

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

KLUCZ OCENIANIA

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego konkursu kwalifikuje się uczeń, który na etapie szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniach oznaczonych gwiazdką (*) oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg kryteriów określonych w kluczu.
3. Zamieszczone w kluczu sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględniać również takie, które są poprawne, logiczne, a nie znalazły się w schemacie oceniania.
4. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
5. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
6. Liczbę punktów za poszczególne poziomy wypracowania zapisujemy bezpośrednio pod pracą (np. maksymalną ocenę listu zapisujemy: 1,1,2,1,1,1,1).

Odpowiedzi na pytania zamknięte typu WW

Nr zad.	1.	2.	3.	7.	9.	10.	11.	12.	15.	16.	18.	19
Odp.	C	D	1A	BD	C	1A	B	D	C	B	C	1B
Punkty	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Odpowiedzi na zadania typu D, KO, RO

Zadanie 4.

(0-3 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

bohaterowie	zachowania/uczucia	przykłady cytatów
Wieśniacy	współczucie zrozumienie empatia	<i>Jasio być musi przy swej Karusi. On ją kochał za żywota.</i>
Starzec	niedowierzanie, sceptycyzm, pogarda	<i>Nic tu nie widzę dokoła. Dziewczyna duby smalone bredzi.</i>
Narrator	zrozumienie empatia	<i>Dziewczyna czuje. Czucie i wiara silniej mówi do mnie...</i>

Przyznajemy 1 punkt za poprawne wypełnienie każdego wiersza tabeli (nazwanie uczucia oraz zilustrowanie go odpowiednio dobranym przykładem).

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

Zadanie 5. (0-1 p.)

Np. *gromada, gawieź, gmin*

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie trzech rzeczowników.

Zadanie 6. (0-1 p.)

Np.: *niedorzeczne gadanie, brednie, głupstwa, androny*

Zadanie 8. (0-2 p.)

Przyznajemy punkt za wyjaśnienie przesłania: *miej serce* i punkt za wyjaśnienie zwrotu *patrzaj w serce*.

Np. *Miej serce* oznacza, że powinniśmy być wyrozumiali, pełni współczucia, empatii, a *patrzaj w serce*, że nie powinniśmy oceniać ludzi po ich powierzchowności, że próbując kogoś poznać, powinniśmy zrozumieć jego uczucia, emocje.

Dopuszczalna odpowiedź:

Narrator apeluje, by być dobrym (1 p.) i próbować zrozumieć uczucia innych (1 p.).

Zadanie 13. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Wyraz dźwiękonaśladowczy: *szum*

Funkcja: *wprowadza dźwięk sztormu, dynamizuje wiersz, buduje nastrój grozy...*

Metafora: *słońce krwawo zachodzi*

Funkcja: *buduje nastrój grozy, dynamizuje wiersz, tworzy obraz zachodzącego słońca.*

Przyznajemy po 1 punkcie za wypisanie środka stylistycznego i określenie jego funkcji.

łącznie: 2 punkty

Uwaga! Nie przyznajemy punktów, jeśli uczeń wypisał środki stylistyczne, ale nie określił ich funkcji.

Zadanie 14. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Podróżny był opanowany (zrezygnowany), w odróżnieniu od innych siedział w milczeniu, z nikim się nie żegnał, nie modlił się, nie rozpacział.

Przyznajemy 1 punkt za scharakteryzowanie postaci oraz 1 punkt za wyjaśnienie, czym wyróżniało się jego zachowanie na tle reakcji innych ludzi.

Zadanie 17. (0-2 p.)

Odpowiedź:

temat: *baron-*

końcówka: *-owi*

przypadek: *celownik*

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie tematu i końcówki.

Przyznajemy 1 punkt za określenie przypadku.

Zadanie 20.

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź: *nauka (staż, przyuczenie)*

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie synonimu.

Zadanie 21.

(0-1 p.)

Po złożeniu papieru baron położył go na blacie. (Baron po złożeniu położył papier na blacie.)

Przyznajemy punkt za zapisanie poprawnego pod względem językowym zdania pojedynczego.

Zadanie 22.*

(0-5p.)*

Kryteria oceny rekomendacji		
1.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, tj. zredagowanie spójnego tekstu na wskazany temat i zgodnie z wymogami typowymi dla rekomendacji, zwrócenie uwagi wyłącznie na pozytywne aspekty filmu.	1 p.
2.	Informacje na temat formy filmu (krótki, animowany) i elementów świata przedstawionego (wieś, odludzie, ptaki siedzące na przewodach).	1 p.
3.	Określenie problematyki filmu (np. negatywne reakcje na inność, ostracyzm, brak tolerancji) i sugestia, że powinien on być omawiany w szkole na lekcjach wychowawczych.	1 p.
4.	Poprawność pod względem językowym (dopuszczalny jeden błąd gramatyczny lub stylistyczny).	1 p.
5.	Poprawność zapisu. Dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden interpunkcyjny.	1p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią filmu), nie przyznajemy punktów!

Jeśli tekst jest zbyt krótki, nie przyznajemy punktów za kategorie 4. i 5.

Zadanie 23.*

(0-5 p.)*

Kryteria oceny ogłoszenia		
1.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, tj. zredagowanie spójnego tekstu na wskazany temat i zgodnie z wymogami typowymi dla ogłoszenia. Informacje na temat sposobu i miejsca naboru (Poznań), daty (rok 1978, dopuszczamy też lata 1979-1981), organizatora przedsięwzięcia; podpis.	1 p.
2.	Rozwinięcie skrótowca ESD (Eksperymentalny Sygnał Dobra).	1 p.
3.	Opis działalności grupy (np. badanie wpływu uśmiechu na zachowanie ludzi).	1 p.
4.	Poprawność pod względem językowym i stylistycznym (dopuszczalny jeden błąd językowy lub stylistyczny).	1 p.
5.	Poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (uczeń napisał zaproszenie lub zredagował ogłoszenie o innym wydarzeniu niż określone w poleceniu) nie przyznajemy punktów.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

Zadanie 24.

(0-5 p.)*

Kryteria polemiki ze zdaniem bohatera literackiego		
1.	Wyływająca z całej wypowiedzi pozytywna ocena bohaterki, przedstawienie jej jako osoby wyjątkowej i wrażliwej.	1 p.
2.	Wykazanie się znajomością powieści. Przedstawienie co najmniej dwóch przykładów ilustrujących wrażliwość lub nietuzinkowość bohaterki – 2 p. Jeden przykład – 1 p.	2 p.
3.	Poprawność pod względem językowym i stylistycznym (dopuszczalny jeden błąd językowy lub stylistyczny).	1 p.
4.	Poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany, nie przyznajemy punktów. Jeśli tekst jest zbyt krótki, nie przyznajemy punktów za kategorie 3. i 4.

Zadanie 25.*

(0-8 p.)*

Kryteria oceny listu		
1.	Zastosowanie wszystkich formalnych wyróżników listu prywatnego: miejscowość, data (późniejsza niż czerwiec 1942 roku), nagłówek, podpis .	1 p.
2.	Podanie tytułu lub autora obrazu (Pieter Bruegel, <i>Pejzaż z upadkiem Ikara</i> lub <i>Upadek Ikara</i>).	1 p.
3.	Zrelacjonowanie wydarzeń. (Nieuwaga chłopca przechodzącego przez ulicę, aresztowanie przez gestapo.)	2 p.
4.	Wyjaśnienie, dlaczego wydarzenia kojarzą się z obrazem (nieuwaga chłopca, jego tragedia, brak reakcji ludzi).	1 p.
5.	Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy językowe lub stylistyczne).	1 p.
6.	Ortograficzna poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny).*	1 p.
7.	Interpunkcyjna poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany, nie przyznajemy punktów. Jeśli tekst jest krótszy niż wymaga tego polecenie, nie przyznajemy punktów za kategorie 5-7.

* Uznajemy zapis słowa *gestapo* zarówno małą, jak i wielką literą.