

Kod ucznia

Data urodzenia ucznia
dzień miesiąc rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ SZKOLNY
Rok szkolny 2019/2020**

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu z czarnym lub niebieskim atramentem.
3. Test, do którego przystępujesz, zawiera 23 zadania. **Możesz za nie zdobyć 50 punktów.**
4. Do każdego zadania zamkniętego zaproponowano cztery odpowiedzi, oznaczone literami: A, B, C, D (lub AC, AD, BC, BD; PP, PF, FP, FF). **Wybierz tylko jedną z nich i zamaluj długopisem odpowiednią kratkę na karcie odpowiedzi, np. „A”:**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B	C	D

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, a jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B		D

Za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymasz jeden punkt.

5. W zadaniach otwartych starannie i czytelnie zapisz pełne rozwiązania w miejscach do tego wyznaczonych. Pomyłki przekreślaj (nie używaj korektora).
6. Zadania oznaczone gwiazdką (*) są oceniane pod względem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem „Brudnopis”. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Do stopnia rejonowego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej **40 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....
Imię i nazwisko ucznia

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

Między jawą a wyśnionymi krainami fantastycznych cudów

Przeczytaj tekst źródłowy nr I, a następnie wykonaj zadania 1. i 2.

Test źródłowy nr I

Błagając po raz ostatni o zmianę losu, Scrooge zauważył, że kaptur i całun ducha podlegają osobliwym przemianom. Skurczyły się, zapadły, zmalowały, zmieniły w słupek u poręczy łóżka. [...]

Nie inaczej. A był to jego własny słupek jego własnego łóżka. I pokój był jego własnym pokojem. [...]

– Nikt ich nie zerwał! – zawołał Scrooge, przyciskając do piersi jedną z zasłon łóżka. – Nikt ich nie zerwał razem z kółkami i całą resztą! Są tutaj, tak jak były... i ja jestem tutaj, a cienie tego, co miałyby się wydarzyć w przyszłości, mogą się jeszcze rozproszyć, zniknąć. Na pewno znikną. Jestem tego pewien, że znikną!

- 1. Zapisz imię i nazwisko autora książki, z której pochodzi powyższy fragment. Podaj jej tytuł. Wyjaśnij, jak po przebudzeniu zmieniła się osobowość bohatera. (0-2 p.)**

Imię i nazwisko autora, tytuł książki:

.....

Wyjaśnienie:

.....
.....
.....
.....

- 2. Od słów: *Nie inaczej...* przeredaguj tekst na wypowiedź tylko w mowie zależnej. (0-4 p.*)**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Przypomnij sobie teksty, które przeczytałeś, przygotowując się do konkursu, a następnie wykonaj polecenia od 3. do 5.

3. Spośród Sienkiewiczowskich bohaterów wybierz tego, którego życie zmieniło się po przebudzeniu. Napisz tytuł książki, z której pochodzi, i określ jej gatunek literacki. Uzasadnij swój wybór, wyjaśniając, jak sen wpłynął na losy tej postaci. (0-3 p.)

Nazwisko bohatera:

.....

Tytuł książki i gatunek literacki:

.....

Uzasadnienie:

.....
.....
.....
.....
.....

4. Każdemu utworowi (kolumna A) przypisz nazwisko jego autora (kolumna B). (0-1 p.)

A. Utwór

B. Imię i nazwisko autora

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. <i>Do Snu</i> | a. Juliusz Słowacki |
| 2. <i>Dziady</i> cz. II | b. Jan Kochanowski |
| 3. <i>Dusiołek</i> | c. Bolesław Leśmian |
| | d. Adam Mickiewicz |

Uzupełnij: 1; 2; 3

5. Każdemu utworowi (kolumna A) przypisz rodzaj literacki (kolumna B). (0-1 p.)

A. Utwór

B. Rodzaj literacki

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. <i>Do Snu</i> | a. epika |
| 2. <i>Król Olch</i> | b. liryka |
| 3. <i>Alicja w Krainie Czarów</i> | c. dramat |
| | d. utwór synkretyczny |

Uzupełnij: 1; 2; 3

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Przeczytaj *Króla Olch* Johanna Wolfganga Goethego, a następnie wykonaj zadania od 6. do 9.

Tekst źródłowy nr II

Johann Wolfgang Goethe

Król Olch

*Noc padła na las, las w mroku spał,
Ktoś nocą lasem na koniu gnał.
Tętniło echo wśród olch i brzóz,
Gdy ojciec syna do domu wioził.*

*– Cóż tobie, synku, że w las patrzysz tak?
Tam ojciec, on, król olch, daje znak,
Ma płaszcz, koronę i biały tren.
– To mgła, mój synku, albo sen.*

*"Pójdź chłopcze w las, w ten głuchy las!
Wesoło będzie płynąć czas.
Przedziwne czary roztoczę w krąg,
Złotolitą chustkę dam ci do rąk".*

*– Czy słyszysz, mój ojciec, ten głos w gęstwinie drzew?
To król mnie wabi, to jego śpiew.
– To wiatr, mój synku, to wiatru głos,
Szeleści olcha i szumi wrzos.*

*"Gdy wejdiesz, chłopcze w ten głuchy las,
Ujrzysz me córki przy blasku gwiazd.
Moje córki nucąc płąsają na mchu,
A każda z mych córek piękniejsza od snu".*

*– Czy widzisz, mój ojciec, tam tańczą wśród drzew
Srebrne królowy, czy słyszysz ich śpiew?
– O, synku mój, to księżyc tak lśni,
To księżyc tańczy wśród czarnych pni.*

*"Pójdź do mnie, mój chłopcze, w głęboki las!
Ach, strzeż się, bo wołam już ostatni raz!"
– Czy widzisz, mój ojciec, król zbliża się tu,
Już w oczach mi ciemno i brak mi tchu.*

*Więc ojciec syna w ramionach swych skrył
I konia ostrogą popędził co sił.
Nie wiedział, że syn skonał mu już
W tym głuchym lesie wśród olch i brzóz.*

Przekład: Wisława Szymborska

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

6. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)
Mowa niezależna nie pojawia się w strofach...

- A. pierwszej i ósmej,
- B. drugiej i czwartej,
- C. trzeciej i piątej,
- D. szóstej i siódmej.

7. Przeredaguj wyrażenie: ten głuchy las, zastępując podkreślone wyrazy ich synonimami. (0-2 p.)

.....

8. Jednym zdaniem złożonym współrzędnie wyjaśnij, co przeraża chłopca, a co niepokoi jego ojca. (0-2 p.)

.....

.....

.....

9. Przypomnij sobie *Świteziankę* Adama Mickiewicza, a następnie podkreśl elementy wspólne dla obu utworów. (0-1 p.)

Nieujawniający się narrator; akcja rozgrywająca się nocą na odludziu; dialogi bohaterów; brak nazw geograficznych pozwalających umiejscowić wydarzenia; postacie fantastycznych królów.

Przeczytaj inny przekład utworu Goethego. Porównaj teksty źródłowe II i III, a następnie wykonaj zadania od 10. do 15.

Tekst źródłowy nr III

Johann Wolfgang von Goethe

Król Olszyn

Kto jedzie tak późno wśród nocnej zamięci?
To ojciec z dziecią jak gdyby wiatr leci.
Chłopczynę na rękę piastując najczulej,
Ogrzewa oddechem, do piersi go tuli.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

"Mój synu, dlaczego twarz kryjesz we dłonie?"

"Czy widzisz, mój ojczy? król olszyn w tej stronie,

Król olszyn w koronie, z ogonem jak żmija!"

"To tylko, mój synu, mgła nocna się zwija".

"Chodź do mnie, chłopczyño, zapraszam najmilej,

Pięknymi zabawki będziem się bawili,

Chodź na brzeg, tu kwiatki kraśniej i płoną,

A moja ci mama da suknię złoconą".

"Mój ojczy, mój ojczy! czy widzisz te dziwa?

Król olszyn do siebie zaprasza i wzywa!"

"Nie bój się, mój synu! skąd tobie te dreszcze?

To tylko wiatr cichy po liściach szeleszcze".

"Chodź do mnie, chłopczyño, poigrasz z rozkoszą,

Mam córki, co ciebie czekają i proszą,

Czekają na ciebie z biesiady nocnymi,

Zaśpiewasz, potańczysz, zabawisz się z nimi".

"Mój ojczy, mój ojczy! ach, patrzaj... gdzie ciemno...

Król olszyn ma córki, chcą bawić się ze mną".

"Nie bój się, mój synu, ja widzę to z dala.

To wierzba swe stare gałęzie rozwala".

"Chodź do mnie, mój chłopczy dopóki masz porę.

Gdy chętnie nie przyjdiesz, toć gwałtem zabiorę".

"Mój ojczy, mój ojczy! Ratujcie dziecinę!

Król olszyn mnie dusi... mnie słabo... ja ginę!..."

Ojcowi bolesno... on pędzi jak strzała.

Na rękach mu jęczy dziecina omdlała.

Dolata na dworzec... lecz próżna otucha!

Na rękach ojcowskich już dziecię bez ducha.

Przekład: Władysław Syrokomla

10. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedzi spośród podanych.

(0-1 p.)

Przekład **A/B** jest o około 100 lat wcześniejszy. Świadczą o tym liczne użyte przez tłumacza wyrazy będące dziś **C/D**.

A. Wisławy Szymborskiej

C. archaizmami

B. Władysława Syrokomli

D. neologizmami

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

- 11. Napisz, czym różni się interpunkcja zapisu rozmowy Ojca i Syna w tłumaczeniu Wisławy Szymborskiej od zastosowanej w wersji Władysława Syrokomli. Wyjaśnij, czemu służy ten zabieg. (0-2 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

- 12. Napisz, który z przekładów Twoim zdaniem powinien się znaleźć w podręczniku języka polskiego. Uzasadniając swoje stanowisko, posłuż się argumentem i zilustruj go przykładem. (0-2 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

- 13. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz prawdziwą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)**

- A. W obu tekstach pojawiają się rymy żeńskie.
- B. Tylko w przekładzie W. Szymborskiej pojawiają się rymy parzyste.
- C. Tylko w przekładzie W. Syrokomli w każdym wersie pojawia się średniówka.
- D. Rytm wiersza W. Szymborskiej jest bardziej regularny niż rytm drugiego przekładu.

- 14. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz falszywą odpowiedź spośród podanych. (0-1 p.)**

- A. W jednym z przekładów Ojciec dostrzega Króla.
- B. W obu przekładach Król zarówno zachęca chłopca, jak i mu grozi.
- C. W jednym z przekładów ojciec dociera do domu.
- D. W obu tekstach dziecko umiera.

- 15. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. (0-1 p.)**

1.	J. W. Goethe był przedstawicielem niemieckiego renesansu.	P	F
2.	J. W. Goethe tworzył na przełomie wieku XVII i XVIII.	P	F

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

Przeczytaj tekst źródłowy nr IV, a następnie wykonaj polecenia od 16. do 20.

Tekst źródłowy nr IV

Lewis Carroll

O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra

Rozdział X

Potrząsanie

Mówiąc to, zdjęła ją ze stołu i zaczęła potrząsać nią z całej siły w tył i ku przodowi. Czerwona Królowa nie stawiała najmniejszego oporu; jedynie twarz jej stała się bardzo maleńka, a oczy zrobiły się wielkie i zielone; a gdy Alicja potrząsała nią nadal, stawała się coraz mniejsza... i coraz grubsza... i coraz miększa... i coraz okrąglejsza... i...

Rozdział XI

Przebudzenie

...naprawdę okazało się, że jest to kotek.

16. Uzasadnij użycie średników w rozdziale X. (0-1 p.)

.....
.....

17. Wyjaśnij, dlaczego w zdaniu: *stawała się coraz mniejsza... i coraz grubsza... i coraz miększa... i coraz okrąglejsza... i...* przed kolejnymi spójnikami nie postawiono przecinka. (0-1 p.)

.....
.....

18. Napisz, jaką funkcję pełni wielokropek spinający rozdziały X i XI. (0-1 p.)

.....

19. Wybrane wyrazy zapisz z partykułą *nie*. Uzasadnij zastosowaną przez siebie łączną bądź rozłączną pisownię. (0-4 p.)

wyraz	<i>nie</i> + wyraz	uzasadnienie pisowni
<i>potrząsanie</i>		
<i>mówiąc</i>		
<i>bardzo</i>		
<i>grubsza</i>		

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

20. Uzupełnij wypowiedź. Wybierz odpowiedzi spośród podanych. (0-1 p.)

W zdaniu: *Mówiąc to, zdjęła ją ze stołu i zaczęła potrząsać nią z całej siły...* podkreślone wyrazy to formy **A/B** występujące w **C/D**.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| A. tego samego zaimka | C. tym samym przypadku |
| B. różnych zaimków | D. różnych przypadkach |

21. Rozwiń rozdział XI książki. W formie opisu przeżyć wewnętrznych przedstaw uczucia, myśli i doznania Alicji, które mogłyby towarzyszyć opisanemu zdarzeniu. Użyj narracji w pierwszej osobie liczby pojedynczej. Twoja praca powinna składać się co najmniej z 6 zdań. (0-5 p.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie książki Lewisa Carrolla, a następnie wykonaj zadania 22. i 23.

22. Co zrobić, by uniknąć błędów Alicji i przedostać się z przedsionka Krainy Czarów do ogrodu? W 4-5 punktach napisz instrukcję użycia znajdujących się na szklanym stoliku przedmiotów. (0-4 p.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI (zadania zamknięte)

Kod ucznia:

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Numer zadania	Odpowiedzi				Liczba punktów (wypełnia komisja)
	A	B	C	D	
6.	A	B	C	D	
10.	AC	AD	BC	BD	
13.	A	B	C	D	
14.	A	B	C	D	
15.	PP	PF	FP	FF	
20.	AC	AD	BC	BD	

(wypełnia komisja)

Suma punktów
za zadania zamknięte

--	--

Suma punktów
za zadania otwarte

--	--

**Suma punktów
za cały arkusz**

--	--

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2019/2020

KLUCZ OCENIANIA

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego konkursu kwalifikuje się uczeń, który na etapie szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniach oznaczonych gwiazdką (*) oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg kryteriów określonych w kluczu.
3. Zamieszczone w kluczu sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględnić również takie, które są poprawne, logiczne, a nie znalazły się w schemacie oceniania.
4. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
5. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
6. Liczbę punktów za poszczególne poziomy wypracowania zapisujemy bezpośrednio pod pracą (np. maksymalną ocenę zadania 23. zapisujemy: 1,1,2,2,1,1).

Odpowiedzi na pytania zamknięte typu WW

Nr zad.	6	10	13	14	15	20
Odp.	A	BC	C	A	FF	AD
Punkty	1	1	1	1	1	1

Odpowiedzi na zadania typu D, L, KO, RO

Zadanie 1.

(0-2 p.)

Odpowiedź:

Imię i nazwisko autora, tytuł książki: Charles (Karol) Dickens, *Opowieść wigilijna*

Wyjaśnienie: Po przebudzeniu Scrooge nie jest już skąpy, staje się hojny, zacieśnia więzy z rodziną, celebryje Boże Narodzenie.

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie imienia i nazwiska autora oraz tytułu książki.

Przyznajemy 1 punkt za wyjaśnienie, na czym polegała zmiana osobowości Scrooge'a

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2019/2020

Zadanie 2.

(0-4 p.)

Kryteria oceny wypowiedzi w mowie zależnej		
1.	Pełna zgodność z tekstem przytoczonego fragmentu.	1 p.
2.	Użycie wyłącznie mowy zależnej.	1 p.
3.	Poprawność pod względem językowym i stylistycznym (dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny).	1 p.
4.	Poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub jeden błąd interpunkcyjny).	1 p.

Jeśli napisany przez ucznia tekst jest niezgodny z przytoczonym w arkuszu fragmentem *Opowieści wigilijnej*, nie przyznajemy punktów.

Zadanie 3.

(0-3 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Nazwisko bohatera: Skawiński

Tytuł i gatunek: *Latarnik*, nowela

Wyjaśnienie: Skawiński zasnął i nie zapalił latarni. Został za to zwolniony z pracy.

Nazwisko bohatera: Winicjusz

Tytuł i gatunek: *Quo vadis*, powieść

Wyjaśnienie: Ogłuszony przez Ursusa po pewnym czasie budzi się wśród chrześcijan. Przygląda się im z zaciekawieniem i sympatią. Po pewnym czasie postanawia się nawrócić.

Przyznajemy punkt za zapisanie nazwiska bohatera.

Przyznajemy punkt za zapisanie tytułu książki i określenie jej gatunku.

Przyznajemy punkt za wyjaśnienie, jak sen zmienił życie bohatera.

Zadanie 4.

(0-1 p.)

Odpowiedzi: 1b, 2d, 3c

Zadanie 5.

(0-1 p.)

Odpowiedzi: 1b, 2d, 3a

Zadanie 7.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

ów cichy las; ów milczący las.

Przyznajemy 2 punkty za zapisanie wyrażenia z odpowiednimi synonimami zaimka i przymiotnika.

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie wyrażenia z odpowiednim synonimem zaimka lub przymiotnika.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2019/2020

Zadanie 8. **(0-2 p.)**

Przykładowa odpowiedź:

Chłopca przeraża postać Króla Olch, a ojciec niepokoi się stanem zdrowia swojego dziecka.

Przyznajemy 1 punkt za właściwe określenie źródła niepokoju syna i ojca.

Przyznajemy 1 punkt za udzielenie odpowiedzi zdaniem złożonym współrzędnie.

Zadanie 9. **(0-1 p.)**

Prawidłowa odpowiedź:

Nieujawniający się narrator; **akcja rozgrywająca się nocą na odludziu**; **dialogi bohaterów**; brak nazw geograficznych pozwalających umiejscowić wydarzenia; postacie fantastycznych królów.

Przyznajemy 1 punkt za podkreślenie dwóch elementów wspólnych.

Zadanie 11. **(0-2 p.)**

Przykładowa odpowiedź:

W tłumaczeniu Wisławy Szymborskiej wypowiedzi Ojca i Syna są wprowadzane myślnikiem (pauzą, półpauzą), dzięki temu łatwiej je odróżnić od słów Króla Olch, które są zamknięte w cudzysłowie.

Przyznajemy 1 punkt za informację o zastosowanych znakach interpunkcyjnych.

Przyznajemy 1 punkt za wyjaśnienie funkcji niejednolitego zapisu mowy niezależnej.

Zadanie 12. **(0-2 p.)**

Przykładowa odpowiedź:

Uważam, że w podręczniku powinna się znaleźć wersja Wisławy Szymborskiej, ponieważ jest napisana współczesnym językiem. Uczniom bliższa jest np. forma *chłopcze* niż użyta przez W. Syrokomlę: *chłopczyno*.

Przyznajemy 2 punkty za zapisanie tezy i zilustrowanego przykładem argumentu.

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie tezy i argumentu.

Zadanie 16. **(0-1 p.)**

Przykładowa odpowiedź:

Średnik oddziela równorzędne (współrzędne) części wypowiedzenia w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych. (Średnik oddziela w miarę samodzielne, równorzędne części wypowiedzenia).

Przyznajemy 1 punkt za przywołanie odpowiedniej zasady interpunkcyjnej.

Zadanie 17. **(0-1 p.)**

Przykładowa odpowiedź:

Jeśli wielokropek zbiega się z przecinkiem, znak ten opuszczamy.

Przyznajemy 1 punkt za przywołanie odpowiedniej zasady interpunkcyjnej.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2019/2020

Zadanie 18

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Wielokropek podkreśla, że tok narracji z powodu emocji został przerwany (podkreśla znaczenie opisywanego momentu) lub wielokropek wprowadza element nieoczekiwany, zaskakujący czytelnika.

Przyznajemy 1 punkt za określenie funkcji znaku interpunkcyjnego.

Zadanie 19.

(0-4 p.)

wyraz	nie + wyraz	uzasadnienie pisowni
<i>potrząsanie</i>	<i>niepotrząsanie</i>	Nie z rzeczownikiem piszemy łącznie.
<i>mówiąc</i>	<i>nie mówiąc</i>	Nie z imiesłowem przysłówkowym piszemy osobno.
<i>bardzo</i>	<i>nie bardzo</i>	Nie z przysłówkiem nieodprzymiotnikowym piszemy osobno.
<i>grubsza</i>	<i>nie grubsza</i>	Nie z przymiotnikiem w stopniu wyższym piszemy osobno.

Przyznajemy 1 punkt za każdy poprawnie zapisany wyraz z partykułą *nie* oraz uzasadnienie pisowni.

Zadanie 21.*

(0-5 p.)

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych		
1.	Zredagowanie spójnego tekstu na wskazany temat. Konsekwentna narracja w 1. osobie.	1 p.
2.	Określenie kontekstu przeżyć, tu: przebudzenie.	1 p.
3.	Nazwanie i opis co najmniej dwóch uczuć (odczuć, wrażeń, doznań, myśli), np. zaskoczenia i radości; ulgi i ekscytacji; smutku i rozczarowania.	1 p.
4.	Poprawność języka (dopuszczalny jeden błąd gramatyczny lub stylistyczny).	1 p.
5.	Poprawność zapisu (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny lub interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (np. uczeń zredagował opis postaci) nie przyznajemy punktów w żadnej kategorii. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4-5.

Zadanie 22*

(0-4 p.)

Kryteria oceny instrukcji		
1.	Zredagowanie wypunktowanego tekstu na wskazany temat i wymaganej objętości. Konsekwentne stosowanie przyjętych form gramatycznych.	1 p.
2.	Wymienienie przedmiotów leżących na stoliku: złoty klucz, buteleczka z płynem.	1 p.
3.	Wymienienie czynności, które należy wykonać, by przedostać się do ogrodu, np. a) Weź do ręki złoty klucz. b) Wypij płyn z butelki. c) Poczekaj, aż zmalejesz. d) Otwórz drzwi kluczem.	1 p.
4.	Poprawność języka i zapisu (dopuszczalny jeden błąd gramatyczny, stylistyczny, ortograficzny lub interpunkcyjny).	1 p.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany (np. uczeń nie wykazał się znajomością książki), nie przyznajemy punktów w żadnej kategorii. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategorii 4.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2019/2020

Zadanie 23*

(0-8 p.)

Kryteria oceny listu		
1.	Zastosowanie wszystkich formalnych wyróżników listu prywatnego: miejsce napisania listu, data, nagłówek, zwrot pożegnalny, podpis (konieczne przestrzeganie realiów świata przedstawionego w utworze – np. <i>Marcowy Zając, Kapelusznik</i>).	1 p.
2.	Kompozycja zgodna z formą, spójność, logika wypowiedzi, konsekwentna segmentacja tekstu.	1 p.
3.	Zredagowanie odmowy udziału w grze i jej uzasadnienie. Przyznajemy: <ul style="list-style-type: none">• za dwa argumenty (zgodne z treścią książki): 2 punkty,• za jeden argument (zgodny z treścią książki): 1 punkt.	2 p.
4.	Poprawność językowa i stylistyczna: <ul style="list-style-type: none">• dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny: 2 p.• dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne: 1 p.• powyżej 2 błędów: 0 p.	2 p.
5.	Poprawność ortograficzna. Dopuszczalny jeden błąd.	1p.
6.	Poprawność interpunkcyjna. Dopuszczalny jeden błąd.	1 p.

Uwaga! Błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny listu o 1 pkt. Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią książki), nie przyznajemy punktów! Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4-6.

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

STOPIEŃ REJONOWY

Rok szkolny 2019/2020

Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty, pytania i polecenia.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera 16 zadań wymagających krótkiej lub dłuższej odpowiedzi. Możesz za nie zdobyć 50 punktów.
5. **W zadaniach 15. oraz 16. Twoja odpowiedź musi zająć co najmniej 3/4 przeznaczonego na nią miejsca.**
6. Odpowiedzi zapisz starannie i czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
7. Zadania oznaczone gwiazdką (*), tj. 6., 15., 16. są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej.
8. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem: *Brudnopis*. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
9. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
10. Do stopnia wojewódzkiego Konkursu zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej 42 punkty.
11. Na udzielenie odpowiedzi masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

Imię i nazwisko ucznia

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Między jawą a wyśnionymi krainami fantastycznych cudów

Przeczytaj tekst źródłowy nr I, a następnie wykonaj polecenia od 1. do 5.

Tekst źródłowy nr I

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska

Najpiękniejszy sen

Wczoraj śnił mi się znów, dla odmiany,
najpiękniejszy mój sen — niezrównany! —
o pływaniu w powietrzu jak w wodzie.

Ludzie ze snu nic o tym nie wiedzą.
Wciąż się szczycą postępem i wiedzą
i są z prawem grawitacji w zgodzie.

Siedzę z nimi, piję czarną kawę,
omawiamy rzeczy nieciekawe,
wychwalamy jakąś panią okropną...

Nagle strącam talerzyk i ciastko,
skaczę na stół, ręce składam spiczasto
i wypływam przez otwarte okno.

W niebie czystym jak turkus i diament
słyszę z dołu dochodzący lament,
krzyk, że diabeł mnie porwał w powietrze!

Tłum ponury zalega ulice —
zapalają kadzidło, gromnice —
widzę twarze od papieru bledsze.

Więc odpływam coraz dalej i dalej,
bryły wiatru roztrącam jak fale,
zaśmiewając się z głupiej parafii —

z sercem twardym, unurzonym w dumie,
że tej sztuki nikt prócz mnie nie umie —
każdy patrzy, a nikt nie potrafi.

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Od poczywam na drzewnych wierzchołkach
i w obłokach udaję aniołka,
choć policjant z dołu na mnie woła.

I znów pływam najnowszą metodą,
wzdycham piersią niestrudzoną, młodą
i jaskółki odgarniam znad czoła.

Potem w dali doganiam pilota,
co się w chmurach koziółkuje i miota,
głową na dół, wśród wspaniałych skrętów.

Ścigam jego samolot po niebie —
aż mnie wciąga silną ręką do siebie,
jak syrenę, co się czepia okrętu.

O, nie całuj, nie całuj, pilocie!
Nie ogarniaj mnie ramieniem w locie,
bo za prędko spadniemy na ziemię.

Twarz masz słodką, brązową i świętą,
ascetyczną jak mnich z quattrocento,
szczęście moje pod Twym skrzydłem drzemie.

A wieczorem powracam piechotą —
siadam w domu pod żarówką złotą,
jakby nigdy nic nie było zaszło.

Wszyscy siedzą, uroczyści ogromnie,
obrażeni, nikt nie mówi do mnie —
przecierają okulary i kaszlą.

- 1. Wypisz z wiersza wers zawierający inwersję i określ jej funkcję. (0-2 p.)**

.....
.....
.....

- 2. Wypisz pojawiające się w drugiej strofie homonimy. Określ ich funkcję. (0-2 p.)**

.....
.....
.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

3. Wytłumacz znaczenie podkreślonych słów: *twarz masz [...] ascetyczną jak mnich z quattrocento.* (0-2 p.)

ascetyczną –

quattrocento –

4. Dzięki jakim zabiegom autorki metrum wiersza nie staje się monotonne? Odpowiedz na pytanie, wskazując dwa elementy urozmaicające rytm wypowiedzi. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Odpowiedz na pytanie: Czy wiersz zawiera elementy satyry? Napisz, czym się charakteryzuje satyra jako gatunek literacki, a następnie uzasadnij swoją odpowiedź, odwołując się do treści utworu. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Przypomnij sobie *Sen nocy letniej* Williama Szekspira, a następnie wykonaj zadania od 6. do 8.

6. Zredaguj reklamę soku z bratka. Wspomnij o jego pochodzeniu i właściwościach. Przekonując odbiorcę do swej oferty, wykaż się pomysłowością w doborze środków językowych. (0-4 p.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Napisz, jaki typ komizmu najbardziej Cię śmieszy w *Śnie nocy letniej*. Swoje zdanie zilustruj dwoma przykładami z tego utworu. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

8. Czy zakończenie *Snu nocy letniej* jest szczęśliwe? Swoje stanowisko zilustruj przykładem wydarzenia zamykającego jeden z wątków. (0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie omówioną na lekcjach języka polskiego *Balladynę* Juliusza Słowackiego. Swoją wiedzę o tym utworze zestaw z informacjami na temat komedii Williama Szekspira, a następnie wykonaj zadania od 9. do 11.

9. Uzupełnij tabelę. Wpisz imiona bohaterów „Balladyny” przypominających Szekspirowskie postaci Puka, Tytania i Denka. Uzasadnij swój wybór. (0-3 p.)

Imię postaci <i>Snu nocy letniej</i>	Imię bohatera <i>Balladyny</i>	Uzasadnienie
Puk		
Tytania		
Denko*		

*W innych przekładach: tkacz Spodek, Motek

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

10. Napisz, w którym z utworów pomyłki postaci fantastycznych wywołują poważniejsze konsekwencje w świecie ludzi. Uzasadniając swoje stanowisko, podaj przykład takiego błędu i opisz jego niepożądany skutek. (0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Napisz notatkę encyklopedyczną na temat groteski. Poszczególne jej cechy zilustruj przykładami ze *Snu nocy letniej* i (lub) *Balladyny*. (0-3 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Przeczytaj fragment *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza i wykonaj zadania 12. - 14.

Tekst źródłowy nr II

Adam Mickiewicz

Pan Tadeusz (fragment)

W Soplicowie ruch wielki. Lecz ni psów hałasy,
Ani rżące rumaki, skrzypiące kolasy,
Ni odgłos trąb dających odgłos polowania
Nie mogły Tadeusza wyciągnąć z postania;
Ubrany, padłszy w łóżko, spał jak bobak w norze.
Nikt z młodzieży nie myślał szukać go po dworze;
Każdy sobą zajęty, śpieszył, gdzie kazano,
O towarzyszku sennym całkiem zapomniano.

12. Uzupełnij luki w związkach frazeologicznych.

(0-2 p.)

Z powyższego fragmentu epopei Adama Mickiewicza dowiadujemy się, że wczesnym rankiem, kiedy Tadeusz jeszcze **był w** **Morfeusza**, mieszkańcy Soplicowa **nie** **gruszek w popiele** i ochoczo przygotowywali się do polowania.

13. Wypisz podmiot i orzeczenie ze zdania: *Lecz ni psów hałasy, ani rżące rumaki, skrzypiące kolasy, ni odgłos trąb dających odgłos polowania nie mogły Tadeusza wyciągnąć z postania.*

(0-2 p.)

podmiot:

orzeczenie:

14. Podaj pełną nazwę imiesłowu, który nie występuje w tekście źródłowym nr II.

(0-1 p.)

.....
.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Przypomnij sobie książkę oraz film pt. *Za niebieskimi drzwiami*, a następnie wykonaj zadania 15. i 16.

- 15.** Wyobraź sobie, że przeglądając prasę, znalazłeś zamieszczoną przez Agatę Borską ofertę zatrudnienia pracownika sezonowego. W odpowiedzi napisz list motywacyjny. Podpisz się XYZ. **(0-10*)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STOPIEŃ REJONOWY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia:

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień

miesiąc

rok

Numer zadania	Liczba punktów do zdobycia	Punkty zdobyte (wypełnia komisja)
1.	2	
2.	2	
3.	2	
4.	2	
5.	2	
6.	4	
7.	2	
8.	1	
9.	3	
10.	2	
11.	3	
12.	2	
13.	2	
14.	1	
15.	10	
16.	10	

(wypełnia komisja)

Liczba punktów za cały arkusz:

--	--

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

SCHEMAT OCENIANIA

1. Akceptujemy wszystkie merytorycznie poprawne odpowiedzi, które spełniają warunki zadania.
2. Zwracamy uwagę na twórcze i oryginalne przedstawianie odpowiedzi.
3. Podane w schemacie oceniania odpowiedzi są obowiązujące. Można uznawać również te odpowiedzi, które nie znalazły się w nim, ale świadczą o zrozumieniu polecenia, są zgodne z jego intencją i mieszczą się w zakresie wymagań konkursu. Nie należy stosować nadinterpretacji w odpowiedziach uczniów („naciągania”). W razie szczególnych wątpliwości w ocenie przyznajemy punkty zgodnie z kluczem odpowiedzi.
4. Jeżeli w zadaniach KO obok odpowiedzi poprawnej uczeń zapisze odpowiedź niepoprawną, nie przyznajemy punktów.
5. Błąd rzeczowy w zadaniach RO (zad. 6., 15., 16.) powoduje obniżenie oceny o jeden punkt.
6. W zadaniu 6. przyznajemy 1 punkt za poprawność języka i zapisu; dopuszczamy jeden błąd bez względu na kategorię.
7. W zadaniach 15. i 16. przyznajemy 1 punkt **za poprawność językową; dopuszczamy dwa błędy** bez względu na kategorię (błędy stylistyczne liczymy jak błędy językowe).
8. W zadaniach 15. i 16. przyznajemy 1 punkt **za ortografię; dopuszczamy jeden błąd**.
9. W zadaniach 15. i 16. przyznajemy 1 punkt **za interpunkcję; dopuszczamy trzy błędy**.
10. Jeśli w zadaniach 15. i 16. wypowiedź ucznia zajmie mniej niż 3/4 przeznaczonego na nią miejsca, to za poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną nie przyznajemy punktów.
11. Nie przyznajemy punktów za zadanie RO (zad. 6., 15., 16.), w którym uczeń nie wykonuje polecenia lub stosuje niewłaściwą formę wypowiedzi.
12. W zadaniach RO do oznaczenia błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne: **jęz.**
 - błędy ortograficzne: **ort.**
 - błędy interpunkcyjne: **int.**
 - błędy rzeczowe: **rzecz.**
 - usterki graficzne: **graf.**
13. W zadaniach RO (zad. 6. 15. 16.) błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na prawym marginesie.
14. Liczbę punktów za poszczególne poziomy zadania RO zapisujemy bezpośrednio pod pracą, np. maksymalną ocenę listu motywacyjnego zapisujemy: 1,1,1,3,1,1,1,1.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

SCHEMAT OCENIANIA

1. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

siadam w domu pod żarówką złotą

Dzięki inwersji powstaje rym (inwersja wzmacnia rytm; upoetycznia język wiersza).

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie wersu zawierającego inwersję i 1 punkt za objaśnienie jej funkcji.

2. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

(nie) wiedzą, wiedzą

Homonimy rytmizują wypowiedź; tworzą rym; wprowadzają ironię – podmiot ironicznie zauważa, że wiedza nie gwarantuje zrozumienia, (że wiedza paradoksalnie nas ogranicza, nie zapewnia poznania drugiego człowieka itp.).

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie pary homonimów.

Przyznajemy 1 punkt za wyjaśnienie ich funkcji.

3. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

ascetyczną – niepozorną (anemiczną, mizerną, nędzną, skromną...)

quattrocento – wiek XV (lata tysiąc czterysta), uznajemy też: renesans (odrodzenie)

Przyznajemy 1 punkt za każde wyjaśnienie (lub synonim). Łącznie: 2 punkty.

4. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska urozmaiciła (osłabiła) rytm wiersza, wprowadzając wersy różnej długości oraz rymy niedokładne (zrezygnowała ze stałego miejsca akcentu przed średniówką).

Przyznajemy 2 punkty za wskazanie dwóch elementów osłabiających (urozmaicających) rytm wiersza. Jeżeli uczeń wskazał jeden element, przyznajemy 1 punkt.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

5. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Wiersz przypomina satyrę, ponieważ autorka krytykuje i ośmiesza ludzkie postawy (1 p.). „Ludzie ze snu” kierują się konwenansami, nie mają wyobraźni, nie potrafią zrozumieć tych, którzy żyją marzeniami (1 p.).

Przyznajemy 1 punkt za twierdzącą odpowiedź na pytanie i zdefiniowanie satyry.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie cech poddanych krytyce ludzi.

6. (0-4 p.*)

Kryteria oceny reklamy		
1.	Informacje o pochoźdzeniu soku z bratka (wyciśnięty z bratka ugodzonego strzałą Kupidyna).	0-1
2.	Informacja o właściwościach soku (wyciśnięty na oczy śpiącego spowoduje, że po przebudzeniu zakocha się w pierwszej ujrzanej istocie).	0-1
3.	Użycie co najmniej dwóch różnych charakterystycznych dla tekstów reklamowych środków służących perswazji , np. sloganów, czasowników modalnych, rozkaźników, pytań retorycznych, wykrzyknień, antytez, oksymoronów, antonimów, homonimów...	0-1
4.	Poprawność języka i zapisu (dopuszczalny jeden błąd językowy, stylistyczny, ortograficzny lub językowy).	0-1

7. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

W komedii najbardziej mnie śmieszy komizm sytuacyjny. Tytania zakochuje się w tkaczu Denku; w wyniku pomyłki Puka Lizander zakochuje się w Helenie; aktorzy przeprowadzają próbę nocą w lesie; Lizander unika ukochanej; Hermia oskarża Helenę, że uwiodła Lizandra; Demetriusz i Lizander jednocześnie ubiegają się o względy Heleny; Helena myśli, że Hermia, Demetriusz i Lizander z niej szyczą; aktorzy odgrywają światło księżyca i mur...

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie nazwy wybranego typu komizmu.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie dwóch przykładów ilustrujących wybrany typ komizmu.

8. (0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Zakończenie jest szczęśliwe. Czar zostaje zdjęty z Lizandra i Tytanii; Lizander żeni się z Hermią, Demetriusz bierze ślub z Heleną; Tytania i Oberon godzą się; Tytania i Oberon błogosławią nowożeńcom. Aktorzy wystawiają sztukę i odnoszą sukces.

Przyznajemy 1 punkt za twierdzącą odpowiedź na pytanie i zilustrowanie jej przykładem.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

9. (0-3 p.)

Przykładowa odpowiedź:

<i>Sen nocy letniej</i>	<i>Balladyna</i>	<i>Uzasadnienie</i>
<i>Puk</i>	<i>Skierka (lub Chochlik)*</i>	<i>Skierka podobnie jak Puk ma za zadanie rozkochać w sobie ludzi, ale nie potrafi się z niego dobrze wywiązać. (Chochlik wodzi po lesie Grabca, podobnie jak Puk Lizandra i Demetriusza.)</i>
<i>Tytania</i>	<i>Goplana</i>	<i>Goplana to, podobnie jak Tytania, postać fantastyczna, która jest zakochana w człowieku z niższych klas społecznych.</i>
<i>Denko</i>	<i>Grabiec</i>	<i>Grabiec to bohater z ludu, w którym, tak jak w Denku, zakochuje się postać fantastyczna. (Podobnie jak Denko podlega przemianie.)</i>

Uwaga! Uznajemy odpowiedź, jeżeli uczeń pomyli służące Goplanie diabliki i przypisze działania Skierki Chochlikowi lub odwrotnie – działania Chochlika Skierce.

Przyznajemy 1 punkt za wypełnienie każdego z wierszy tabeli (podanie imienia bohatera i uzasadnienie wyboru). Łącznie: 3 punkty.

10. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Pomyłki postaci fantastycznych mają poważniejszy wpływ na życie bohaterów *Balladyny*. Skierka rozkochał Kirkora w dwóch córkach Wdowy (1 p.), co doprowadziło do rywalizacji między nim i śmierci Aliny (1 p.).

(Goplana nie powiedziała Skierce, którą z córek Wdowy ma pokochać Kirkor, co doprowadziło do rywalizacji między siostrami i śmierci Aliny; Skierka podpowiedział Wdowie, by pomogła Kirkorowi wybrać żonę, wysyłając córki po maliny, co doprowadziło do śmierci Aliny; Chochlik nie upilnował Grabca, który spotkał się z Balladyną, więc zazdrosna Goplana zamieniła ukochanego w wierzbę.)

Przyznajemy 2 punkty za prawidłową odpowiedź na pytanie, podanie przykładu pomyłki **oraz** opisanie jej niepożądanych konsekwencji.

Przyznajemy 1 punkt za prawidłową odpowiedź na pytanie i podanie przykładu pomyłki **lub** opisanie jej niepożądanych konsekwencji.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

11. (0-3 p)

Przykładowa odpowiedź:

Groteska to sposób przedstawienia świata w utworze. Charakteryzuje się:

- wprowadzaniem elementów dziwacznych, karykaturalnych (np. postać Króla Dzwonkowego);
- przekraczaniem granic absurdu (miłość Goplany do pijanego chłopca lub Tytania do Denka);
- połączeniem elementów przeciwstawnych, np. komizmu i tragizmu (losy Grabca – Króla Dzwonkowego, nieporozumienie prowadzące do zranienia uczuć Heleny), fantastyki i realizmu, piękna i brzydoty, wzniosłości i trywialności (piękna Tytania zakochana w człowieku z oślą głową);
- różnorodnością stylową języka (poetycki opis Goplany obok kolokwialnych wypowiedzi Grabca).

Przyznajemy 3 punkty za napisanie notatki zawierającej informacje na temat dwóch cech groteski i zilustrowanie ich przykładami ze *Snu nocy letniej* i/lub *Balladyny*.

Przyznajemy 2 punkty za napisanie notatki zawierającej informacje na temat dwóch cech groteski i zilustrowanie ich jednym przykładem ze *Snu nocy letniej* lub *Balladyny*.

Przyznajemy 1 punkt za napisanie notatki zawierającej informację na temat wybranej cechy groteski i zilustrowanie jej przykładem ze *Snu nocy letniej* lub *Balladyny*.

12. (0-2p.)

Odpowiedź:

*Z powyższego fragmentu epopei Adama Mickiewicza dowiadujemy się, że wczesnym rankiem, kiedy Tadeusz jeszcze był w **objęciach (ramionach)** Morfeusza, mieszkańcy Sopicowa nie **zasypiali** gruszek w popiele i ochoczo przygotowywali się do polowania.*

Przyznajemy 1 punkt za uzupełnienie każdego ze związków frazeologicznych. Łącznie: 2 punkty.

13. (0-2 p.)

Odpowiedź:

podmiot: *hałasy, rumaki, kolasy, odgłos*

orzeczenie: *nie mogły wyciągnąć* (uznajemy: *nie mogły*)

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie podmiotu i 1 punkt za wypisanie orzeczenia.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

14. (0-1 p.)

Odpowiedź:

Imięstów przysłówkowy współczesny

Przyznajemy punkt za zapisanie pełnej nazwy imięstowu.

15. (0-10 p.*)

Kryteria oceny listu motywacyjnego

1.	Zamieszczenie wszystkich elementów obligatoryjnych w strukturze listu motywacyjnego (miejscowość i data, dane nadawcy, dane adresata (Agata Borska, pensjonat <i>Wysoki Klif</i> - nie wymagamy adresu), treść listu, zwrot pożegnalny, podpis).	0-1
2.	Właściwe rozmieszczenie elementów listu motywacyjnego na stronie; konsekwentny podział treści na akapity lub bloki.	0-1
3.	Informacja, że list jest odpowiedzią na ofertę znaną w prasie i sformułowanie prośby o przyjęcie do pracy sezonowej w pensjonacie „Wysoki Klif”.	0-1
4.	Dobór informacji mogących zainteresować pracodawcę : wykształcenie, doświadczenie, umiejętności, zainteresowania, cechy osobowości, wartości... Punkty należy przyznać za każdą informację z podanych wyżej zakresów (3 punkty za co najmniej trzy informacje, 2 p. za dwie informacje, 1 p. za jedną informację). Uwaga! Informacje muszą być zgodne z treścią utworu oraz wiązać się z celem aplikacji nadawcy.	0-3
5.	Funkcjonalność stylu : styl oficjalny, słownictwo i struktury gramatyczne służące perswazji.	0-1
6.	Poprawność języka .	0-1
7.	Poprawność ortograficzna .	0-1
8.	Poprawność interpunkcyjna .	0-1

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2019/2020**

16. (0-10 p.*)

Kryteria oceny recenzji		
1.	Podanie nazwisk realizatorów* i przypisanie im odpowiednich ról w zespole filmowym (lub inne informacje na temat filmu, np. gatunek, rok premiery, kategoria wiekowa,** pierwowzór literacki). Podanie trzech informacji – 2 p. Podanie dwóch informacji – 1 p.	0-2
2.	Wnikliwe omówienie i ocena wybranych elementów filmu. – 2 p. Omówienie i ocena wybranych elementów filmu – 1 p.	0-2
3.	Zwrócenie uwagi na różnice między fabułą pierwowzoru literackiego a adaptacją filmową.***	0-1
4.	Prawidłowa kompozycja podkreślona konsekwentnym podziałem tekstu na akapity lub bloki.	0-1
5.	Szczególne walory języka.	0-1
6.	Poprawność języka.	0-1
7.	Poprawność ortograficzna.	0-1
8.	Poprawność interpunkcyjna.	0-1

* Np. Mariusz Palej (reżyseria); Adam Wojtyszko, Magdalena Nieć, Katarzyna Stachowicz-Gacek (scenariusz); Witold Płóciennik (zdjęcia); Michał Szablowski (muzyka); Barbara Sikorska-Bouffał, Julia Bouffał (kostiumy). Aktorzy: Dominik Kowalski (Łukasz Borski); Ewa Błaszczuk (Agata Borska); Magdalena Nieć (Magdalena Borska); Michał Żebrowski (Krwawiec); Teresa Lipowska (Jadwiga Cybulska); Adam Ferency (lekarz). Rok premiery: 2016.

** Film sklasyfikowano w kategorii 12+, płyty DVD pojawiły się jednak bez oznaczeń kategorii wieku – zaliczamy zatem także informację: *bez ograniczeń*.

*** Np. tylko w książce inne drzwi „Wysokiego Klifu” także prowadzą do fantastycznych światów; wyłącznie w książce każda wizyta w Srebrnym Świecie skraca czas otwierania drzwi; pokonany Krwawiec w książce zamienia się w ojca Łukasza, a w filmie znika; książka kończy się próbą otworzenia niebieskich drzwi na jawie, a film kończy scena na plaży (Łukasz znajduje we wraku kutra odłamany kawałek scyzoryka); literacka Agata Borska na jawie wciąż jest właścicielką Wysokiego Klifu, w filmie od wielu lat nie żyje; w ostatnich rozdziałach książki Monika wspomina Srebrny Świat, w filmie niczego nie pamięta; tylko w książce pojawia się opis prawdziwego „Wysokiego Klifu” (w filmie budynek widać z daleka).

Kod ucznia

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego**

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Rok szkolny 2019/2020

Szanowny Uczestniku Konkursu!

Spośród podanych tematów **wybierz jeden** i napisz pracę. Określ, który temat wybierasz. Pamiętaj, że pisząc wypracowanie, możesz się odwoływać do wszystkich utworów, które były przewidziane w regulaminie konkursu. Twoja praca powinna się zmieścić na trzech wyznaczonych stronach. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane. Na zrealizowanie zadania masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

1. *Conor O'Malley – chłopiec, który bał się prawdy.* Napisz **charakterystykę** bohatera literackiego. W swojej pracy zwróć uwagę między innymi na to, co sny mówią o nim oraz jego stosunku do matki i babci.
2. *Senne koszmary – nieprzyjemna podróż w nieznaną czy sposób na pokonanie własnych lęków?* Napisz **rozprawkę**, w której odniesiesz się do przedstawionego problemu. W swojej pracy odwołaj się do co najmniej trzech utworów literackich, w tym wybranego wiersza.
3. *Kto – literat czy filmowiec – ma możliwość ciekawiej przedstawić wyśnzione krainy fantastycznych cudów?* Rozważ problem w **rozprawce**.

Wybieram temat

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....

Imię i nazwisko ucznia

Uczeń uzyskał: /50 pkt.

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia:

--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Wypełnia komisja

	charakterystyka		rozprawka 1.		rozprawka 2.	
	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych
I a	1		2		2	
I b	3		4		4	
I c	10		10		10	
I d	6		6		6	
I e	3		2		2	
I f	2		3		3	
I g	2					
II a	2		2		2	
II b	1		1		1	
II c	1		1		1	
II d	2		2		2	
II e	1		1		1	
II f	3		3		3	
III	5		5		5	
IV	2		2		2	
V a	3		3		3	
V b	3		3		3	
Razem:	50		50		50	

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
2019/2020
Stopień wojewódzki**

1. Kryteria oceny charakterystyki

I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Podanie źródła (tytuł książki oraz imię i nazwisko autora).	0-1
I b	Przedstawienie postaci (np. wygląd, wiek, narodowość).	0-3
I c	Przedstawienie cech charakteru wraz z ilustrującymi je przykładami.	0-10
I d	Omówienie przejawiającego się m.in. w snach stosunku chłopca do innych osób.	0-6
I e	Oryginalność ujęcia tematu i refleksji.	0-3
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów (np. literackiego, kulturowego).	0-2
I g	Podsumowanie, ocena postaci, wnioskowanie.	0-2
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji; konsekwentna segmentacja (akapity lub bloki).	0-2
II b	Spójność tekstu.	0-1
II c	Logiczne uporządkowanie wyводу (opisywane cechy i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym segmencie (akapicie) rozwinięcia; brak nieuzasadnionych powtórzeń, autor nie przeczy samemu sobie itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (właściwy dobór środków językowych, dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej).	0-2
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory artystyczne i językowe, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka.	0-3
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
Błędy liczymy bez względu na kategorię; niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, historii, historii literatury lub kultury.		
IV	Praca bez błędów 1 błąd 2 błędy (i więcej)	2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
2019/2020
Stopień wojewódzki**

2. Kryteria oceny rozprawki 1. i 2.

I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Dobór tekstów.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-6
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-2
I f	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji, konsekwentna segmentacja (akapity lub bloki).	0-2
II b	Spójność tekstu.	0-1
II c	Logiczne uporządkowanie wyводу (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym segmencie (akapicie) rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia, autor nie przeczy samemu sobie itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność prowadzenia wyводу, argumentowania, stosowanie wyliczeń itp.	0-2
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory artystyczne i językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką, filmową i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka).	0-3
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury lub filmu, błędy z zakresu historii literatury, filmu, kultury lub historii.		
IV	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 3 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
2019/2020
Stopień wojewódzki**

Błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na marginesie. Stosujemy skróty podane w tabeli.

Typ błędu	skrót
Błędy stylistyczne (tj. użycie niewłaściwego stylu, niewłaściwy dobór środków językowych, niedostosowanie stylu do formy wypowiedzi)	<i>styl.</i>
Błędy językowe (oraz powtórzenia)	<i>jęz.</i>
Błędy ortograficzne	<i>ort.</i>
Błędy interpunkcyjne	<i>int.</i>
Usterki graficzne	<i>graf.</i>
Błędy rzeczowe	<i>rzecz.</i>

Uwaga! Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy i podkreślamy podwójną linią: *ort.* i nie liczymy go w zestawieniu. Dotyczy to wyłącznie wyrazu, który pojawia się w tej samej formie fleksyjnej.