

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2018/2019

KLUCZ OCENIANIA

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego konkursu kwalifikuje się uczeń, który na etapie szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniach oznaczonych gwiazdką (*) oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg kryteriów określonych w kluczu.
3. Zamieszczone w kluczu sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględniać również takie, które są poprawne, logiczne, a nie znalazły się w schemacie oceniania.
4. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
5. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
6. Liczbę punktów za poszczególne poziomy wypracowania zapisujemy bezpośrednio pod pracą (np. maksymalną ocenę rozprawki zapisujemy: 1,2,1,1,1,2,1,1).

Odpowiedzi na pytania zamknięte typu WW

Nr zad.	2.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	12	13	18.	19.	20.
Odp.	D	B	BD	AD	C	C	PP	2A	D	B	A	1A
Punkty	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Odpowiedzi na zadania typu D, KO, RO

Zadanie 1.

(0-1 p.)

Odpowiedź: 1d, 2b, 3c, 4e

Zadanie 3.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź.

Akcja rozgrywa się w dzień (1 p.). Dziewczyna jednak myśli, że jest noc. (1 p.)

Przyznajemy punkt za określenie czasu akcji ballady.

Przyznajemy punkt za wyjaśnienie sprzeczności między cytatami.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2018/2019

Zadanie 4.

(0-3 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

bohaterowie	zachowania/uczucia	cytaty
Wieśniacy	<i>współczucie zrozumienie empatia</i>	<i>Jasio być musi przy swej Karusi. On ją kochał za żywota.</i>
Starzec	<i>niedowierzenie, sceptycyzm, pogarda</i>	<i>Nic tu nie widzę dokoła. Dziewczyna duby smalone bredzi.</i>
Narrator	<i>zrozumienie empatia</i>	<i>Dziewczyna czuje. Czucie i wiara silniej mówi do mnie...</i>

Przyznajemy 1 punkt za poprawne wypełnienie każdego wiersza tabeli (nazwanie uczucia oraz zilustrowanie go odpowiednio dobranym przykładem).

Zadanie 11.

(0-1 p.)

Np. *marynarzom*

Przyznajemy punkt za zapisanie synonimu.

Zadanie 14.

(0-3 p.)

- a) *szum zawiei* – wyraz dźwiękonaśladowczy (onomatopeja, instrumentacja głoskowa)
- b) *trwożnej gromady* - epitet
- c) *słońce krwawo zachodzi* - metafora

Przyznajemy punkt za nazwanie każdego środka stylistycznego.

Zadanie 15.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Podróżny był opanowany (zrezygnowany), w odróżnieniu od innych siedział w milczeniu, z nikim się nie żegnał, nie modlił się, nie rozpaczał.

Przyznajemy 1 punkt za scharakteryzowanie postaci oraz 1 punkt za wyjaśnienie, czym wyróżniało się jego zachowanie na tle reakcji innych ludzi.

Zadanie 16.

(0-2 p.)

Np. *czy* – wprowadza pytanie, *nie* – tworzy przeczenie, *-by* - tworzy tryb warunkowy.

Przyznajemy punkt za wypisanie partykuły i punkt za określenie jej funkcji.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2018/2019

Zadanie 17.

(0-3 p.)

Przykładowa odpowiedź:

przystówek odprzymiotnikowy: *starannie*
imiestów przysłówkowy współczesny: *leżąc, widząc*
imiestów przysłówkowy uprzedni: *rozpłynąwszy (się)*

Przyznajemy punkt za każdy z wypisanych przykładów.

Zadanie 21.

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Ida, odwróciwszy się od lustra, z wyrazem lekceważenia pociągnęła nosem.
Odwróciwszy się od lustra, Ida z wyrazem lekceważenia pociągnęła nosem.

Przyznajemy 1 punkt za poprawne pod względem językowym i interpunkcyjnym zapisanie wypowiedzenia z imiesłowowym równoważnikiem zdania.

Zadanie 22.*

(0-5p.*)

Kryteria oceny rekomendacji		
1.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, tj. zredagowanie spójnego tekstu na wskazany temat i zgodnie z wymogami typowymi dla rekomendacji, zwrócenie uwagi wyłącznie na pozytywne aspekty filmu.	1 p.
2.	Informacje na temat formy filmu (krótki, animowany) i elementów świata przedstawionego (wieś, odludzie, ptaki siedzące na przewodach).	1 p.
3.	Określenie problematyki filmu (np. negatywne reakcje na inność, ostracyzm, brak tolerancji) i sugestia, że powinien on być omawiany w szkole na lekcjach wychowawczych.	1 p.
4.	Poprawność pod względem językowym (dopuszczalny jeden błąd gramatyczny lub stylistyczny).	1 p.
5.	Poprawność zapisu. Dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden interpunkcyjny.	1p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią filmu), nie przyznajemy punktów. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4. i 5.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2018/2019

Zadanie 23.*

(0-5 p.)

Kryteria oceny ogłoszenia		
1.	Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej, tj. zredagowanie spójnego tekstu na wskazany temat i zgodnie z wymogami typowymi dla ogłoszenia. Informacje na temat sposobu i miejsca naboru (Poznań), daty (rok 1978, dopuszczamy też lata 1979-1981), organizatora przedsięwzięcia, podpis.	1 p.
2.	Rozwinięcie skrótowca ESD (Eksperymentalny Sygnał Dobra).	1 p.
3.	Opis działalności grupy (np. badanie wpływu uśmiechu na zachowanie ludzi).	1 p.
4.	Poprawność pod względem językowym i stylistycznym (dopuszczalny jeden błąd językowy lub stylistyczny).	1 p.
5.	Poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (uczeń zredagował zaproszenie lub napisał ogłoszenie o innym wydarzeniu niż określone w poleceniu) nie przyznajemy punktów w żadnej z kategorii.

Zadanie 24*

(0-10 p.*)

Kryteria oceny rozprawki		
1.	Zgodność z formą wskazaną w poleceniu, ujęcie wszystkich elementów tematu – przedstawienie bohatera jako człowieka wyjątkowego, odpowiedź na pytanie zawarte w temacie (teza).	0-1 p.
2.	Wnikliwość argumentacji: <ul style="list-style-type: none"> • co najmniej dwa argumenty zilustrowanie przykładami wspierającymi tok rozumowania, (2 p.) • co najmniej jeden argument zilustrowany przykładem. (0-1 p.) 	0-2 p.
3.	Wnioskowanie.	0-1 p.
4.	Szczególne walory pracy (np. zwrócenie uwagi na konteksty, skojarzenie utworu z innymi tekstami kultury, szczegółowe informacje na temat świata przedstawionego w utworze, bogaty zasób słownictwa, bogata składnia, cytaty.)	0-1 p.
5.	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, spójność, logika wypowiedzi, konsekwentna segmentacja tekstu.	0-1 p.
6.	Poprawność językowa i stylistyczna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny: 2 p. • dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne: 1 p. • powyżej 2 błędów: 0 p. 	0-2 p.
7.	Poprawność ortograficzna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalny 1 błąd. 	0-1 p.
8.	Poprawność interpunkcyjna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalne 2 błędy. 	0-1 p.

Uwaga! Błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny rozprawki o 1 pkt. Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią książki), nie przyznajemy punktów! ! Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4-8.