

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień

miesiąc

rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

STOPIEŃ REJONOWY

Rok szkolny 2018/2019

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty, pytania i polecenia.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera 16 zadań wymagających krótkiej lub dłuższej odpowiedzi. Możesz za nie zdobyć 50 punktów.
5. **W zadaniach 15. oraz 16. Twoja odpowiedź musi zająć co najmniej 3/4 przeznaczonego na nią miejsca.**
6. Odpowiedzi zapisz starannie i czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
7. Zadania oznaczone gwiazdką (*): 6., 15., 16. są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
8. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem: „Brudnopis”. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
9. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
10. Do etapu wojewódzkiego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej 42 punkty.
11. Na udzielenie odpowiedzi masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

Imię i nazwisko ucznia

Zdumiewający, wyjątkowi... inni

1. Do podanych niżej określeń dopisz bohaterów utworów przeznaczonych do tego etapu konkursu (innego bohatera dla każdego określenia). Swoje wybory argumentuj wypowiedziami złożonymi ze zdaniami podrzędnymi okolicznikowymi przyczyny. W każdym wypowiedzeniu użyj innego spójnika. (0-3p.)

wyjątkowy

.....

.....

zdumiewający

.....

.....

inny

.....

.....

Przypomnij sobie rozdział *Bohaterowie z Mitologii* Jana Parandowskiego, a następnie wykonaj polecenia od 2. do 6.

2. Każdemu mitycznemu bohaterowi (kolumna A) przypisz miejsce, gdzie sprawował rządy (kolumna B). (0-1 p.)

A. Bohaterowie

1. Edyp
2. Minos
3. Ojneus
4. Syzyf
5. Tezeusz

B. Miejsca

- a. Argos
- b. Ateny
- c. Etolia
- d. Korynt
- e. Kreta
- f. Teby

Uzupełnij: 1; 2; 3; 4; 5

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

- 3. Bohaterkom mitów (kolumna A) przypisz imiona związanych z nimi herosów (kolumna B). (0-1 p.)**

A. Bohaterki mitów

1. Andromeda
2. Ariadna
3. Atalanta
4. Dejanira
5. Medea

B. Związani z nimi herosi

- a. Bellerofon
- b. Herakles
- c. Jazon
- d. Meleager
- e. Perseusz
- f. Tezeusz

Uzupełnij: 1; 2; 3; 4; 5

- 4. Grecy herosi nie zawsze zachowywali się godnie. Udowodnij tę tezę, podając po jednym przykładzie niechlubnych czynów, których dopuścili się Herakles i Tezeusz. (0-2 p.)**

Herakles

.....

.....

.....

Tezeusz

.....

.....

.....

- 5. Jan Parandowski opisuje Medeę jako czarodziejkę, która *serce miała okrutne*. Zilustruj tę tezę przykładem jej magicznych umiejętności i przykładem okrucieństwa. (0-2 p.)**

Przykład magicznych mocy

.....

.....

.....

Przykład okrucieństwa

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

6. Wyobraź sobie, że przygotowujesz szkolne przedstawienie pt. *Nieszczęścia rodu Edypa*. Napisz podanie do dyrektora teatru z prośbą o wypożyczenie kostiumów dla aktorów grających żonę oraz dzieci tytułowego bohatera. Podaj imiona postaci z mitu, dla których będą one potrzebne. Podpisz się jako Jan Reżyserowicz. (0-7 p.)*

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

STOPIEŃ REJONOWY
**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

Przeczytaj wiersz Juliusza Słowackiego i wykonaj zadania od 7. do 11.

Tekst źródłowy nr I

Juliusz Słowacki

Testament mój

Żyłem z wami, cierpiałem i płakałem z wami,
Nigdy mi, kto szlachetny, nie był obojętny,
Dziś was rzucam i dalej idę w cień – z duchami –
A jak gdyby tu szczęście było – idę smętny.

Nie zostawiłem tutaj żadnego dziedzica
Ani dla mojej lutni – ani dla imienia; –
Imię moje tak przeszło, jako błyskawica,
I będzie, jak dźwięk pusty, trwać przez pokolenia.

Lecz wy, coście mnie znali, w podaniach przekazcie,
Żem dla ojczyzny sterał moje lata młode;
A póki okręt walczył – siedziałem na maszcie,
A gdy tonął – z okrętem poszedłem pod wodę...

Ale kiedyś, o smętnych losach zadumany
Mojej biednej ojczyzny, przyzna, kto szlachetny,
Że płaszcz na moim duchu był nie wyżebrany,
Lecz świetnościami dawnych moich przodków świetny.

Niech przyjaciele moi w nocy się zgromadzą
I biedne moje serce spalą w aloesie,
I tej, która mi dała to serce, oddadzą:
Tak się matkom wypłaca świat, gdy proch odniesie...

Niech przyjaciele moi siedą przy pucharze
I zapiją mój pogrzeb – oraz własną biedę:
Jeżeli będę duchem, to się im pokażę,
Jeśli Bóg mię uwolni od męki, nie przyjdę...

Lecz zaklinam: niech żywi nie tracą nadziei
I przed narodem niosą oświaty kaganiec;
A kiedy trzeba, na śmierć idą po kolei,
Jak kamienie, przez Boga rzucone na szaniec!

Co do mnie – ja zostawiam maleńką tu drużbę
Tych, co mogli pokochać serce moje dumne;
Znać, że srogą spełniłem, twardą Bożą służbę
I zgodziłem się tu mieć – nieptakaną trumnę.

STOPIEŃ REJONOWY

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

Kto drugi tak bez świata oklasków się zgodzi
Iść?... taką obojętność, jak ja, mieć dla świata?
Być sternikiem duchami napętnionej łodzi,
I tak cicho odlecieć, jak duch, gdy odlata?

Jednak zostanie po mnie ta siła fatalna,
Co mi żywemu na nic, tylko czoło zdobi;
Lecz po śmierci was będzie gniotła niewidzialna,
Aż was, zjadacze chleba – w aniołów przerobi.

7. W swoim wierszu Juliusz Słowacki nawiązuje do upadku powstania listopadowego. Zapisz datę jego wybuchu oraz miesiąc i rok zakończenia. (0-2 p.)

Dzień, miesiąc, rok wybuchu:

Miesiąc i rok zakończenia:

8. Wypisz z wiersza przerzutnię i określ jej dwie funkcje. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

9. Napisz notatkę pt. *Symbol a alegoria – podobieństwa i różnice*. Zilustruj ją przykładami z wiersza i wyjaśnij ich znaczenie. (0-4 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

10. Wypisz z wiersza wers, w którym występuje dopełnienie bliższe. Podkreśl je. Wyjaśnij, dlaczego podkreślony przez Ciebie wyraz pełni wskazaną funkcję składniową. Skonstruuj zdanie ilustrujące Twoje wyjaśnienie. (0-3p.)

Wers:

.....

Wyjaśnienie:

.....

.....

Zdanie:

.....

11. Wypisz z tekstu wers z czasownikiem w 3. os. l. mnogiej trybu rozkazującego i podkreśl formę tego czasownika. Następnie przeredaguj ten wers na zdanie z orzeczeniem w formie 2. os. l. mnogiej trybu rozkazującego. (0-2 p.)

wers:

.....

zdanie z orzeczeniem w 2. os. l. mnogiej trybu rozkazującego:

.....

Przeczytaj wiersz Stanisława Barańczaka, a następnie wykonaj polecenia 12-14.

Tekst źródłowy nr II

Stanisław Barańczak

Garden party

„Pomarańcza, jak widzę, z Malty – wyśmienita!”
Norwid

„Przepraszam, nie dosłyszałam nazwiska? ...Banaczek? ...
Czy to czeskie nazwisko? A, polskie! To znaczy,
pan z Polski? jakże miło. Państwo przyjechali
całą rodziną? dawno?” , „No nie, wybacz, Sally,
zameczasz pytaniami, a trzeba, po pierwsze,
zaprowadzić do stołu – proszę, tu krakersy,
potato chips, sałatka – pan sobie naleje
sam, prawda? Witaj Henry –”, „I co też się dzieje
ostatnio w Polsce? Co porabia Wa..., no, ten z wąsami,

STOPIEŃ REJONOWY

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

zna go pan osobiście? Nie? Widzę czasami
w dzienniku demonstracje – choć czy można wierzyć
tej naszej telewizji, koszmara, prawda? Jeży
się włos od wszystkich tych reklam – cenzury –

Europejczycy słusznie twierdzą, że kultury
nam brakuje –”, „Cześć, jestem Sam. Mówi mi Billy,
że pan z Polski – znam Polskę, widziałem dwa filmy
z Papieżem – ten wasz Papież nic nie wie o świecie,
straszny konserwatysta” – , „A jak pańskie dzieci?
Mówią już po angielsku? Czy chodzą do dobrej
szkoły?”, „Te szkoły publiczne to problem
numer jeden, niestety –”, „Nie zgadzam się, Sammy,
szkoły są lepsze, jeśli rodzice, my sami,
dbamy o to –”, „Tak, ale budżet federalny –”,
„Hej, wy tam, skończcie wreszcie, co to za fatalny
obyczaj – dyskutować przy winie, zakąsce
na poważne tematy –”, „Więc? co słychać w Polsce?”.

12. Zapisz tytuł utworu, którego fragment stanowi motto wiersza.

(0-1 p.)

.....

13. Napisz notatkę, w której zdefiniujesz termin: *ironia*. Swoją definicję zilustruj przykładem z wiersza. Określ funkcję tego przykładu.

(0-3 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. Dopisując synonimy, wykaż wieloznaczność przymiotników *fatalna* i *fatalny* pojawiających się w zakończeniach tekstów źródłowych I i II.

(0-2 p.)

[tekst źródłowy nr I] *fatalna*, czyli:
[tekst źródłowy nr II] *fatalny*, czyli:

15. *Na pochyłe drzewo i kozy skaczą!* Napisz list do kolegi, w którym wyjaśnisz sens tego przysłowia. Swoje przemyślenia zilustruj przykładami z życia bohaterów filmu Roberta Zemeckisa i powieści Raquel J. Palacio. Twoja praca musi zająć co najmniej $\frac{3}{4}$ przeznaczonego na nią miejsca. Podpisz się jako XYZ. (0-7 p.)*

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

16. *Will i Horace – rówieśnicy, którzy za sobą nie przepadali, choć wiele ich łączyło. Napisz charakterystykę porównawczą bohaterów powieści Johna Flanagana. Twoja praca musi zająć co najmniej ¾ przeznaczonego na nią miejsca.* (0-8 p. *)

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features approximately 28 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.

STOPIEŃ REJONOWY

Brudnopis

[illegible]

STOPIEŃ REJONOWY

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia:

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień

miesiąc

rok

Numer zadania	Liczba punktów do zdobycia	Punkty zdobyte (wypełnia komisja)
1.	3	
2.	1	
3.	1	
4.	2	
5.	2	
6.	7	
7.	2	
8.	2	
9.	4	
10.	3	
11.	2	
12.	1	
13.	3	
14.	2	
15.	7	
16.	8	

(wypełnia komisja)

Liczba punktów za cały arkusz:

--	--