



WIELKOPOLSKI
KURATOR OŚWIATY



Towarzystwo Pamięci
Powstania Wielkopolskiego 1918-1919

**OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD HYMNÓW SZKOLNYCH
o tematyce związanej z Powstaniem Wielkopolskim 1918-1919
skierowany do wszystkich szkół w kraju
oraz szkół polskich za granicą**

REGULAMIN

§ 1.

Postanowienia wstępne

1. Organizatorami przeglądu są:
 - 1) Wielkopolski Kurator Oświaty.
 - 2) Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19.
2. Koordynacją przeglądu zajmuje się Wydział Rozwoju Edukacji Kuratorium Oświaty w Poznaniu, a koordynatorem jest Rafał Renz, nr tel. +48 780 386 057, adres e-mail konkursy@ko.poznan.pl ul. Tadeusza Kościuszki 93, 61-716 Poznań, Polska.
3. Organizacja przeglądu uwzględnia funkcjonowanie szkół w okresie pandemii w sytuacji wystąpienia zakażenia COVID-19.

§ 2.

Motto przeglądu – Epitafium Powstańcze:

Nikt im iść nie kazał a poszli, bo tak chcieli, bo takie dziedzictwo wzięli po dziadach wnuk.

Nikt nie pytał o nic, a wszyscy wiedzieli, za co idą walczyć.

Komu spłacić dług, że idą spłacić swej ojczyźnie dług.

Temat przeglądu

Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 inspiracją dla hymnów szkolnych.

§ 3.

Adresaci

W przeglądzie mogą wziąć udział wszystkie typy szkół, których hymn opiewa Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 i jego bohaterów. Dotyczy to szkół w Polsce i szkół polskich za granicą.

§ 4.

Cele przeglądu

1. Uczczenie pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 i jego bohaterów.
2. Wzbudzenie zainteresowania uczniów historią Powstania i jego znaczenia wczoraj, dziś i jutro.

3. Uświadomienie wagi poświęcenia i permanentnej determinacji w dążeniu do odzyskania niepodległości Polski i utrzymaniu jej. Kształtowanie w młodzieży takich wartości jak wolność i patriotyzm.
4. Promowanie osiągnięć uczniów i nauczycieli szczególnie uzdolnionych zarówno szkół ogólnokształcących, jak i artystycznych.
5. Doskonalenie umiejętności poprawnego śpiewania pieśni hymnicznych.
6. Edukowanie w celu utrzymania szacunku dla symboli patriotycznych.
7. Edukacja muzyczna, poprzez zwiększenie zainteresowania śpiewem, rozwój umiejętności muzycznych – emisji głosu, poprawnej intonacji, pamięci muzycznej, znajomości notacji muzycznej i wartości rytmicznych, interpretacji utworu muzycznego.
8. Poszerzenie znajomości literatury muzycznej o repertuar pieśni hymnicznych.
9. Wdrażanie do współpracy w grupie, kształtowanie poczucia wartości wspólnego działania, realizacji wspólnego celu i odpowiedzialności za jego osiągnięcie.
10. Pobudzenie do działania społeczności szkolnej i integrowanie środowiska wewnątrzszkolnego.
11. Zebranie, skatalogowanie i opracowanie publikacji zawierającej zbiór wszystkich hymnów szkolnych o tematyce związanej z Powstaniem Wielkopolskim 1918-1919.
12. Wyróżnienie najlepszych utworów i wykonań w poszczególnych kategoriach.

PRZEBIEG ORGANIZACJI PRZEGLĄDU

§ 5.

Sposób organizacji, kategorie, przedmiot oceny i kryteria oceny

1. Przegląd przeprowadzany jest metodą zdalną z zastosowaniem platformy moodle Kuratorium Oświaty w Poznaniu. Najlepsze prezentacje otrzymają zaproszenie do udziału w uroczystym koncercie finałowym, podczas którego zostaną wręczone nagrody i wyróżnienia.
2. Nadesłane prezentacje i materiały zostaną sklasyfikowane w kategorie.
3. Zadaniem uczestników przeglądu jest dostarczenie poprzez umieszczenie na platformie moodle:
 - 1) plików z materiałami dotyczącymi hymnu szkolnego, w tym:
 - a. zapisu nutowego z tekstem, imieniem i nazwiskiem kompozytora, autora słów oraz autora opracowania,
 - b. tekstu bez zapisu nutowego,
 - c. kopii aktu uchwalenia hymnu szkolnego,
 - d. krótkiej historii jego powstania i wykonań,
 - e. zdjęć związanych z hymnem szkolnym.
 - 2) linku do opublikowanej prezentacji artystycznej hymnu. Utwór powinien być wykonany:
 - a. w całości,
 - b. z pamięci,
 - c. zespołowo (minimum 20 uczniów),
 - d. z akompaniamentem,
 - e. z honorami (w strojach uroczystych i ze sztandarem szkoły).

w terminie do 28 marca 2021 r.

§ 6.

Kryteria oceny

1. Jury przeglądu, przy weryfikacji materiałów i ocenie prezentacji artystycznych (nagrań audiowizualnych), będzie kierowało się następującymi kryteriami:

- 1) precyzja wykonania (intonacja, rytm, jednorodność brzmienia, znajomość tekstu przez poszczególnych wykonawców, czytelność tekstu w odbiorze);
- 2) głębia przekazu słów i muzyki;
- 3) interpretacja (właściwe zastosowanie dynamiki, tempa, barwy, realizacja frazy, odwzorowanie charakteru utworu);
- 4) wrażliwość muzyczna, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- 5) poprawność stylistyczna prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- 6) stopień realizacji postawionych w przeglądzie celów;
- 7) wartość dydaktyczna i upowszechniająca;
- 8) kreatywność i oryginalność prezentowanego materiału;
- 9) sposób doboru środków, narzędzi i materiałów;
- 10) poprawność merytoryczna i językowa zamieszczonych informacji;
- 11) estetyka, jakość techniczna, szata graficzna.

§ 7.

Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe dla najlepszych uczestników przeglądu.
2. W wyniku przeglądu powstanie publikacja, zawierająca materiały i prezentacje udostępnione przez uczestników.
3. Każda uczestnicząca w przeglądzie szkoła otrzyma pamiątkowy dyplom potwierdzający uczestnictwo.
4. Nazwa szkoły uczestniczącej w przeglądzie zostanie zaprezentowana na stronie Kuratorium Oświaty w Poznaniu i Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19.
5. Szkoła uczestnicząca w przeglądzie uzyskuje akceptację na użycie i ma możliwość zamieszczenia na swojej stronie internetowej i/lub w mediach społecznościowych informacji o udziale wraz z logotypami Organizatorów:
 - 1) Kuratorium Oświaty w Poznaniu
 - 2) Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/19

Zgoda na wykorzystanie logo obejmuje jedynie korzystanie z niego w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie, czyli ma charakter jednorazowy.

§ 8.

Warunki uczestnictwa i forma zgłoszenia

1. Zgłoszenia do przeglądu dokonuje dyrektor szkoły za pomocą formularza on-line dostępnego pod adresem <http://wre.ko.poznan.pl/hymnpw/> od **27 grudnia 2020 r.** (rocznica wybuchu Powstania) do **16 lutego 2021 r.** (rocznica traktatu rozejmowego w Trewirze).
2. Przystąpienie do przeglądu jest równoznaczne z akceptacją treści i postanowień regulaminu oraz zasad przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją Ogólnopolskiego przeglądu hymnów szkolnych.
3. Warunki niezbędne do udziału w przeglądzie:
 - 1) szkoła uczestnicząca w przeglądzie jest zobowiązana do pozyskania od uczestników biorących udział w przeglądzie i wykonujących prezentacje utworów na nagraniach i w trakcie koncertu finałowego, wszelkich niezbędnych zgód i zezwoleń na utrwalenie audio-video artystycznego wykonania oraz rozpowszechniania utrwalonego wizerunku w zestawieniu z imieniem i nazwiskiem uczestnika, informacji o szkole, w której uczy się/pracuje, na polach eksploatacji obejmujących:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową;

- b. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci informatycznych;
 - c. rozpowszechnianie artystycznego wykonania – wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez systemy informatyczne;
 - d. w celu umożliwienia realizacji przeglądu, wykorzystania zarejestrowanego materiału do promocji przeglądu oraz w celach archiwalnych i wynikających z ustawy o dostępie do informacji publicznej, zgodnie z odrębnymi przepisami, wraz z możliwością udzielenia dalszej zgody;
- 2) szkoła uczestnicząca w przeglądzie jest zobowiązana do przechowywania zgód, obowiązków informacyjnych i przedstawia je na wezwanie Organizatora;
 - 3) wzór zgody, wzór obowiązku informacyjnego oraz zasady przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją Ogólnopolskiego przeglądu hymnów szkolnych stanowią załączniki do regulaminu.
4. Prace dostarczone w ramach przeglądu nie mogą naruszać jakichkolwiek praw autorskich innych podmiotów czy osób trzecich, w tym w szczególności prawa do wizerunku, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych.
 5. W razie naruszenia w dostarczonych pracach praw autorskich innych podmiotów czy osób wszelką odpowiedzialność z tego tytułu ponosi uczestnik przeglądu zgłaszający pracę do oceny.
 6. Po przyjęciu zgłoszenia wygenerowany zostanie identyfikator uczestniczącej szkoły, który pozwoli na zalogowanie się w celu wykonania zadań, zgodnie z § 5 ust. 3, na platformie wko.moodle.org.pl. Identyfikator zostanie przekazany drogą e-mailową na adres szkoły podany w formularzu zgłoszeniowym.

§ 9.

Prawa autorskie i majątkowe

1. Wszystkie przesłuchania, prace związane z przeglądem, koncert finałowy i uroczystość wręczenia nagród mogą być w celach promocyjnych i edukacyjnych nieodpłatnie:
 - 1) transmitowane przez radio i telewizję lub Internet;
 - 2) rejestrowane jako relacje filmowe i fotograficzne rozpowszechniane w prasie, radiu, telewizji i Internecie.
2. Uczestnicy przeglądu przenoszą nieodpłatnie na organizatorów przeglądu swoje autorskie prawa majątkowe związane z:
 - 1) wykonywaniem utworów podczas przeglądu,
 - 2) wykonywaniem utworów podczas koncertu finałowego.
3. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez organizatorów przeglądu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie (niezależnie od liczby egzemplarzy) każdą techniką znaną w momencie przeniesienia praw, w tym technikami informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi,
 - 2) wprowadzenie do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - 3) publiczne odtwarzanie i wykonywanie,
 - 4) wystawianie, wyświetlanie,
 - 5) nadawanie bezprzewodowe, przewodowe i satelitarne oraz reemisja i retransmisja.

§ 10.

Terminy związane z przeglądem

1. Ogłoszenie przeglądu - **17 grudnia 2020 r.**
2. Początek przyjmowania zgłoszeń - **27 grudnia 2020 r.** (rocznica wybuchu Powstania)
3. Koniec przyjmowania zgłoszeń - do **16 lutego 2021 r.** (rocznica traktatu rozejmowego w Trewirze)
4. Dostępność platformy do umieszczania zadań, wym. w § 5 ust. 3 - od **24 do 28 marca 2021 r.**
5. Ogłoszenie nagród i wyróżnień - do **15 kwietnia 2021 r.**
6. Koncert finałowy z uroczystością wręczenia nagród i wyróżnień - **2 maja 2021 r.** (niedziela).

§ 11.

Informacje i rezultaty przeglądu

1. Wszelkie informacje dotyczące przebiegu przeglądu będą przekazywane zainteresowanym poprzez publikowanie ich na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu w zakładce: http://ko.poznan.pl/rodzice_uczniowie/konkursy_olimpiady_turnieje/tematyczne/ oraz za pośrednictwem platformy moodle.
2. Dyplomy, zaświadczenia oraz przewidziane nagrody dla laureatów zostaną wręczone po zakończeniu przeglądu lub dostarczone drogą pocztową.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12.

1. Organizatorom przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: www.ko.poznan.pl
2. Ze względu na zagrożenie epidemiczne, podczas czynności związanych z uczestnictwem w przeglądzie, należy bezwzględnie stosować się do zasad i procedur, zgodnych z wytycznymi Ministerstwa Edukacji Narodowej i zaleceniami Głównego Inspektora Sanitarnego.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian terminów oraz w uzasadnionych wypadkach odwołania przeglądu.
4. Organizatorzy nie zwracają uczestnikom poniesionych przez nich kosztów związanych z przygotowaniem, organizacją, dojazdem i transportem.

Załączniki:

1. zasady przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją Ogólnopolskiego przeglądu hymnów szkolnych;
2. wzór zgody na udział w przeglądzie i obowiązek informacyjny RODO w zakresie przetwarzania danych osobowych;
3. wzór zgody na upublicznienie wizerunku i danych osobowych.