

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów  
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2018/2019**

**1. Kryteria oceny przemówienia**

<b>I REALIZACJA TEMATU (0-26)</b>		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotez lub tez, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Dobór tekstów.	0-4
I c	Perswazja – przekonywanie adresata do słuszności zamieszczonego w temacie stwierdzenia.	0-2
I d	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I e	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-4
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-2
I g	Podsumowanie, ocena postaci, wnioskowanie.	0-2
<b>II KOMPOZYCJA I STYL (0-11)</b>		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Zwroty do adresatów wypowiedzi.	0-1
II c	Spójność i logiczne uporządkowanie wywodu (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym segmencie (akapicie) rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia, autor nie przeczy samemu sobie itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność perswazji (stosowanie apostrof, rozkazników, czasowników modalnych, wykrzyknień, pytań retorycznych, wyliczeń) oraz argumentowania postawionych tez itp.	0-4
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory artystyczne i językowe, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka.	0-3
<b>III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)</b>		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
<b>IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)</b>		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii filmu, błędy z zakresu historii, historii filmu lub kultury.		
IV	Praca bez błędów 1 błąd 2 błędy (i więcej)	2 p. 1 p. 0 p.
<b>V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)</b>		
V a*	Ortografia:  Praca bezbłędna 1 błąd 2 błędy 3 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja:  Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3-4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

**\*Uwaga! Nie wymagamy wyróżniania zwrotów grzecznościowych, tzn. pisownię wyrazów wy, wasze itp. dopuszczamy zarówno wielką, jak i małą literą.**

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów  
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2018/2019**

**2. Kryteria oceny eseju**

<b>I REALIZACJA TEMATU (0-26)</b>		
I a	Zrozumienie tematu, widoczne ustosunkowanie się do problemu, konsekwencja w realizacji omawianego zagadnienia.	0-2
I b	Dobór tekstów.	0-4
I c	Odwołanie się do tekstów – ich umiejętne wykorzystanie (analiza i interpretacja służące realizacji tematu).	0-10
I d	Oryginalność w rozwinięciu tematu, samodzielność, trafność sądów i refleksji.	0-5
I e	Ukazanie i zrozumienie kontekstów.	0-2
I f	Sprecyzowanie problemu, uogólnienia, wnioskowanie, argumentacja.	0-3
<b>II KOMPOZYCJA I STYL (0-11)</b>		
II a	Zachowanie przyjętych zasad kompozycji.	0-1
II b	Uporządkowanie materiału. Logika wywodu.	0-1
II c	Narracja pierwszoosobowa. „Podmiotowa perspektywa” (własny komentarz, własne rozważania, odczucia).	0-2
II d	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-2
II e	Właściwy dobór środków językowych, użycie środków literackich stosownych w eseju.	0-2
II f	Szczególne walory językowe, indywidualizacja języka, ciekawy styl, niekonwencjonalna frazeologia, ogólna sprawność językowa.	0-3
<b>III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)</b> (Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
<b>IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)</b>		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, błędy z zakresu historii literatury, kultury lub historii.		
IV	Praca bez błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
<b>V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)</b>		
V a	Ortografia:  Praca bezbłędna 1 błąd 2 błędy 3 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja:  Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3-4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów  
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2018/2019**

**3. Kryteria oceny rozprawki**

<b>I REALIZACJA TEMATU (0-27)</b>		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Dobór tekstów.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-6
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-2
I f	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
<b>II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)</b>		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Spójność tekstu.	0-1
II c	Logiczne uporządkowanie wywodu (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym segmencie (akapicie) rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia, autor nie przeczy samemu sobie itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność prowadzenia wywodu, argumentowania, stosowanie wyliczeń itp.	0-2
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory artystyczne i językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka).	0-4
<b>III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)</b>		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
<b>IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)</b>		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, błędy z zakresu historii literatury, kultury lub historii.		
IV	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
<b>V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)</b>		
V a	Ortografia:  Praca bezbłędna 1 błąd 2 błędy 3 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja:  Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3-4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów dotychczasowych gimnazjów  
i klas dotychczasowych gimnazjów województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2018/2019**

Błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na marginesie. Stosujemy skróty podane w tabeli.

<b>Typ błędu</b>	<b>skrót</b>
Błędy stylistyczne (tj. użycie niewłaściwego stylu, niewłaściwy dobór środków językowych, niedostosowanie stylu do formy wypowiedzi)	<b><i>styl.</i></b>
Błędy językowe (oraz powtórzenia)	<b><i>jęz.</i></b>
Błędy ortograficzne	<b><i>ort.</i></b>
Błędy interpunkcyjne	<b><i>int.</i></b>
Usterki graficzne	<b><i>graf.</i></b>
Błędy rzeczowe	<b><i>rzecz.</i></b>

**Uwaga!** Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy i podkreślamy podwójną linią: *ort.* i nie liczymy go w zestawieniu. Dotyczy to wyłącznie wyrazu, który pojawia się w tej samej formie fleksyjnej.