

Kod ucznia 

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

Data urodzenia ucznia 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Wojewódzki Konkurs Języka Francuskiego  
dla uczniów gimnazjów  
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2018/2019**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy test zawiera **12 stron**. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i datę urodzenia.
5. Test, do którego przystępujesz, zawiera **9 zadań**. **Zadanie 1** dotyczy rozumienia ze słuchu.
6. W zadaniach, w których zaproponowano odpowiedzi oznaczone literami **A, B, C...** lub do wyboru **Vrai** lub **Faux**, **wybierz tylko jedną odpowiedź**.  
Za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymasz **jeden punkt lub ½ punktu**, za odpowiedzi błędne lub brak odpowiedzi – zero punktów.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem **Brudnopis**. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Za wykonanie całego testu możesz uzyskać **35 punktów**. Do części ustnej etapu wojewódzkiego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej **31 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **60 minut**.
11. Wszyscy uczniowie wychodzą z sali razem, po upływie czasu przewidzianego na rozwiązanie testu.

**Życzymy Ci powodzenia!**

---

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....  
Imię i nazwisko ucznia

Uczeń uzyskał: ..... /35 pkt.

## ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO

Zadanie 1. (0 – 2,5) (5 x 0,5)

Wysłuchaj tekstu na temat urodzin. Następnie do podanych zdań 1.1 – 1.5 dopasuj ich zakończenia A, B lub C, zgodne z treścią nagrania.

**1.1 Pour son anniversaire cet homme**

- A. a invité ses amis.
- B. a invité sa famille.
- C. n'a invité personne.

**1.2 Il avait l'intention de**

- A. travailler.
- B. faire la fête.
- C. regarder la télévision.

**1.3 Quand sa mère a téléphoné, ils ont parlé pendant**

- A. une heure.
- B. 15 minutes.
- C. 2 minutes.

**1.4 Les personnes qui sont venues c'étaient**

- A. ses amis.
- B. ses soeurs.
- C. ses voisins.

**1.5 Ces personnes ont apporté**

- A. un dessert et une boisson.
- B. une entrée, un plat et une boisson.
- C. un plat, une boisson et un dessert.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 2. (0 – 5) (5 x 1)

Przeczytaj tekst na temat Normandii. Do każdej części dopasuj tytuł.

Uwaga: jeden tytuł nie pasuje do żadnego fragmentu.

### Guide de Normandie

---

**2.1** Nombreux sont les écrivains qui ont aimé la Normandie : certains s'y sont installés et y ont fini leurs jours ; d'autres s'inspiraient des lieux et personnages qui peuplent cette belle région. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, la littérature normande a déjà produit la *Chanson de Roland*, les poésies de Marie de France et une centaine d'autres textes littéraires. En effet, le couple royal commandait des textes profitant des histoires légendaires et des mythes. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Marcel Proust a aussi trouvé l'inspiration en Normandie. Il a passé ses étés à Trouville. Nous retrouvons cette région dans *A la recherche du temps perdu*. André Gide passait aussi ses étés en Normandie qui est le décor de plusieurs de ses romans. Il ne faut pas oublier Boris Vian pour qui Landemer, le lieu de vie de ses grands-parents maternels, devient le décor d'un roman. Non loin de là, le poète, Jacques Prévert s'est installé en 1971.

---

**2.2** La Normandie a toujours charmé les peintres. La lumière exceptionnelle due à la présence des vents marins qui chassent les nuages, attire les artistes... C'est par l'impressionnisme que la région devient connue dans l'histoire de l'art. Il est né ici avec Monet, ou plutôt avec sa toile *Impression Soleil levant* (1872), peinture du Havre où le peintre a passé son enfance. Le terme est resté dans le sens d'un mouvement reconnu dans le monde entier. L'impressionnisme est avant tout une recherche commune à plusieurs peintres. Il s'agit d'exprimer la nature (et plus particulièrement les paysages) dans ce qu'elle a de transitoire. Nombre de peintres se sont ralliés à ce mouvement est grand.

---

**2.3** Beaucoup de films sont tournés en Normandie et nombreux sont les réalisateurs qui l'aiment. Plusieurs raisons peuvent être évoquées. Tout d'abord, la Normandie est riche en histoires qui ont fait la grande Histoire, avec des conquérants, des religions, une révolution et bien sûr un débarquement. L'un des films qui évoque le mieux cette période est sans aucun doute *Le Jour le plus long*, qui retrace la journée du 6 juin 1944. La Normandie a son histoire, elle a des personnages connus et elle a le cadre. Voilà une autre raison qui fait que le cinéma aime la Normandie. De la verdure et des forêts mais surtout des belles et immenses plages de sable fin. Or, on le sait, les plages, c'est romantique. On peut donc raconter de belles histoires d'amour... Mais la Normandie sait être reconnaissante au cinéma, car elle organise deux beaux festivals, l'un à Deauville (le Festival du cinéma américain) et l'autre à Cabourg (le Festival du film romantique).

---

**2.4** L'art religieux normand a gardé les traces de son histoire: l'art roman (XI<sup>e</sup> siècle et début du XII<sup>e</sup> siècle) et l'art gothique (du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle). Le premier âge d'or de l'architecture normande se situe aux alentours du VII<sup>e</sup> siècle. À cette époque, nombre d'édifices religieux sont construits. C'est donc dans ce contexte que l'art roman se développe. Pureté des lignes, lumière et grandeur, tels sont les mots d'ordre de ces églises. Plus tard, l'architecture gothique normande évolue, l'originalité normande disparaît au profit d'une architecture plus uniformisée qui marque l'appartenance à la Couronne de France. Bientôt, la guerre de Cent Ans arrêtera les constructions. Pourtant, à la fin de la guerre, à l'heure de la reconstruction, l'influence anglaise ouvre la voie à un nouvel art : le gothique flamboyant. Mais de nouvelles guerres approchent, celles d'Italie, et avec elles, un art italien. L'école normande est morte, vive la Renaissance !

---

**2.5** La langue normande est parlée dans toute la Normandie, ainsi que dans les îles anglo-normandes. 1,5 million de personnes a une connaissance au moins passive de la langue, seulement environ 5 000 personnes parlent normand dans les îles anglo-normandes. Nous pensons ici de la possibilité de comprendre au minimum certains mots. Aujourd'hui encore, le normand est la langue officielle des îles anglo-normandes. L'anglais moderne a d'ailleurs hérité de nombreux mots du normand. Les universités normandes de Caen et Rouen proposent des enseignements sur l'histoire de la langue normande, et un petit nombre de collèges enseignent le normand. Les défenseurs de cette langue peuvent encore lire dans certains organes de presse locale des articles écrits en normand ou assister à certains spectacles (pièces de théâtre, son et lumières, etc.) en normand.

*d'après : petitfute.com*

- A. Vous comprenez ce qu'il dit ?**
- B. On peut connaître mieux le passé**
- C. Les ponts les plus beaux en France**
- D. C'est fascinant de s'asseoir et lire, lire, lire...**
- E. Et si on visitait cette église ?**
- F. Ils sont magnifiques, ces tableaux !**

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

### Zadanie 3. (0 – 5) (5 x 1)

Przeczytaj tekst na temat słynnej aktorki francuskiej oraz znajdujące się pod nim zdania. Określ, które ze zdań są zgodne z tekstem (Vrai), a które nie (Faux).

## Joyeux anniversaire Catherine Deneuve !

Actrice éblouissante, intemporelle, libre, amoureuse, Catherine Deneuve, qui fête ses 74 ans, est la plus grande star du cinéma français. *"Je n'ai pas conscience de mon âge, j'essaie de vieillir le plus gracieusement possible"*. Considérée dans le monde entier comme l'une des plus belles femmes et des plus grandes actrices françaises, elle reste une icône qui ne cesse d'inspirer, de fasciner.

Elle a reçu 2 Césars, (*Le Dernier Métro* en 1981, *Indochine* en 1993), a été nommée à l'Oscar de la meilleure actrice. Catherine Deneuve a fait rêver le public et tourné plus d'une centaine de films avec les plus grands metteurs en scène. Maintenant, elle sort beaucoup, se couche tard. Ravie d'être grand-mère, très proche de ses petits-enfants, elle considère que c'est « *un vrai cadeau, un réel bonheur* ».

Après quelques apparitions comme figurante, l'actrice a décidé de se décolorer les cheveux dès l'âge de 17 ans. Elle est devenue blonde. Catherine se maquille et devient Deneuve, *"Le maquillage a été inventé pour embellir les femmes. Une femme que le maquillage n'embellit pas est une femme mal maquillée"*...dit cette icône de beauté. *"Se maquiller, c'est se mettre en scène, cela aide à connaître mieux le personnage que l'on va interpréter"*.

Ne comptez pas sur Catherine Deneuve pour parler diète et régimes. Ce qu'elle aime ? Se retrouver avec des amis pour partager un vrai repas. *"C'est si bon: On parle. On mange, on boit."* Et sa silhouette svelte, alors ? Pour elle, les acteurs sont comme les sportifs, les acrobates, les danseurs, *"ils ont besoin d'un maximum d'énergie"*.

Cette femme d'extérieur passe ses week-ends à jardiner dans le parc de son château. Qui ne rêverait pas d'autant d'éclat et d'harmonie ?

*d'après: Le journal des Femmes.fr*

|     |   | VRAI | FAUX |
|-----|---|------|------|
| 3.1 | Catherine Deneuve sait qu'elle vieillit et cela la rend triste.     |      |      |
| 3.2 | Elle a reçu deux fois le plus grand prix du cinéma français.        |      |      |
| 3.3 | Concentrée sur sa carrière, elle vit loin de sa famille.            |      |      |
| 3.4 | Dans ses plus grands rôles Catherine Deneuve était blonde.          |      |      |
| 3.5 | Elle trouve que les acteurs doivent garder la bonne forme physique. |      |      |

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## CZĘŚĆ GRAMATYCZNO – LEKSYKALNA

### Zadanie 4. (0 – 4) (8x0,5)

Przeczytaj podane pary zdań, a następnie połącz je w jedno za pomocą odpowiedniego zaimka (qui, que, où, dont).

4.1 Je connais bien cette fille. Elle habite au premier étage.

---

4.2 Cet après-midi je vais au cinéma voir un bon film. Hier, tu m'as parlé de ce film.

---

4.3 Marie revient vite dans le magasin. Elle a laissé son parapluie dans ce magasin.

---

4.4 Ils sont allés dans le centre commercial. Ils ont acheté une lampe dans ce centre.

---

4.5 Vous aimez les livres d'Albert Camus. Vous les lisez pendant les vacances.

---

4.6 Les filles et les garçons sont allés chez Jean. Il a invité ses copains de classe.

---

4.7 Nous ne pouvons pas présenter le nouveau projet. Nous ne le connaissons pas.

---

4.8 Victor ne va pas partir en voyage. Il n'aime pas l'organisateur de ce voyage.

---

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

**Zadanie 5. (0 – 2,5) (5 x 0,5)**

Przeczytaj zdania, a następnie uzupełnij luki, wpisując do nich rzeczowniki, utworzone od czasowników wyróżnionych tłustą czcionką. Pamiętaj o poprzedzeniu rzeczowników rodzajnikami.

- 5.1 Les touristes **ont visité** le Musée du Louvre. \_\_\_\_\_ a été très intéressante pour tous.
- 5.2 La semaine dernière, mes amis **sont partis** en voyage . \_\_\_\_\_ a été organisé à 7h du matin.
- 5.3 Pendant le concours les élèves **ont interprété** les poèmes de grands poètes français. La meilleure \_\_\_\_\_ c'était le texte présenté par Valérie.
- 5.4 Le premier enfant de Mr et Mme Gabert **est né** il y a quelques jours. \_\_\_\_\_ était attendue par toute la famille.
- 5.5 Presque tous les enfants **chantent** pendant l'excursion dans la forêt. Mais Nicolas ne chante pas. Il ne connaît pas \_\_\_\_\_.

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

**Zadanie 6. (0 – 2,5) (5 x 0,5)**

Wybierz i podkreśl poprawną gramatycznie formę słowa podanego w nawiasie.

**VERS UN MONDE MEILLEUR**

On dit de moi que je suis une rêveuse. C'est vrai. Je lis, j'écris, je ris. Et je rêve. Je rêve que tous les enfants, quelle que soit **6.1(leur, son, ses)** origine, connaissent comme moi la signification du mot « enfance ». Je rêve que, garçons ou filles, riches ou pauvres, ils puissent aller à l'école, sans se soucier d'autre chose que du bonheur d'apprendre. J'ai onze ans, je rêve et j'en suis fière. Je sais que c'est possible, que le monde peut être meilleur, pour **6.2 (tout, toutes, tous)** les enfants. Je rêve parce que je sais que c'est urgent, que le monde doit être meilleur. Que de **6.3 (ce, cet, cette)** monde meilleur dépendra également mon bonheur. Et que les enfants d'aujourd'hui seront mes compagnons de demain.

Alors, depuis que je suis au collège, j'agis. Timidement, peut-être, à ma façon certainement, mais j'agis. J'ai rejoint l'UNICEF en qualité de Jeune Ambassadrice. Je sais qu'avec cette organisation le monde **6.4 (était, suis, sera)** meilleur. Que le mot « enfance » aura un sens. Car l'UNICEF, ce n'est pas seulement un rêve, c'est une réalité, **6.5 (qui, que, où)** permet à des millions d'enfants de vivre mieux tous les jours, par l'accès aux soins et à l'hygiène, ou encore par une meilleure alimentation. Cette réalité valorise l'égalité ou encore le droit à l'éducation, en particulier des petites filles. Elle s'appuie sur la Convention internationale des droits de l'enfant.

*d'après : Monde des Ados.com*

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## WIEDZA O FRANCJI

### Zadanie 7. (0 – 5) (10 x 0,5)

Przeczytaj zdania, a następnie spośród zaproponowanych zakończeń wybierz prawidłowe.

- 7.1 Le plus grand auteur de fables français s'appelle  
A. Victor Hugo.  
B. Jean de la Fontaine.  
C. Molière.
- 7.2 Dijon est une ville où on fabrique  
A. le fromage.  
B. la mayonnaise.  
C. la moutarde.
- 7.3 Les avions français sont fabriqués à  
A. Toulouse.  
B. Grenoble.  
C. Cannes.
- 7.4 Le musée d'Orsay se trouve dans  
A. une ancienne université.  
B. une ancienne église.  
C. une ancienne gare.
- 7.5 François Mitterand était  
A. un homme politique.  
B. un scientifique.  
C. un artiste.
- 7.6 L'école primaire en France dure  
A. 5 ans.  
B. 6 ans.  
C. 7 ans.
- 7.7 « Le Petit Prince » a aimé une  
A. chanson.  
B. rose.  
C. pomme.
- 7.8 Paris est divisé en arrondissements. Il y en a  
A. 18.  
B. 19.  
C. 20.
- 7.9 « Non, je ne regrette rien » est une chanson de/ d'  
A. Patricia Kaas.  
B. Edith Piaf.  
C. Garou.
- 7.10 La Bretagne est une région située  
A. au Sud de la France.  
B. à l'Est de la France.  
C. à l'Ouest de la France.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**



**Zadanie 8. (0 – 2,5) (5x0,5)**

**Przeczytaj podane poniżej informacje, a następnie napisz, o jakiej postaci lub rzeczy jest mowa.**

**8.1** C'est un grand roi de la France. Il a vécu au XVII<sup>e</sup> siècle. On l'appellait le Roi Soleil. C'est à son époque on a construit le chateau de Versailles.

---

**8.2** Ce grand Français a organisé la résistance contre les Allemands pendant la II<sup>e</sup> Guerre Mondiale. En 1940 il est allé en Angleterre où, dans son appel aux Français fait par la radio de Londres, il a commencé ce mouvement. Après la guerre, en 1958, il est devenu président, créateur de la V<sup>e</sup> République.

---

**8.3** C'est le plus grand écrivain français du XIX<sup>e</sup> siècle, de l'époque du romantisme. Il a écrit les romans « Les Misérables », « Notre-Dame de Paris », traduits en polonais. Il est aussi l'auteur de nombreuses pièces de théâtre et des poèmes.

---

**8.4** Pour les préparer, il faut du lait, des oeufs, de la farine. On les mange comme un plat, par exemple avec des oeufs, du jambon ou comme un dessert, avec du chocolat ou de la confiture. On les fait soi-même, à la maison ou on les mange dans un restaurant. Ce plat est aussi connu dans notre pays. En France, on les mange partout mais il est bien de savoir qu'elles viennent de la Bretagne.

---

**8.5** Le petit déjeuner français n'est pas pareil au petit déjeuner polonais. Les Français ne mangent pas beaucoup le matin. Ils boivent du café et ils mangent très peu. Quand ils ont du temps, par exemple samedi, ils vont dans une boulangerie pour les acheter.

---

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 9. (0 – 6)

Napisz e-mail do kolegi/koleżanki z Francji, w którym

- poinformujesz go/ją o dokonanych ostatnio remoncie w Twoim domu,
- opisziesz, jak wygląda teraz Twój pokój,
- poprosisz o opinię w sprawie dokonanych zmian,
- zapytasz o jego/jej dom/mieszkanie.

Twoja praca powinna liczyć 80 - 130 słów. Za każdą informację, poprawność i bogactwo językowe możesz otrzymać od 0,5 do 1 punktu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **BRUDNOPIS**

## KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia

Data urodzenia ucznia

|  |                             |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | <b>Wypełnia komisja</b> |
|--|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|-----|--------------------------|-----|--------------|-----|------|-------------------------|
|  |                             |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | Liczba punktów          |
| <b>Zad.1</b><br>(0-2,5 pkt.)             | 1.1                         | 1.2                   | 1.3                   | 1.4                        | 1.5 |                          |     |              |     |      | 1                       |
| <b>Zad.2</b><br>(0-5 pkt.)               | 2.1                         | 2.2                   | 2.3                   | 2.4                        | 2.5 |                          |     |              |     |      | 2                       |
| <b>Zad.3</b><br>(0-5 pkt.)               | 3.1                         | 3.2                   | 3.3                   | 3.4                        | 3.5 |                          |     |              |     |      | 3                       |
| <b>Zad.4</b><br>(0-4 pkt.)               | Zadanie sprawdzane w teście |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | 4                       |
| <b>Zad.5</b><br>(0-2,5 pkt.)             | Zadanie sprawdzane w teście |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | 5                       |
| <b>Zad.6</b><br>(0-2,5 pkt.)             | Zadanie sprawdzane w teście |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | 6                       |
| <b>Zad.7</b><br>(0-5 pkt.)               | 7.1                         | 7.2                   | 7.3                   | 7.4                        | 7.5 | 7.6                      | 7.7 | 7.8          | 7.9 | 7.10 | 7                       |
| <b>Zad.8</b><br>(0-2,5 pkt.)             | Zadanie sprawdzane w teście |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      | 8                       |
| <b>Zad.9 (0-6 pkt.) Wypełnia komisja</b> |                             |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      |                         |
| <b>Inf.1</b><br>(0-1)                    | <b>Inf.2</b><br>(0-1)       | <b>Inf.3</b><br>(0-1) | <b>Inf.4</b><br>(0-1) | <b>Poprawność</b><br>(0-1) |     | <b>Bogactwo</b><br>(0-1) |     | <b>Razem</b> |     |      |                         |
|  |                             |                       |                       |                            |     |                          |     |              |     |      |                         |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Suma punktów</b> |  |
|---------------------|--|