

## Premiera aplikacji internetowej: „Wielkopole w wojnie polsko-bolszewickiej 1920”

26 stycznia 2021 r., godz. 12:00

<https://youtube.com/c/PCSSPoznańskieCentrumSuperkomputerowoSieciowe>

<https://www.facebook.com/wielkopolskiurzadowojewodzki/>

<https://www.facebook.com/muzeum.narodowe.poznan>

<https://www.facebook.com/pcss.psnc>

Cztery miesiące trwały prace nad ambitnym planem uczczenia Wielkopolan, którzy uczestniczyli w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 roku, poprzez budowę interaktywnej aplikacji edukacyjnej opartej na technologiach Internetu. Projekt „Wielkopole w wojnie polsko-bolszewickiej 1920” sfinansowany z budżetu Wojewody Wielkopolskiego w ramach konkursu z Programu Wieloletniego „Niepodległa” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, miał na celu stworzenie aplikacji internetowej, opierającej się o multimedialną mapę lokalizacji wydarzeń, będących polem działań wojsk wielkopolskich w walkach polsko-bolszewickich 1919-1920, z podziałem na poszczególne epizody i główne postacie wpisane w ciąg chronologii. W jej ramach miały powstać scenariusze gotowych lekcji, które pomogą zachować pamięć i dziedzictwo obrońców młodej polskiej niepodległości, którzy nierzadko są członkami naszych, poznańskich i wielkopolskich rodzin.

Pomysł, zainicjowany przez Wojewodę Wielkopolskiego – Łukasza Mikołajczyka, był i jest nadal wspierany przez wybitnych partnerów merytorycznych. Konsultacją merytoryczną i udostępnieniem zbiorów zajęli się bowiem specjaliści z Muzeum Narodowego w Poznaniu, Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego oraz Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości w Poznaniu. To z ich udziałem i dzięki ich wiedzy odnaleziono nigdy nie publikowane wcześniej oryginały tekstu pisanego oraz archiwalne zdjęcia z tego okresu. Za realizację technologiczną, digitalizację i multimedia odpowiadali specjaliści z Poznańskiego Centrum Superkomputerowo-Sieciowego. To dzięki ich wiedzy ta idea zyskała realny kształt portalu, interaktywnej nawigacji oraz multimediiów, które nadają klimat czasów wojny polsko-bolszewickiej.

W ramach projektu wykorzystano część bogatej palety środków przekazu wizualnego PCSS, będących synergią nowoczesnej technologii i dziedzictwa historii. Udało nam się wykorzystać kilka dni września, pomiędzy kolejnymi falami pandemii, by na planie filmowym w poznańskim Forcie Ia oraz na poligonie w Biedrusku odtworzyć sceny batalistyczne. Lawirując pomiędzy wiatrem i rzęsywym deszczem wykorzystaliśmy zdjęcia z udziałem dronów, dookólne zdjęcia filmowe w 360 stopniach i w technice „slow-motion”. Jesienią, często zamieniając nasze domy i mieszkania w studia nagraniowe i pracownie digitalizacji, rekonstruowaliśmy cyfrowo nigdy niepublikowane zdjęcia archiwalne, wybraliśmy kilka zdjęć, by poruszyć ich bohaterów w trójwymiarze, a także nagrywaliśmy wersje dźwiękowe kronik wojennych, spisanych z muzealnych rękopisów i redagowaliśmy jednolitą relację wydarzeń z wielu źródeł historycznych.

W ciągu kilkunastu tygodni prac uzbieraliśmy ponad 1000 multimedialnych obiektów, z czego ponad 450 to archiwalne zdjęcia, ilustracje, mapy i dokumenty. Dalsze 450 to zdjęcia powstałe podczas kilku – z wielu planowanych – rekonstrukcyjnych dni filmowych. Blisko setka pozostałych materiałów to właśnie etudy filmowe, specjalnie sprawiające wrażenie postarzonych, z epoki, zdjęcia archiwalne poruszone metodą perspektywy kulisowej do trójwymiaru, a także słuchowiska, opowiadania i fragmenty osobistych relacji czy wydań „Kuriera Poznańskiego”, które w wersji audialnej mają dać wrażenie nagrań z raczkującego jeszcze wtedy radia, czy nagrań z płyt patefonu.

Do tej pory żadna publikacja na ten temat nie mogła poszczycić się tak rozbudowanym zbiorem, a część zaprezentowanych relacji i zdjęć jest opracowana i publikowana po raz pierwszy. To jednocześnie pierwsza tak obszerna popularno-naukowa publikacja o zmaganiach naszych jednostek w wojnie polsko-bolszewickiej.

**Publiczna premiera serwisu „Mapy Czasu” <https://wielkopolanie1920.mapyczasu.pl/> będzie miała miejsce podczas specjalnego webinarium we wtorek 26 stycznia 2021 r. o godz. 12:00.**

Tego dnia, 102 lata wcześniej, generał Józef Dowbor-Muśnicki dokonał zaprzysiężenia pierwszej regularnej formacji Wojsk Wielkopolskich – 1 Pułku Strzelców Wielkopolskich na placu Wilhelmowskim (obecnie placu Wolności w Poznaniu). Tak jak przed wiekiem generał wręczył sztandar chorążemu nowo zaprzysiężonego pułku, tak i my, twórcy serwisu „Wielkopole w wojnie polsko-bolszewickiej 1920”, oddamy go w ręce nauczycieli, uczniów i wszystkich zainteresowanych naszym wspólnym dziedzictwem. Jak pokazało nasze doświadczenie w trakcie tworzenia projektu – wielu z nas ma przodków, uczestniczących w wojnie polsko-bolszewickiej. Będąc dumnymi z nich, naszych pradziadków i dziadków, i jednocześnie w hołdzie dla nich, powtarzamy za generałem podporucznikiem Wacławem Iwaszkiewiczem, dowódcą Armii „Wschód”, słowa, które przyjęliśmy jednocześnie za hasło naszego projektu: **Cześć wam, dzielni synowie Wielkopolski!**

**Materiały do pobrania: <https://box.pionier.net.pl/d/421c341ddaa644788b32/>**

---

[kontakt@mapyczasu.pl](mailto:kontakt@mapyczasu.pl)

**Joanna Klein**

Gabinet Wojewody  
Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu  
tel. 61 854 11 43  
<https://www.poznan.uw.gov.pl/>

**Damian Niemir**

Kierownik Działu Współpracy i Kontaktów z Otoczeniem  
Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe  
Jana Pawła II 10, 61-139 Poznań  
<https://www.pcass.pl/>  
tel. +48 693 919 940

**Wojciech Lorek**

adiunkt Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego w Poznaniu  
Stary Rynek 9, 61-772 Poznań  
tel. 61 852-67-39  
<https://mnp.art.pl/oddzialy/wielkopolskie-muzeum-wojskowe/>  
Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu  
Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań

---

*nierpodlega*

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



Projekt „Interaktywna aplikacja edukacyjna: Wielkopole w wojnie polsko-bolszewickiej 1920”  
Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

