śpiew
- gra na instrumencie
- tworzenie i improwizowanie muzyki
- ruch z muzyką
- słuchanie muzyki (percepcja)

Obszar 2. Język i funkcje muzyki, myślenie muzyczne, kreacja i twórcze działania

- Podkreśla znaczenie rozumienia przez ucznia podstawowych pojęć i terminów muzycznych, niezbędnych w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzenia rozmów o muzyce, poszukiwaniu informacji i twórczym działaniu oraz dostrzeganiu wzajemnych relacji między nimi.
- Celem jest świadome obcowanie z muzyką, które wpływa na rozwój **inteligencji wielorakich**, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii muzycznej, emocjonalnej i społecznej.

Obszar 3. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym

- Uczeń wyjaśnia zjawiska związane z kulturą muzyczną, słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własny stosunek do słuchanego i wykonywanego repertuaru, jest świadomym odbiorcą sztuki:
- Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym jest niezbędna **dla każdego inteligentnego człowieka**, który orientuje się w sztandarowych działach muzyki dawnej i współczesnej oraz wartościowej muzyce popularnej.
- Poprzez działania nastawione na poszukiwanie i przekraczanie granic intelektualnych i poznawczych **uczeń kształtuje nawyk uczestniczenia w realnych i wirtualnych wydarzeniach muzycznych, potrafi je wartościować i dyskutować na ich temat.**

PORÓWNANIE POPRZEDNIEJ I OBECNEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ ORAZ UZASADNIENIE ZMIAN

RÓŻNICE;

- przeniesienie punktu ciężkości **z teorii na praktykę**, co wyraża się nie tylko w samej zmianie myślenia o edukacji muzycznej, a głównie w zmianie hierarchii wymagań ogólnych;
- **Nowa podstawa programowa** jest wyrażana w trzech głównych wymaganiach, stanowiących przeciwwagę dla poprzednich zapisów;
- W zakresie indywidualnej i zespołowej ekspresji muzycznej jako **muzykowanie, tworzenie i improwizowanie, rozwijanie predyspozycji i uzdolnień oraz kształtowanie preferencji muzycznych**;
- W zakresie języka i funkcji muzyki, myślenia muzycznego, kreacji i twórczych działań- jako **skierowanie na praktykę wykonawczą, percepcję muzyki, rozmowy o muzyce oraz dostrzeganie wzajemnych relacji między praktyką a niezbędną terminologią**

- W zakresie wiedzy o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym- jako **wiedza niezbędna do wykształcenia uczniów na świadomych odbiorców i uczestników sztuki.**
- Nowa podstawa programowa **zakłada stopniowe doświadczanie i praktyczne poznawanie muzyki**, w jej wielu ujęciach, formach, sposobach i zadaniach. Zagadnienia teoretyczne zawarte w podstawie programowej mają służyć wyłącznie do **prawidłowego i samodzielnego wykonywania utworów, a także właściwego ich odbioru oraz rozumienia**
- W zakresie treści nauczania i wymagań szczegółowych w projekcie nowej podstawy programowej położono nacisk na ich **skonkretyzowanie i doprecyzowanie.**

- **Treści szczegółowe** w pierwszym obszarze wymagań głównych **zostały podzielone zgodnie z formami aktywności muzycznej**
- Poza zakresem tematycznym wskazane zostały także **rodzaje utworów**
- Wymagania uzupełniono o **tworzenie i improwizację**
- Dodano problematykę **symboliki beznutowej, nowych technik wokalnych** oraz zróżnicowanych przykładów aparatu wykonawczego
- Dodano **nowe treści** , bliższe uczniom, głównie w zakresie współczesnej muzyki rozrywkowej, środków wykonawczych, stylów i rodzajów muzyki, przy zachowaniu właściwych proporcji między kulturą muzyczną wysoką, a kulturą masową.



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

- Wskazano możliwość wykorzystania **nowych technologii** do tworzenia, odtwarzania i zapisywania muzyki
- Zaproponowano zapoznanie uczniów z chronologią epok muzycznych oraz ich znaczącymi sylwetkami reprezentantów, **bez zagłębiania się w historię muzyki.**
- Umożliwiono interdyscyplinarne ujęcie przedmiotu muzyka
- Zmieniono trzeci obszar wymagań, dzięki czemu uczeń zamiast analizować teksty kultury, staje się jej **świadomym i aktywnym odbiorcą, mającym wpływ na jej kreowanie.**
- Zaakcentowano **aspekt wychowawczy** muzyki poprzez: wskazanie na **wartość współpracy** w grupie i współodpowiedzialności za jej efekty
- Wyodrębniono kształtowanie wielu postaw, głównie patriotycznej, tolerancji, otwarcia na różnorodność i wielość muzyki,

- **Zwrócono uwagę na przeciwdziałanie wykluczeniom,** szczególnie dotyczącym zróżnicowanego poziomu predyspozycji muzycznych uczniów.

Warunki realizacji podstawy programowej zostały uszczegółowione w następujących zakresach:

- Podkreślenia **relacji uczeń-nauczyciel**
- Zdobywanie wiedzy i doświadczeń muzycznych nie tylko podczas zajęć lekcyjnych, ale także na **zajęciach pozalekcyjnych i pozaszkolnych**
- Nastawienie na **elastyczność w doborze rodzaju aktywności** do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia
- Wyposażenie pracowni muzycznej
- Zaleca się korelację muzyki z innymi przedmiotami

Jak oceniać na lekcjach muzyki?

- W ocenianiu osiągnięć ekspresyjnych nie można zapewnić **warunku całkowitej obiektywizacji**. Proponuje się więc, aby ocenianie rozumieć jako:
 - Motywowanie ucznia do pracy
 - Chwalenie i zachęcanie do aktywności
 - Pobudzanie do aktywnego działania artystycznego w sferze wykonawczej, co może stawić istotny bodziec działaniowy
- **Proces uczenia się i dochodzenia do wiedzy jest ważniejszy** niż sam produkt muzyczny (efekt finalny w postaci zaśpiewanej piosenki lub zagranej utworu muzycznego), przy **jednoczesnej dbałości o najwyższą jakość wykonawczą ze względu na rozwój muzyczny młodego człowieka**.

.....stosowanie szeroko pojętego motywowania oraz wspieranie zaangażowania i wkładu pracy poszczególnych uczniów, bez względu na wyjściowy poziom uzdolnień i osiągnięć muzycznych

REASUMUJĄC:

- Charakter **powszechny edukacji muzycznej**, a więc prawo do uczenia się muzyki mają wszystkie dzieci, niezależnie od uzdolnień, a nauczyciel jest odpowiedzialny za wyniki tego procesu;
- Nośnikiem wszystkich „dobrych zmian” w edukacji jest zawsze **osoba nauczyciela**
- Nauczyciel musi stworzyć właściwy klimat klasy szkolnej i szkoły, wchodząc w interakcje i komunikację ze swoimi partnerami społecznymi, jakimi są uczniowie, rodzice, środowisko szkolne i pozaszkolne

Podstawa programowa kształcenia ogólnego – szkoła podstawowa

TECHNIKA

- Głównym celem techniki jest opanowanie przez uczniów praktycznych metod działań technicznych poprzez realizację prostych projektów, opartych na przetwarzaniu różnych materiałów, przy użyciu odpowiednich narzędzi i urządzeń. Podczas praktycznej działalności uczeń wyrabia prawidłowe nawyki zachowań, które są niezbędne w dorosłym życiu zawodowym. Ma możliwość działania na realnym stanowisku pracy, uwzględniającym niezbędne wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy. Wykorzystanie metody praktycznej działalności powoduje, że technika staje się przedmiotem weryfikacji i praktycznego wykorzystania wiedzy już poznanej z zakresu m.in. matematyki, biologii, informatyki oraz fizyki. Na zajęciach techniki uczeń ujawnia swoje predyspozycje, zainteresowania techniczne i zawodowe, odkrywa talenty i pasje techniczne. Przedmiot technika stanowi nieodzowny element łączący kształcenie ogólne i kształcenie zawodowe w przyszłości.

- To na tych zajęciach przyszli technicy i inżynierowie powinni odkrywać swoje predyspozycje.
- Przedmiot technika spełnia istotną rolę wychowawczą, uczy szacunku do wytwarzanych dóbr materialnych oraz kreuje postawy świadomego użytkownika zdobyczy techniki poprzez respektowanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującego regulaminu, poszanowania mienia oraz współpracy w grupie.
- Technika przygotowuje młodego człowieka do sprawnego, odpowiedzialnego i bezpiecznego korzystania z nowoczesnych urządzeń technicznych codziennego użytku oraz do radzenia sobie z ciągle zmieniającą się rzeczywistością techniczną.

PODSTAWA PROGRAMOWA PRZEDMIOTU TECHNIKA

Opiera się na 6 głównych blokach tematycznych:

- I. Rozpoznawanie i opis działania elementów środowiska technicznego
- II. Planowanie i bezpieczne posługiwanie się narzędziami i sprzętem technicznym
- III. Sprawne i bezpieczne posługiwanie się narzędziami i sprzętem technicznym
- IV. Ostrzeganie wartości i zagrożeń techniki w aspekcie integralnego rozwoju człowieka i poszanowania jego godności
- V. Rozwijanie kreatywności technicznej
- VI. Przyjmowanie postawy proekologicznej

Treści nauczania dotyczą następujących zagadnień, takich jak:

1. Kultura pacy
2. Wychowanie komunikacyjne
3. Inżynieria materiałowa
4. Dokumentacja techniczna
5. Mechatronika
6. Technologia wytwarzania

WARUNKI I SPOSÓB REALIZACJI

- Na zajęciach techniki uczniowie powinni nabyć umiejętności planowania i wykonywania pracy o różnym stopniu trudności. Nauczanie techniki powinno być oparte przede wszystkim na tworzeniu różnorodnych konstrukcji wszechobecných w życiu codziennym i zawodowym. Przez „konstrukcje techniczne” rozumieć należy wszystkie wytwory w otaczającej rzeczywistości. Będzie to zarówno dom, komputer, robot, czy most, ale również odzież, zabawka itp.
- Praca nad tworzeniem konstrukcji wyzwala określone zachowania i postępowanie, które odpowiednio ukierunkowane kształtują osobowość ucznia, jego zaangażowanie, kreatywność, twórcze myślenie oraz przygotowują go do życia i pracy zawodowej. Tworzenie konstrukcji uczy odpowiedzialności od początku jej tworzenie do zakończenia.
- Ważne, aby szkoła dysponowała miejscem do wykonywania działań technicznych- może to być sala lekcyjna, oznaczona jako „pracownia techniczna”, dostosowana do liczby uczniów oraz odpowiednio wyposażona.

- Istotne jest stworzenie środowiska dydaktycznego, które będzie rozbudzało myślenie twórcze uczniów. Dominującą metodą pracy na zajęciach techniki powinna być **metoda projektu**.
- Szkoła powinna zapewnić możliwość uzyskania karty rowerowej przez ucznia, który ukończył 10 lat. Dopuszcza się organizowanie zajęć przygotowujących do uzyskania karty rowerowej nie tylko podczas przedmiotu technika, lecz również podczas innych zajęć np. godzina wychowawcza.

- Proces tworzenia konstrukcji to odpowiednio uszeregowany zestaw działań technicznych, w trakcie których wszyscy uczniowie powinni wykształcić kompetencje ogólnotechniczne niezbędne w życiu codziennym:

1. Prawidłowe wzorce zachowań (staranność, dbałość, systematyczność, odpowiedzialność)

2. Łączenie teorii z praktyką

3. Prawidłowy rozwój manualny

Podstawa programowa zakłada, że podczas realizacji konstrukcji nastąpi rozpoznanie kompetencji technicznych, charakteryzujących uczniów o wybitnych zdolnościach, którzy:

1. Podejmują działania w celu zmiany konstrukcji, według własnego pomysłu

2. Modyfikują proces technologiczny tworzonej konstrukcji

3. Wykorzystują konstrukcję do tworzenia własnych projektów

- Nowością w stosunku do poprzedniej podstawy programowej jest blok „kultura pracy”, który zawiera przede wszystkim treści dotyczące bezpieczeństwa uczniów podczas wykonywania działań technicznych oraz poszanowania pracy i wytworów techniki.
- Systematyczność w realizowaniu treści związanych z kulturą pracy zaowocuje odpowiednim sposobem odnoszenia się uczniów do siebie, racjonalną postawą wobec zagrożeń występujących podczas pracy i umiejętnością ich likwidowania lub zapobiegania im.
- W nowej podstawie programowej wyszczególniono zakres treści związanych z bezpieczeństwem ruchu drogowego jako oddzielny blok tematyczny, składający się z 3 punktów:
 - uczeń bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym, jako pieszy, pasażer i rowerzysta
 - Interpretuje sygnały i znaki drogowe dotyczące pieszego i rowerzysty
 - Konserwuje i reguluje rower oraz przygotowuje go do jazdy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

- Istotna różnica dotyczy treści związanych z działaniem proekologicznym. W nowej podstawie programowej użyto sformułowań zakładających umiejętności, które uczeń stosuje w życiu codziennym („racjonalnie gospodaruje”, „roźróżnia i stosuje”).

Natomiast w poprzedniej podstawie programowej przedstawiono umiejętności („opisuje i opracowuje”), które uczeń posiada, ale niekoniecznie wykorzystuje je w praktyce.

W bloku „Dokumentacja techniczna” nowa podstawa programowa dodatkowo wskazuje aby uczeń rozróżniał rysunki techniczne (maszynowe, budowlane, elektryczne, krawieckie) oraz odczytywał i interpretował informacje nie tylko zawarte w instrukcjach obsługi, lecz również na wytworach, z którymi spotyka się na co dzień (np. na tabliczce dowolnego urządzenia domowego, opakowania żywności, metkach odzieżowych, elementach elektronicznych).

Mechatronika to blok, który został wprowadzony ze względu na potrzebę przybliżenia uczniom nowoczesnych technologii.

W poprzedniej podstawie programowej znajdowały się niektóre z tych zagadnień dotyczące konstruowania modeli urządzeń technicznych, jednak nie obejmowały one treści stanowiących istotę mechatroniki, czyli integrowania urządzeń mechanicznych ze sterowaniem komputerowym.

- Podstawa programowa duży nacisk kładzie na bezpieczeństwo i higienę pracy.
- Prace wytwórcze uczeń może wykonywać wyłącznie pod nadzorem nauczyciela
- Bezwzględnie wyklucza się zadawanie prac wytwórczych do domu
- Wiodącą metodą pracy w technice powinna być metoda projektów
- Podstawa programowa techniki wskazuje na potrzebę rozwijania **kreatywności technicznej uczniów.**
- Lekcje techniki na poziomie klas 4-6 służą m.in. do odkrywania u uczniów predyspozycji technicznych. Wskazane jest by ci uczniowie mogli kontynuować doskonalenie swoich umiejętności technicznych w klasie VII i VIII w ramach **kółek technicznych organizowanych** z puli godzin dydaktycznych do dyspozycji dyrektora szkoły.

Nowa podstawa programowa dla szkoły podstawowej

informatyka



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Cele kształcenia- wymagania ogólne

- Rozumienie, analizowanie i rozwijanie problemów
- Programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera oraz innych urządzeń cyfrowych
- Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi
- Rozwijanie kompetencji społecznych
- Przestrzeganie prawa i zasad bezpieczeństwa

ETAP 1 (szkoła podstawowa, klasy I-III) informatyka

Uczniowie poznają nieformalne znaczenie wybranych pojęć

- liniowa kolejność, powtarzanie czynności
- instrukcja, sekwencje instrukcji (polecenia)
- algorytm (plan działania)

Jest to początek myślenia algorytmicznego wspomagany wizualizacją lub symulacją działań algorytmicznych-uczniowie stawiają w ten sposób **pierwsze kroki w wizualnym języku programowania.**

Tworzone są proste programy sterujące robotem, lub inną istotą na ekranie.

Uczniowie posługują się komputerem i aplikacjami użytkowymi opracowując kompozycje graficzne i dokumenty tekstowe, pomagając sobie w nauce czytania, pisania rachowania i prezentacji zasobów w Internecie

Korzystają bezpiecznie i zgodnie z prawem ze wskazanych zasobów w Internecie.

ETAP 2 (szkoła podstawowa, klasy IV-VI) informatyka

Zajęcia informatyczne zaczynają mieć charakter bardziej formalny
Rozwijają podejście algorytmiczne przy rozwiązywaniu sytuacji problemowych z różnych dziedzin.

Tworzą i zapisują w wizualnym języku programowania pomysły historyjek i rozwiązania problemów, w tym proste algorytmy z wykorzystaniem poleceń sekwencyjnych, warunkowych i iteracyjnych oraz zdarzeń.

Potrafią napisać prosty program sterujący robotem lub innym obiektem na ekranie komputera i testują na komputerze swoje programy.

- Posługują się komputerem i aplikacjami komputerowymi, rozwijając umiejętności wyrażania swoich myśli i ich prezentacji, które wykonują indywidualnie lub zespołowo.
- W sieci poszukują informacji przydatnych w rozwiązywaniu stawianych zadań i problemów.
- Postępują bezpiecznie, odpowiedzialnie i etycznie w środowisku komputerowo-sieciowym.

ETAP 2 (szkoła podstawowa, klasy VII-VIII) **informatyka- klasy przejściowe**

Uczniowie, którzy przeszli kształcenie informatyczne w klasach IV-VI oparte na wcześniej obowiązującej podstawie programowej, zostaną wprowadzeni do myślenia algorytmicznego, poznając podstawowe pojęcia informatyczne i rozwiązując algorytmicznie wybrane problemy:

Rozwijają i poszerzają dotychczas zdobytą wiedzę i umiejętności informatyczne.

Programują rozwiązania w **wizualnym lub tekstowym języku** programowania, stawiając w nich pierwsze kroki.

Stosują różne metody przy rozwiązywaniu problemów.

Rozwijają kompetencje zespołowego rozwiązywania problemów pochodzących z różnych dziedzin, realizując projekty z wykorzystaniem aplikacji użytkowych.

ETAP 2 (szkoła podstawowa, klasy VII-VIII)

informatyka –podstawa docelowa

Uczniowie, którzy w klasach IV-VI przeszli kształcenie informatyczne oparte na nowej podstawie programowej, zostali wcześniej wprowadzeni do myślenia algorytmicznego, poznając podstawowe pojęcia informatyczne i rozwiązując algorytmicznie wybrane problemy:

-rozwijają i poszerzają dotychczas zdobytą wiedzę i umiejętności informatyczne

-programują rozwiązania stawiając pierwsze kroki w **tekstowym języku programowania**

-stosują różne metody przy rozwiązywaniu problemów

-rozwijają kompetencje zespołowego rozwiązywania problemów pochodzących z różnych dziedzin, realizując projekty z wykorzystaniem aplikacji użytkowych.

Efekty zmian- w odniesieniu do jakości edukacji

Przewidywane są następujące efekty:

- wspomaganie kształcenia logicznego myślenia
- wprowadzenie uczniów do rozwiązywania problemów i programowania, mających zastosowanie na różnych przedmiotach**
- wzrost kreatywności uczniów
- otwartość na podejmowanie działań innowacyjnych
- podniesienie atrakcyjności i efektywności lekcji informatyki
- wzrost kompetencji informatycznych nauczycieli nauczania wczesnoszkolnego oraz nauczycieli informatyki, wzrost ich autorytetu,
- nowelizacja sposobu kształcenia wszystkich nauczycieli przez uczelnie wyższe i inne instytucje edukacyjne, w zakresie kompetencji informatycznych

Efekty zmian – o znaczeniu ogólnym dla społeczeństwa

W perspektywie można spodziewać się efektów:

- łatwość rozwiązywania problemów z sytuacji codziennych i zawodowych, w których znaczącą rolę odgrywa technologia,
- wsparcie innych dziedzin w zakresie innowacyjności, optymalizacji procesów
- częstsze wybory dalszego kształcenia informatycznego w szkole ponadpodstawowej,
- wzrost liczby uczniów zdających maturę z informatyki
- wzrost liczby studentów kierunków informatycznych
- zaspokojenie oczekiwań rynku pracy

Nowa podstawa programowa- wychowanie fizyczne na II etapie edukacyjnym

Cele wychowania fizycznego koncentrują się obecnie na rozwijaniu świadomości potrzeby aktywności fizycznej, aż do wieku późnej dojrzałości oraz silniejszym akcentowaniu aspektów wychowawczych. Ze względu na silne uwarunkowania genetyczne i duże indywidualne różnice w tempie dojrzewania biologicznego, uczeń nie zawsze ma wpływ na poziom swoich możliwości, co rodzi komplikacje z odniesieniem jego osiągnięć do norm. Każde dziecko ma indywidualne tempo rozwoju. Poczucie niesprawiedliwości oceny za wynik uzyskany w teście sprawności, często nie oddającej rzeczywistych wysiłków wkładanych przez ucznia w wykonane zadanie, jest bezpośrednią przyczyną obniżonej motywacji do aktywności fizycznej, a w konsekwencji rezygnacji z udziału w procesie wychowania fizycznego.



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Lesznie

ul. Chrobrego 15, 64-100 Leszno
tel. 65 529 90 62 / fax. 65 529 31 09

Rozwój cywilizacji wymusza zmiany w sposobach edukowania kolejnych pokoleń. Przygotowując uczniów do całościowej aktywności, nie można pominąć nowoczesnych technologii i ich wykorzystania w celu promowania i monitorowania podejmowanych aktywności. Wszelkiego rodzaju aplikacje o charakterze dydaktycznym czy filmy instruktażowe muszą zostać uwzględnione w nowoczesnej edukacji fizycznej.

Założenia nowej podstawy programowej oparte są na personalistycznej koncepcji wychowania oraz koncepcji sprawności fizycznej ukierunkowanej na zdrowie. Takie podejście do sprawności fizycznej nie tylko otwiera możliwość działań pedagogicznych, ale stwarza też fundament pod kształtowanie nawyku całościowej aktywności fizycznej, co jest celem naczelnym szkolnej edukacji w zakresie wych.fizycznego.

Szczególnego znaczenia nabierają wiedza i praktyczne umiejętności, których wykorzystanie w życiu uzależnione jest od stopnia rozbudzenia świadomości w zakresie wiedzy i umiejętności, począwszy od działań indywidualnych po działania grupowe.

PORÓWNANIE PPRZEDNIEJ I NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ ORAZ UZASADNIENIE ZMIAN

W nowo opracowanej podstawie programowej zrezygnowano z 6 bloków tematycznych, a treści zapisano jako kompetencje w zakresie wiedzy i umiejętności, które mają zostać zdobyte przez ucznia w szkole podstawowej, jest zgodny z ideą Europejskich Ram Kwalifikacji i został sformułowany w języku efektów kształcenia. Zgodnie z tą ideą określono także kompetencje społeczne, jakich powinien nabyć uczeń na tym etapie edukacyjnym.

Wymagania szczegółowe dotyczą treści kształcenia zawartych w obrębie następujących bloków tematycznych:

1. Rozwój fizyczny i sprawność fizyczna
2. Aktywność fizyczna
3. Bezpieczeństwo w aktywności fizycznej
4. Edukacja zdrowotna

Uwzględniono również kompetencje społeczne. Dotyczą one rozwijania w toku uczenia się zdolności kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu społecznym.

Treści kształcenia wzbogacono o zagadnienia dotyczące wykorzystania jako środków dydaktycznych nowoczesnych form aktywności fizycznej, pochodzących z regionu zamieszkania uczniów, z innych krajów europejskich oraz pozaeuropejskich, a także wynikające z rekomendacji Światowej Organizacji Zdrowia i/lub Unii Europejskiej w odniesieniu do monitorowania poziomu aktywności fizycznej z wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

Intencją autorów nowej podstawy programowej było zwrócenie uwagi na formy aktywności fizycznej typowe dla różnych obszarów kulturowych. Chodzi o to, by w zajęciach wych. fizycznego uwzględnić takie formy aktywności, które pozwoliłyby na poznawanie innych kultur i praktykowanych w ich obrębie form aktywności, takich jak m.in. angielski krykiet, brazylijskie capoeira, japońskie sumo, czy afrykańskie gry i zabawy.

Poszukiwanie i wprowadzanie nowych form aktywności powinno być jednym z podstawowych obowiązków rozwoju zawodowego nauczycieli wychowania fizycznego, a wdrożenie nowych zabaw i gier do procesu dydaktyczno-wychowawczego na pewno pozwoli uatrakcyjnić zajęcia. Proponuje się następujący model organizacji zajęć z wychowania fizycznego w szkole podstawowej:

1. Klasa IV- 4 godziny w systemie klasowo-lekcyjnym
2. Klasy V-VI – 3+1 (3 godziny systemie klasowo-lekcyjnym, 1 godzina do wyboru przez ucznia)
3. Klasy VII-VIII – 2+2 (2 godziny w systemie klasowo-lekcyjnym, 1 godzina do wyboru przez ucznia)

Zajęcia do wyboru powinny odbywać się w grupach zainteresowań zgodnie z wyborem dokonany przez ucznia. Zajęcia takie mogą być prowadzone w grupach międzyoddziałowych lub międzyklasowych.

Realizacja podstawy programowej w zakresie edukacji zdrowotnej powinna być dostosowana do potrzeb uczniów oraz możliwości organizacyjnych szkoły. Edukacja zdrowotna powinna być integrowana z treściami innych przedmiotów np. biologii, wychowania do życia w rodzinie, wos, edukacji dla bezpieczeństwa.

Do realizacji treści wych. fizycznego należy włączać uczniów czasowo, lub częściowo zwolnionych z ćwiczeń fizycznych. Dotyczy to kompetencji z zakresu wiedzy w każdym bloku tematycznym oraz wybranych kompetencji z zakresu umiejętności ze szczególnym uwzględnieniem bloku „edukacja zdrowotna”.

Nauczyciel musi wspierać ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Oceniając należy uwzględnić nie tylko zdobyte przez ucznia umiejętności i wiadomości wskazane w podstawie programowej wychowania fizycznego, lecz także powinno się eksponować jego wysiłek i zaangażowanie.

Ze względu na specyfikę treści z zakresu edukacji zdrowotnej, w ocenianiu osiągnięć uczniów należy wziąć pod uwagę:

- gotowość do podejmowania zadań indywidualnych lub zespołowych
- samoocenę uczniów dotyczącą rozwoju ich umiejętności osobistych i społecznych oraz zmian postaw i zachowań.
- wzajemną ocenę rówieśników w przypadku wykonywania projektów i prac zespołowych
- ocenę pracy ucznia przez nauczyciela dotyczącą specyficznych zachowań, prac domowych, projektów edukacyjnych i innych wytworów pracy ucznia.

Dziękuję za uwagę 😊

Justyna Lorych