

Motto konkursu:

*„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”*

Ignacy Jan Paderewski



Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

### **„Pianista primus” i „Pianista altus”**

Informujemy, że pierwszy stopień konkursu w kategorii I „Pianista” zakończył się. Zadaniem uczestników było nagranie audiowizualne i udostępnienie na platformie konkursowej [Paderewski.moodle.org.pl](http://Paderewski.moodle.org.pl) prezentacji artystycznej solowego utworu fortepianowego Mistrza lub dwóch krótszych, w tym jednego Ignacego Jana Paderewskiego w terminie do **10 kwietnia 2021 r.** do oceny przez jury.

Z przyjemnością przekazujemy werdykt jury:

Do dalszej rywalizacji konkursowej zostali zakwalifikowani następujący uczestnicy:

- **Angelina Chalkowska** uczennica Ośrodka Kultury i Tradycji Polskich w Żytomierzu
- **Filip Samół** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Bartłomiej Świtacz** uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach
- **Łukasz Michalski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Piotr Twardowski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Yonghuan Zhong** uczeń Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Katowicach

Gratulujemy osiągniętych wyników i pozytywnego werdyktu jury!

Gorąco zachęcamy wszystkich uczniów, którym nie udało się zakwalifikować do drugiego stopnia konkursu, do dalszego doskonalenia swoich umiejętności i wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu – początek już w listopadzie 2021 r. Poznane już utwory Ignacego Jana Paderewskiego trzeba tylko dopracować – to duże ułatwienie.

Drugi stopień konkursu polegać będzie także na nagraniu audiowizualnym i udostępnieniu w terminie do **30 maja 2021 r. g. 23:59**, w formie linku na platformie konkursowej do oceny przez jury, 2 lub więcej utworów o zróżnicowanym charakterze: jeden utwór Paderewskiego, a drugi dowolnego kompozytora albo 1 dłuższy Paderewskiego. Nie ma jednak możliwości powtórzenia utworów ze stopnia pierwszego. Czas prezentacji jest dowolny, ale godny drugiego stopnia konkursu. Nabyte doświadczenia ze stopnia pierwszego w obsłudze aplikacji przydadzą się z pewnością. Proszę pamiętać, że przez cały konkurs obowiązują te same loginy i hasła. Po zalogowaniu się proszę przeczytać i zastosować się do przedstawionej tak instrukcji.

Jury przy ocenie prezentacji artystycznych (nagrań audiowizualnych i wykonań estradowych) bierze pod uwagę następujące współczynniki:

- precyzję wykonania;
- głębię przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczną, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczną prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i sposób interpretacji utworu.

Gratulujemy wszystkim, którzy, wykazali się odwagą i umiejętnościami, a także poświęcili czas w przygotowanie do konkursu. Mamy nadzieję, że bliższe poznanie twórczości znakomitego Polaka, a także nabyte umiejętności nie raz przydadzą się i sprawdzą w Waszym dalszym życiu. Dziękujemy nauczycielom fortepianu, którzy zaangażowali się w pomoc młodym pianistom i sięgnęli po repertuar Ignacego Jana Paderewskiego.

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

wizytator Rafał Renz

Wydział Rozwoju Edukacji

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: *Koordynator Konkursów KO Poznań#7068*

adres e-mail [paderewski@ko.poznan.pl](mailto:paderewski@ko.poznan.pl)