

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

INSTRUKCJA DLA KOMISJI

1. Oceniamy każdą odpowiedź, która mieści się logicznie i merytorycznie w zakresie pytania lub polecenia.
2. Zwracamy uwagę na twórcze i oryginalne przedstawianie odpowiedzi.
3. Podane w schemacie oceniania odpowiedzi są obowiązujące. **Można uznawać również te odpowiedzi, które nie znalazły się w nim, ale świadczą o zrozumieniu polecenia, są zgodne z jego intencją i mieszczą się w zakresie wymagań konkursu.** Nie należy stosować nadinterpretacji w odpowiedziach uczniów („naciągania”). W razie szczególnych wątpliwości w ocenie przyznajemy punkty zgodnie z kluczem odpowiedzi.
4. W każdym zadaniu oznaczonym gwiazdką (*) przyznajemy **1 punkt za poprawność językową, tzn. pracę bez błędów językowych.** (Błędy stylistyczne liczymy jak błędy językowe).
5. W każdym zadaniu oznaczonym gwiazdką (*) przyznajemy **1 punkt za poprawność ortograficzną, tzn. pracę bez błędów ortograficznych.**
6. W każdym zadaniu oznaczonym gwiazdką (*) przyznajemy **1 punkt za poprawność interpunkcyjną, tzn. pracę bez błędów interpunkcyjnych.**
7. Jeśli w zadaniach 15. i 16. wypowiedź ucznia zajmie mniej niż 3/4 przeznaczonego na nią miejsca, to za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną nie przyznajemy punktów.
8. Opisana w p. 7. zasada nie dotyczy zadania 6. (w którym istotniejsze od objętości tekstu jest jego rozmieszczenie na stronie).
9. Nie przyznajemy punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi (RO), w którym uczeń nie wykonuje polecenia lub stosuje niewłaściwą formę wypowiedzi.
10. W zadaniach rozszerzonej odpowiedzi (RO) do oznaczenia błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne : **jęz.**
 - błędy ortograficzne: **ort.**
 - błędy interpunkcyjne: **int.**
 - błędy rzeczowe: **rzecz.**
 - usterki graficzne: **graf.**
11. W zadaniach oznaczonych gwiazdką (RO) błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na prawym marginesie.
12. Liczbę punktów za poszczególne poziomy zadania RO zapisujemy bezpośrednio pod pracą, np. maksymalną ocenę podania zapisujemy: 1,1,1,1,1,1,1.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

SCHEMAT OCENIANIA

1. (0-3p.)

Przykładowe odpowiedzi:

*Forrest Gump był **wyjątkowy**, ponieważ potrafił bardzo szybko biegać.*

*Herakles był **zdumiewającym** dzieckiem, gdyż w dzieciństwie urwał głowę wężowi.*

*Will był **inny** niż jego rówieśnicy, bo nie marzył o wstąpieniu do szkoły rycerskiej.*

Przyznajemy punkt za każde poprawne pod względem merytorycznym i gramatycznym zdanie (łącznie 3 punkty).

Uwaga! Jeżeli uczeń w kolejnym zdaniu powtórzył spójnik, nie przyznajemy punktów za to wypowiedzenie.

2. (0–1 p.)

Odpowiedź:

1f, 2e, 3c, 4d, 5b

Przyznajemy 1 punkt za poprawne połączenie wszystkich haseł i odpowiedzi.

3. (0-1 p.)

Odpowiedź:

1e, 2f, 3d, 4b, 5c

Przyznajemy 1 punkt za poprawne połączenie wszystkich haseł i odpowiedzi.

4. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Herakles zamordował swoją żonę i dzieci (zabił swojego nauczyciela).

Tezeusz porzucił Ariadnę (zapomniał zmienić żagiel, co było przyczyną śmierci jego ojca; porwał córkę króla Sparty Helenę).

Przyznajemy 1 punkt za przykład niechłubnego czynu Heraklesa i 1 punkt za przykład czynu Tezeusza.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

5. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Przykłady magicznych mocy: *przygotowała magiczny balsam dla Jazona; przygotowała wywar z ziół, który uśpił smoka; wyleczyła umierającego Ajzona; przygotowała szatę, w której spłonęła Kreuza.*

Przykłady okrucieństwa: *zabiła swojego brata, zwiódła córki króla (Peliasa), które nieświadomie zamordowały swojego ojca; podarowała ukochanej Jazona (Kreuzie) zatrutą szatę; zabiła swoje dzieci.*

Przyznajemy 1 punkt za przykład mocy magicznych i 1 punkt za przykład okrucieństwa.

6. (0-7 p.*)

Kryteria oceny podania		
1.	Zamieszczenie wszystkich elementów niezbędnych w strukturze podania: miejscowość i data, dane nadawcy (wraz z adresem), nazwa adresata, zwrot pożegnalny, podpis.	0-1
2.	Właściwe rozmieszczenie elementów podania na stronie.	0-1
3.	Sprecyzowanie prośby zgodnie z tematem oraz wymienienie imion wszystkich (pięciu) postaci* – 2 p. Sprecyzowanie prośby zgodnie z tematem oraz wymienienie imion co najmniej trzech postaci – 1 p.	0-2
4.	Poprawność języka.	0-1
5.	Poprawność ortograficzna.	0-1
6.	Poprawność interpunkcyjna.	0-1

*Żona Edypa: Jokasta; dzieci Edypa: Ismena, Antygona, Eteokles, Polinejkes

7. (0-2 p.)

Odpowiedzi:

Dzień, miesiąc i rok wybuchu: *29 listopada 1830.*

Miesiąc i rok zakończenia: *październik 1831.*

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie daty (dnia, miesiąca, roku) wybuchu powstania.

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie miesiąca i roku upadku powstania.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

8. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Kto drugi tak bez świata oklasków się zgodzi/ Iść?

Przerzutnia podkreśla emocje podmiotu lirycznego,; upodabnia język do wypowiedzi mówionej (potocznej); podkreśla znaczenie (wieloznaczność) słów; wyrównuje liczbę sylab w wersach.

Przyznajemy 2 punkty za wypisanie z tekstu przerzutni (nie wymagamy ukośników) i określenie jej dwóch funkcji.

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie z tekstu przerzutni (nie wymagamy ukośników) i określenie jej jednej funkcji.

9. (0-4 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Alegoria i symbol to znaki o metaforycznym (podwójnym) znaczeniu (1 p.). Alegoria jest łatwa w interpretacji (jej znaczenie zazwyczaj jest takie samo), natomiast symbol trudniej zinterpretować (jest wieloznaczny) (1 p.). W wierszu alegorią upadającej Polski jest tonący okręt (1 p.), natomiast płaszcz (na duchu) jest symbolem natchnienia poetyckiego (bycia wieszczem) (1 p.).

Przyznajemy 1 punkt za określenie podobieństwa między alegorią a symbolem.

Przyznajemy 1 punkt za określenie różnicy między tymi znakami.

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie z wiersza i zinterpretowanie przykładu alegorii.

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie z wiersza i zinterpretowanie przykładu symbolu.

Uwaga!

Różnice między pojawiającymi się w tekście alegoriami a symbolami nie są na tyle ostre, abyśmy w każdym przypadku mogli wymagać od uczestników bezbłędnej ich klasyfikacji. Zatem uznajemy przypisanie poszczególnych znaków do dowolnej kategorii (tzn. przyznajemy punkt zarówno uczniowi piszącemu np. o *lutni* jako o symbolu, jak i uczniowi uznającemu ją za alegorię).

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

10. (0-3 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Wers : *Nie zostawiłem tutaj żadnego dzieńdźica.*

Wyjaśnienie: *Przy zmianie konstrukcji z czynnej na bierną wyraz „dzieńdźic” będzie pełnił funkcję podmiotu.*

Zdanie: *Żaden dzieńdźic nie zostanie tutaj (przeze mnie) zostawiony.*

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie wersu z dopełnieniem bliższym i podkreślenie dopełnienia.

Przyznajemy 1 punkt za wyjaśnienie, dlaczego podkreślony wyraz pełni funkcję dopełnienia bliższego.

Przyznajemy 1 punkt za skonstruowanie zdania.

11. (0-2p.)

Przykładowa odpowiedź:

Wers: *Niech przyjaciele moi w nocy się zgromadzą* (0-2 p.)

Zdanie: *Przyjaciele moi, w nocy się zgromadźcie.* (Uznajemy: *Zgromadźcie się w nocy.*)

Przyznajemy 1 p. za wypisanie odpowiedniego wersu i za podkreślenie pełnej formy czasownika.

Przyznajemy 1 p. za zapisanie zdania z wymaganą formą czasownika.

12. (0-1 p.)

Odpowiedź:

Ostatni despotyzm

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie tytułu wiersza Norwida.

13. (0-3 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Ironia polega na sprzeczności między dosłownym znaczeniem wypowiedzi a jej znaczeniem właściwym (1 p.). W wierszu Barańczaka ironiczny wydźwięk ma zakończenie wiersza – po wygłoszeniu uwag na temat niestosowności poruszania poważnych tematów pada pytanie: „Co słyszeć w Polsce?” (1 p.), co ukazuje ograniczenie Amerykanów, ich brak zaangażowania, brak zainteresowania Polską (1 p.).

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

Inne przykłady ironii: zestawienie słów *Polska – zakąska; feralny – fatalny; niepełne zdania (np. Co porabia Wa..., no ten z wąsami); przekręcone wyrazy („Banaczek”)*.

Przyznajemy 1 punkt za zdefiniowanie ironii.

Przyznajemy 1 punkt za przykład ironii.

Przyznajemy 1 punkt za określenie funkcji wypisanego przykładu.

14. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

fatalna – nieunikniona, nie do uniknięcia, nieuchronna, nieodwracalna, z góry przeznaczona...

fatalny – niedobry, zły, straszny, niepożądany, niefortunny, przykry, okropny, żałosny...

Przyznajemy 1 punkt za dopisanie synonimu przymiotnika *fatalna* i 1 punkt za synonim przymiotnika *fatalny*.

15. (0-7 p.*)

Kryteria oceny listu		
1.	Wyróżniki formalne listu: miejscowość, data, nagłówek, zwrot pożegnalny, podpis.	0-1
2.	Wyjaśnienie znaczenia przysłowia.*	0-1
3.	Informacja o przykrościach, których doświadczył bohater filmu.	0-1
4.	Informacja o przykrościach, których doświadczył bohater książki.	0-1
5.	Poprawność języka.	0-1
6.	Poprawność ortograficzna.	0-1
7.	Poprawność interpunkcyjna.	0-1

**Słownik języka polskiego pod redakcją M. Szymczaka: Na pochyłe drzewo i kozy skaczą «człowiekowi biednemu, nieszczęśliwemu los w dalszym ciągu nie sprzyja, doznaje on dalszych niepowodzeń, dalszych przykrości od każdego, od kogokolwiek».*

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2018/2019**

16. (0-8 p.*)

Kryteria oceny charakterystyki porównawczej

1. Poziomy realizacji treści (0–4 p.)

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt
Przedstawienie obu postaci: źródło (autor i tytuł), terminy, na które zostali przyjęci; informacja, że są wychowankami sierocińca, mieszkańcami zamku Redmont.	Przedstawienie obu postaci: źródło (autor i tytuł), terminy, na które zostali przyjęci.	Przedstawienie obu postaci: źródło (autor i tytuł), terminy, na które zostali przyjęci.	Próba przedstawienia obu postaci. Nieliczne informacje na temat bohaterów.
Informacja o tym, co łączy obu bohaterów (wiek, dzieciństwo w sierocińcu zamku Redmont, ambicje).	Informacja o tym, co łączy obu bohaterów (wiek, dzieciństwo w sierocińcu zamku Redmont, ambicje).		
Prezentacja cech obu postaci i zilustrowanie ich przykładami.	Prezentacja cech obu postaci i zilustrowanie ich przykładami.	Prezentacja cech postaci. Nieliczne przykłady ilustrujące wybrane cechy.	Wyliczenie cech postaci. Nieliczne przykłady ich zachowania, luźno powiązane z wywodem.
Omówienie różnic prowadzących do napięć i konfliktów między bohaterami.	Zwrócenie uwagi na różnice prowadzące do napięć i konfliktów między bohaterami.	Zauważenie różnic między bohaterami.	
Podsumowanie rozważań, ocena postaci, wniosek.	Podsumowanie rozważań, ocena postaci.	Podsumowanie rozważań i próba oceny postaci.	Podsumowanie rozważań (lub próba oceny postaci).

Uwaga! Każdy błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny realizacji treści o jeden poziom (tzn. dwa błędy rzeczowe to obniżenie oceny o dwa punkty).

- 2.** Szczególne walory pracy (zwrócenie uwagi na konteksty, skojarzenie utworu z innymi tekstami kultury, szczegółowe informacje na temat świata przedstawionego w utworze, bogaty zasób słownictwa, cytaty itd.). **(0-1 p.)**
- 3.** Poprawność języka. **(0-1 p.)**
- 4.** Poprawność ortograficzna. **(0-1 p.)**
- 5.** Poprawność interpunkcyjna. **(0-1 p.)**