

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

dzień		miesiąc		rok			

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ SZKOLNY
Rok szkolny 2018/2019**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu z czarnym lub niebieskim atramentem.
3. Test, do którego przystępujesz, zawiera 24 zadania. **Możesz za nie zdobyć 50 punktów.**
4. Do każdego zadania zamkniętego zaproponowano cztery odpowiedzi, oznaczone literami: A, B, C, D (lub 1A, 1B, 2A, 2B; AC, AD, BC, BD). **Wybierz tylko jedną z nich i zamaluj długopisem odpowiednią kratkę na karcie odpowiedzi, np. „A”:**

	B	C	D
---	---	---	---

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.

	B		D
---	---	---	---

Za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymasz jeden punkt.

5. W zadaniach otwartych starannie i czytelnie zapisz pełne rozwiązania w miejscach do tego wyznaczonych. Pomyłki przekreślaj (nie używaj korektora).
6. Zadania oznaczone gwiazdką (*) są oceniane pod względem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem „Brudnopis”. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Do stopnia rejonowego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej **40 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....
Imię i nazwisko ucznia

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Zdumiewający, wyjątkowi... inni

1. Przypomnij sobie teksty, które przeczytałeś, przygotowując się do konkursu, a następnie każdemu utworowi (kolumna A) przypisz gatunek literacki (kolumna B). (0-1 p.)

A. <u>Utwór</u>	B. <u>Gatunek</u>
1. <i>Burza</i>	a. baśń
2. <i>Romantyczność</i>	b. ballada
3. <i>Ikar</i>	c. opowiadanie
4. <i>Kwiat kalafiora</i>	d. sonet
	e. powieść

Uzupełnij: 1; 2; 3; 4

Przeczytaj *Romantyczność* Adama Mickiewicza, a następnie wykonaj zadania od 2. do 8.

Tekst źródłowy nr I

Adam Mickiewicz
Romantyczność

Methinks, I see... where?
– In my mind's eyes.

Shakespeare

Zdaje mi się, że widzę... gdzie?
Przed oczyma duszy mojej.

Słuchaj, dziewczeczko!
– Ona nie słucha –
To dzień biały! to miasteczko!
Przy tobie nie ma żywego ducha.
Co tam wkoło siebie chwytasz?
Kogo wołasz, z kim się witasz?
– Ona nie słucha.

To jak martwa opoka
Nie zwróci w stronę oka,
To strzela wkoło oczyma,
To się łzami zaleje;
Coś niby chwyta, coś niby trzyma;
Rozpłacze się i zaśmieje.

„Tyżeś to w nocy? to ty, Jasieńku!
Ach! i po śmierci kocha!
Tutaj, tutaj, pomaleńku,
Czasem usłyszysz macocha!

Niech sobie słyszy, już nie ma ciebie!
Już po twoim pogrzebie!

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Ty już umarłeś? Ach! ja się boję!
Czego się boję mego Jasieńka?
Ach, to on! lica twoje, oczki twoje!
Twoja biała sukienka!

I sam ty biały jak chusta,
Zimny, jakie zimne dłonie!
Tutaj połóż, tu na łonie,
Przyciśnij mnie, do ust usta!
Ach, jak tam zimno musi być w grobie!
Umarłeś! tak, dwa lata!
Weź mię, ja umrę przy tobie,
Nie lubię świata. [...]

Śród dnia przyjdź kiedy... To może we śnie?
Nie, nie... trzymam ciebie w ręku.
Gdzie znikasz, gdzie, mój Jasieńku!
Jeszcze wcześniej, jeszcze wcześniej!

Mój Boże! kur się odzywa,
Zorza błyska w okienku.
Gdzie znikłeś? Ach! stój, Jasieńku!
Ja nieszczęśliwa."

Tak się dziewczyna z kochankiem pieści,
Bieży za nim, krzyczy, pada;
Na ten upadek, na głos boleści,
Skupia się ludzi gromada.

„Mówcie pacierze! – krzyczy prostota –
Tu jego dusza być musi.
Jasio być musi przy swej Karusi,
On ją kochał za żywota!"

I ja to słyszę, i ja tak wierzę,
Płaczę i mówię pacierze.
„Słuchaj, dziewczeczko!" – krzyknie śród zgiełku
Starzec, i na lud zawoła:
„Ufajcie memu oku i szkiełku,
Nic tu nie widzę dokoła.

Duchy karczemnej tworem gawiedzi,
W głupstwa wywarzone kuźni.
Dziewczyna duby smalone bredzi,
A gmin rozumowi bluźni".

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

„Dziewczyna czuje – odpowiadam skromnie –
A gawieź wierzy głęboko;
Czucie i wiara silniej mówi do mnie
Niż mędrca szkiełko i oko.

Martwe znasz prawdy, nieznane dla ludu,
Widzisz świat w proszku, w każdej gwiazd iskerce.
Nie znasz prawd żywych, nie obaczysz cudu!
Miej serce i patrzaj w serce!"

2. **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** (0-1 p.)

Romantyczność to utwór...

- A. epicki,
- B. liryczny,
- C. dramatyczny,
- D. synkretyczny.

3. **Napisz, o jakiej porze doby rozgrywa się akcja utworu. Wyjaśnij sprzeczność między stwierdzeniem narratora: *To dzień biały!* a pytaniem dziewczyny: *Tyżeś to w nocy?*** (0-2 p.)

.....

.....

.....

4. **Uzupełnij tabelę. Nazwij reakcje świadków opisanych wydarzeń. Każde z zachowań (uczuć) zilustruj odpowiednio dobranym cytatem.** (0-3 p.)

bohaterowie	reakcje (zachowania, uczucia)	cytaty
Wieśniacy		
Starzec		
Narrator		

5. **Który związek frazeologiczny jest antonimem wyrażenia: *duby smalone*? Wybierz odpowiedź spośród podanych.** (0-1 p.)

- A. łabędzi śpiew,
- B. święta prawda,
- C. głodny kawałek,
- D. głos wołającego na puszczy.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

- 6. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedzi spośród podanych. (0-1 p.)**
Wspomniane przez narratora *martwe prawdy* to prawa **A/B**, a *prawdy żywe* odwołują się do **C/D**.

A. przodków C. rozumu
B. naukowców D. uczuć

- 7. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedzi spośród podanych. (0-1 p.)**
Starzec kieruje się **A/B**, natomiast Narrator jest **C/D**.

A. rozumem C. realistą
B. uczuciami D. romantykiem

- 8. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)**

„Miej serce” oznacza, że powinniśmy być pełni współczucia. Natomiast „patrzaj w serce” to wskazanie, że powinniśmy przyjaźnić się tylko z tymi ludźmi, którzy nam współczują.

A. oba stwierdzenia są prawdziwe,
B. oba stwierdzenia są fałszywe,
C. pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe,
D. pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe..

Uważnie przeczytaj poniższy tekst, a następnie wykonaj polecenia od 9. do 15.

Tekst źródłowy nr II

Adam Mickiewicz

Burza

Zdarto żagle, ster prysnął, ryk wód, szum zawiei,
Głosy trwożnej gromady, pomp złowieszcze jęki,
Ostatnie liny majtkom wyrwały się z ręki,
Słońce krwawo zachodzi, z nim reszta nadziei.

Wicher z tryumfem zawył, a na mokre góry
Wznoszące się piętrami z morskiego odmetu
Wstąpił genijusz śmierci i szedł do okrętu,
Jak żołnierz szturmujący w połamane mury.

Ci leżą na pół martwi, ów załamał dłonie,
Ten w objęcia przyjaciół żegnając się pada,
Ci modlą się przed śmiercią, aby śmierć odegnąć.

Jeden podróżny siedział w milczeniu na stronie
I pomyślił: szczęśliwy, kto siły postrada,
Albo modlić się umie, lub ma z kim się żegnać.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

- 9. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)**

Burza to wiersz napisany w:

- A. I poł XVIII w.,
- B. II poł XVIII w.
- C. I poł. XIX w.,
- D. II poł XIX w.

- 10. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. (0-1 p.)**

1.	Podmiot najpierw opisuje sytuację, a później skupia się na reakcjach i uczuciach ludzi.	P	F
2.	W ostatniej strofie utworu pojawia się mowa niezależna	P	F

- 11. Zapisz synonim użytego w 1. strofie rzeczownika: *majtkom*. (0-1 p.)**

.....

- 12. Dokończ wypowiedź. Wybierz odpowiedź 1. albo 2., a następnie A lub B. (0-1 p.)**

W wierszu pojawiają się rymy...

1. męskie,	wiemy to, gdyż...	A. rymują się wyrazy akcentowane na przedostatnią sylabę.
2. żeńskie,		B. rymują się wyrazy w określonym rodzaju gramatycznym.

- 13. W miejsce użytego w 2. strofie słowa *genijusz* wstaw formę *geniusz*. Co zauważasz? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)**

- A. W miejscu rymu żeńskiego powstaje rym męski.
- B. W miejscu rymu męskiego powstaje rym żeński.
- C. W wersie zostaje wzmocniona średniówka.
- D. Rytm wiersza zostaje zachwiany.

- 14. Nazwij środki stylistyczne, które odnajdujesz w podanych fragmentach wiersza: (0-3 p.)**

- a) *szum zawiei* -
- b) *trwożnej gromady* -
- c) *słońce krwawo zachodzi* -

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

- 15. Krótko scharakteryzuj opisanego w ostatniej strofie podróżnego. Wyjaśnij, czym wyróżniała się jego postawa na tle reakcji innych ludzi. (0-2 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj niżej zamieszczony tekst źródłowy, a następnie wykonaj polecenia od 16. do 21.

Tekst źródłowy nr III

Gabrysia umościła sobie na tapczanie wygodne gniazdko z koca, poduszek i dużej wełnianej chustki. Leżąc błogo, na przemian to czytała, to popatrywała na siostrę, która wciąż stała przed lustrem umieszczonym w drzwiach szafy i wierciła się, jakby karaluch łąził jej wokół talii. Przeginała się tak i owak, robiła obroty i skłony, stroiła miny i trzepotała rzęsami. [...]

— Skarbie — przemówiła Gabriela, kryjąc uśmiech. — Co to za nagły zryw elegancji? Czy ty się gdzieś wybierasz?

— Owszem — burknął skarb. — Do Joanny na prywatkę. [...]

— Jak to: do Joanny na prywatkę? Przecież to ja byłam zaproszona!

— No, ale ty przecież nie idziesz — westchnęła zniecierpliwiona Ida i syknęła, ponieważ zielone mazidło, rozpułnawszy się nagle, wlało jej do oczu. [...]

— Skąd wiesz, że nie idę, wiśniowa brunetko? Skąd wiesz, pytam?

Ida odwróciła się od lustra i z wyrazem lekceważenia pociągnęła nosem. W swym podręcznym arsenale kobiety światowej miała spory zapas takich wzgardliwych grymasów. Trenowała je wszak codziennie przed lustrem, na wypadek gdyby akurat tego dnia zaczął ją jakiś czarujący natrętny brutal. [...]

— Moja biedna Gabusiu — przemówiła, widząc, że jej starannie opracowana mimika nie wywiera na siostrze najmniejszego wrażenia. — Nie trzeba być Arystotelesem, żeby wiedzieć, kiedy kobieta wybiera się na Sylwestra. Ty się nie wybierasz. Po pierwsze, nie masz z kim. A po drugie, nie masz w czym.

Małgorzata Musierowicz, Kwiat kalafiora (fragmenty)

- 16. Wypisz z tekstu dowolną partykułę i określ jej funkcję. (0-2 p.)**

.....

.....

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

17. Wypisz z tekstu po jednym przykładzie: (0-3 p.)

- a. przysłówka odprzymiotnikowego
- b. imiesłowu przysłówkowego współczesnego
- c. imiesłowu przysłówkowego uprzedniego

18. Który ze związków wyrazowych używanych jako synonim wyrażenia *tak czy owak* jest niewłaściwy? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)

- A. w każdym razie,
- B. w każdym bądź razie,
- C. tak czy siak,
- D. tak czy inaczej.

19. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. (0-1 p.)

Pierwsze wypowiedzenie w tekście jest zdaniem pojedynczym. Drugie zdanie natomiast jest wypowiedzeniem wielokrotnie złożonym.

- A. oba stwierdzenia są prawdziwe,
- B. oba stwierdzenia są fałszywe,
- C. pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe,
- D. pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.

20. Dokończ wypowiedź. Wybierz odpowiedź 1. albo 2., a następnie A lub B. (0-1 p.)

W zdaniu: *Gabrysia umościła sobie na tapczanie wygodne gniazdko...*
podkreślony wyraz to:

1. przymiotnik,	który pełni funkcję...	A. przydawki.
2. imiesłów przymiotnikowy,		B. okolicznika.

21. Zdanie: *Ida odwróciła się od lustra i z wyrazem lekceważenia pociągnęła nosem* przekształć w wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania. Zwróć uwagę na poprawną interpunkcję. (0-1 p.)

.....

.....

.....

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Przypomnij sobie film Ralpa Egglestona i wykonaj polecenie 22.

22. Napisz rekomendację (blurb na okładkę DVD) filmu *Ptasie sprawy*. Wyjaśnij, jaki istotny problem porusza, i zasugeruj, że powinien być omawiany w szkołach na lekcjach wychowawczych. Twoja praca musi się składać z co najmniej 5 wypowiedzeń. (0-5 p.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie książkę Małgorzaty Musierowicz, a następnie wykonaj zadania od 23. do 24.

23. W imieniu Gabrieli Borejko napisz ogłoszenie o naborze do grupy ESD. Opisz jej działalność, rozwiń stanowiący nazwę skrótowiec. Pamiętaj o realiach przedstawionych w książce. (0-5 p.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24. Napisz rozprawkę na temat: *Ignacy Borejko - człowiek z pewnością wyjątkowy, ale czy godny szacunku?* Twoja praca powinna zająć co najmniej $\frac{3}{4}$ wyznaczonego miejsca. (0-10 p. *)

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each consisting of two parallel dashed lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

Brudnopis

[illegible]

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI (zadania zamknięte)

Kod ucznia:

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Numer zadania	Odpowiedzi				Liczba punktów
					(wypełnia komisja)
2.	A	B	C	D	
5.	A	B	C	D	
6.	AC	AD	BC	BD	
7.	AC	AD	BC	BD	
8.	A	B	C	D	
9.	A	B	C	D	
10.	PP	PF	FP	FF	
12.	1A	1B	2A	2B	
13.	A	B	C	D	
18.	A	B	C	D	
19.	A	B	C	D	
20.	1A	1B	2A	2B	

(wypełnia komisja)

Suma punktów
za zadania zamknięte

--	--

Suma punktów
za zadania otwarte

--	--

**Suma punktów
za cały arkusz**

--	--