

Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski



Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Wybitna szkoła primus” i „Wybitna szkoła altus”

Informujemy, że konkurs w kategorii **VIII „Wybitna szkoła”** zakończył się. Prace konkursowe, zgodnie z zapowiedzią, należało udostępnić jury do oceny w terminie do **20 kwietnia 2021 r.**

Dostarczone w ten sposób prace były bardzo rzetelnie i solidnie przygotowane. Uczestniczące szkoły stanęły na wysokości zadania i przygotowały materiały na wysokim poziomie.

Ta kategoria zdecydowanie różni się od pozostałych, ponieważ wymagała zaangażowania całej społeczności szkolnej: nauczycieli, dyrektorów, uczniów, pracowników, rodziców. Tych wszystkich, którzy chcieliby podzielić się i jednocześnie poszczycić i pochwalić aktywnością w kwestii systematycznego i trwałego kultywowania pamięci o Ignacym Janie Paderewskim i jego zasługach dla naszej ojczyzny.

Zadaniem uczestniczących szkół w kategorii „Wybitna szkoła primus” (szkoły podstawowe) było przygotowanie i udostępnienie koncepcyjnej prezentacji multimedialnej lub krótkiego filmu dokumentalnego. W kategorii „Wybitna szkoła altus” (szkoły ponadpodstawowe) było przygotowanie i udostępnienie reportażu do wyboru: literackiego, radiowego, filmowego, fotoreportażu dotyczącego działalności szkoły, związanej z Ignacym Janem Paderewskim. Materiały miały wykorzystywać nagromadzone przez dyrektorów, nauczycieli, uczniów, rodziców, opiekunów materiały dokumentujące uroczystości, wydarzenia, inscenizacje, przedsięwzięcia, seminaria, webinaria, konkursy, quizy, gazetki, broszury, wycieczki, wyjścia do filharmonii, udział w koncertach on-line lub inne, związane z Ignacym Janem Paderewskim.

Każda z prac konkursowych jest inna i oryginalna pod względem tematu przewodniego, sposobu przygotowania, inwencji twórczej. Widać w nich duże zaangażowanie uczniów, co bardzo ucieszyło organizatorów i jury.

Przy ocenie prac konkursowych brane były pod uwagę m.in.:

- właściwy wybór tematu,
- równowaga formy i treści,
- oryginalne i interesujące przedstawienie tematu,
- pomysłowość i inwencja twórcza,
- zasób wiadomości,
- sposób wykorzystania wiadomości i faktów,
- zwięzłość i jasność przekazu,
- rozmiar dostosowany do tematu zadania i uzasadniony treścią.

Oto zwycięzcy w kategorii VIII „Wybitna szkoła”

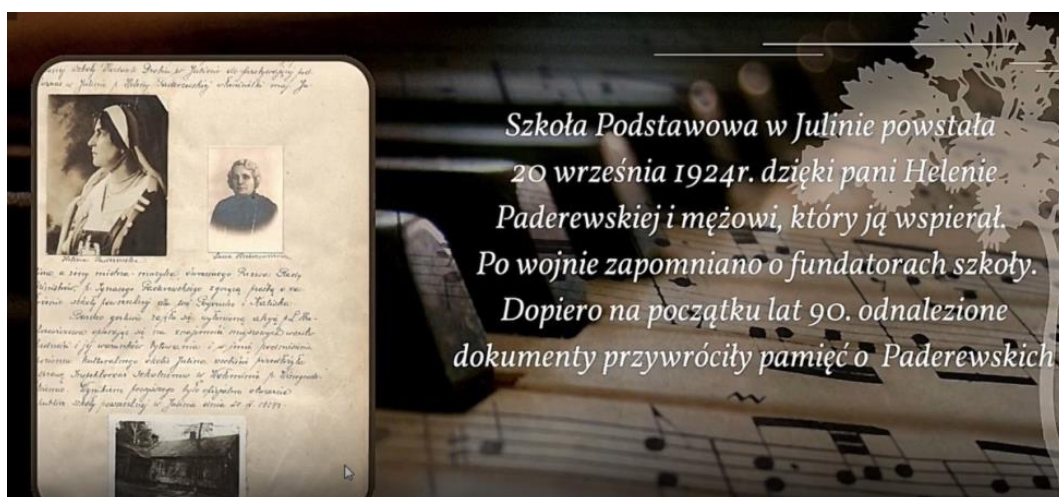
Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych w kraju
oraz szkół polskich za granicą

„Wybitna szkoła primus”

Miejsce 1

Katolicka Publiczna Szkoła Podstawowa "Julin" im. Heleny i Ignacego Jana Paderewskich w Kaliskach – prace przygotowane przez **Marię Malińską i Piotra Siuchtę**, uczniów VIII klasy we współpracy z dyrektorem szkoły **Małgorzatą Siuchtą** i nauczycielem **Małgorzatą Rowicką**.

Praca została doceniona m.in. za całokształt działalności społeczności szkolnej, uwypuklenie znaczenia postaci Ignacego Jana Paderewskiego w środowisku lokalnym, zaangażowanie i pasję, tworzenie od kilkudziesięciu lat historii szkoły, dbałość o spuściznę Mistrza. Jury doceniło organizację przedstawień i występów na różnych scenach teatralnych, których fundamentalnym celem jest propagowanie życia i twórczości Heleny i Ignacego Paderewskich - grupa teatralna **You.lineczka** (powstała w 2013 r.). Warto dodać, że szkoła zlokalizowana jest i działa na ziemi, którą w spadku przekazała Helena Paderewska.



https://drive.google.com/file/d/1uczM_pd1uvaDiA5aA-CDwxyEnyimz2re/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/1v1H2P0nluyBJUxzqNuDwU1QN8sET-1u_/view?fbclid=IwAR2CB0HvCr8wd1G6FK7VWVp6y9rBUjT9X18dglCn8ptMXjg7_U6MpZTRt_SE

Miejsce 2

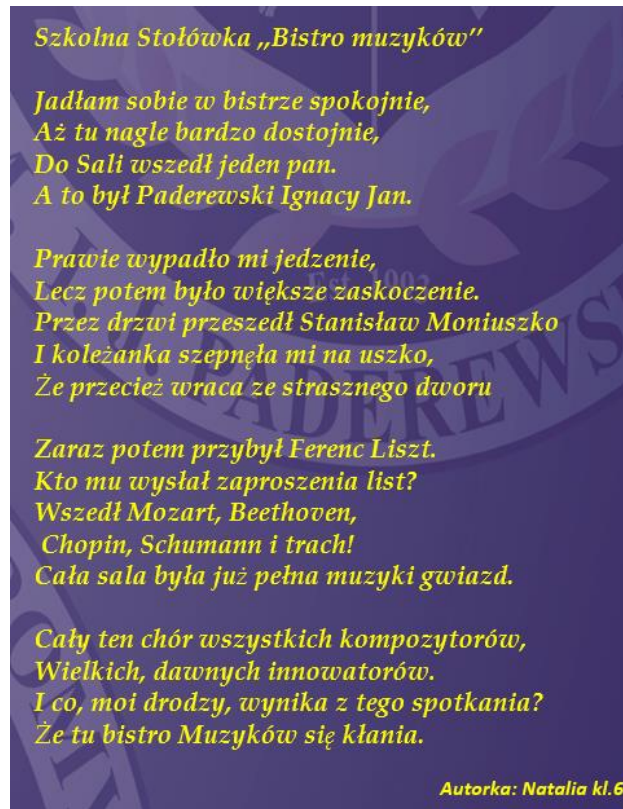
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku – pracę przygotowała **Katarzyna Wiśniewska**

Praca została doceniona za regularną działalność od 2019 r. i wzbudzanie zainteresowania postacią Ignacego Jana Paderewskiego wśród uczniów, począwszy od najmłodszego pokolenia – uczniowie zaangażowani są już od 1 klasy! Jury w szczególności zachwyił oryginalny pomysł, aby w ramach konkursu ozdobić kubki podobiznami Paderewskiego wykonanymi przez uczniów, a także akcja „Uczniowie klas I-IV czytają książkę „Ignacy Jan i jego plan” w ich własnej interpretacji.

Miejsce 3 ex aequo

- **Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I Stopnia Promyk im. Ignacego Jana Paderewskiego w Szczecinie**

Praca konkursowa została doceniona za uczczenie pamięci Mistrza poprzez udokumentowanie przedsięwzięcia związanego z nadaniem 28 stycznia 2020 r. imienia Ignacego Jana Paderewskiego szkole, aby jego postać stała się inspiracją do systematycznej nauki oraz za szkolną twórczość uczniów: literacką, plastyczną, ceramiczną inspirowaną życiem i twórczością Ignacego Jana Paderewskiego. W szczególności wyróżniały się ceramiczne nutki wykonane przez uczniów i wiersz Natalii, uczennicy klasy VI *Szkolna Stołówka „Bistro muzyków”*.



https://drive.google.com/file/d/11g-Xscx_dsJ_2aSlpu_ULAy9CYJ4yvBS/view?usp=sharing

- **Polska Szkoła EduGandawa w Gent, Belgia** – film, w którym wystąpili uczniowie klasy V: **Lidia Doliwa, Zoja Jagoda Dudka, Wiktoria Jarocka, Patryk Janiszewski, Julia Kurleto, Aleksandra Moździerz, Runya Picqueur, Simon Willems**, opiekun projektu - **Agnieszka Malinowska**

Jury doceniło stworzenie przez uczniów niezwykłych autorskich kreacji – młodzi aktorzy z niezwykłym wyczuciem odegrali swoje role oddając tym samym ducha epoki, w której żył Ignacy Jan Paderewski, dogłębnie poznając dorobek życiowy i wkład Mistrza w odzyskanie niepodległości oraz za pełne ekspresji prace plastyczne. Oryginalne zastosowanie techniki „starego kina” w przygotowanym filmie, które w sposób autentyczny oddało ducha epoki także zachwyciło jurorów. Kreatywność i oryginalność prezentowanego materiału oraz estetyka wykonania zasługują na wyróżnienie.

<https://www.youtube.com/watch?v=TV-9jlf90Sk>

Na wyróżnienie zasługuje

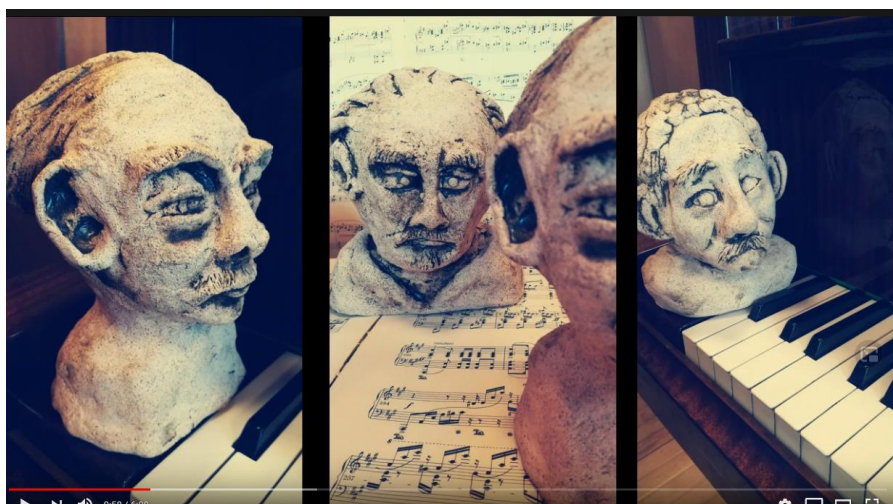
Szkoła Polska w Salzburgu im. Ignacego Jana Paderewskiego i pomysł na lekcję on-line, która może być punktem wyjściowym dla większej aktywności uczniów związanej z postacią i twórczością Ignacego Jana Paderewskiego.

„Wybitna szkoła altus”

Miejsce 1

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku – pracę przygotowała **Katarzyna Wiśniewska**

Praca konkursowa doceniona została za ukazanie regularnej i systematycznej działalności oraz uwypuklenie znaczenia postaci Ignacego Jana Paderewskiego uczniom, jako impulsu do inspiracji malarskich, rzeźbiarskich, fotograficznych, w szczególności za wykonanie oryginalnych podobizn Mistrza podczas warsztatów rzeźbiarskich, a także za kreatywność ucznia **Wojtka Wiśniewskiego**, autora filmiku animowanego z plastelinowym Ignacym w roli głównej, lego-Ignacym grającym na fortepianie ze ścieżką dźwiękową złożoną z utworów kompozytora.





<https://www.youtube.com/watch?v=27u5DzoZ29I>

Miejsce 2

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej w Chorzowie

Praca konkursowa przysporzyła trudności w ocenie ze względu na ukazanie w sposób odmienny od innych prac potrzeby muzyki, improwizacji, ruchu, tańca przy utworach Mistrza także wśród osób z zaburzeniami rozwojowymi. Jury doceniło projekt muzyczny, uwzględniający niekonwencjonalne wykorzystanie muzyki Ignacego Jana Paderewskiego do stworzenia "żywej rzeźby" zgodnej z fizjonomią ruchu i możliwościami percepcyjnymi uczniów słabowidzących, pod opieką **Joanny Buczyńskiej** i **Patrycji Kuleta**, które w pracy z osobami słabowidzącymi wykorzystały plastykę ożywioną wg założeń jednego z programów muzyki w szkole, autorstwa Emila Jaques-Dalcrozea. Zaaranżowane w przestrzeni figury ciała pozwoliły doświadczyć w sposób bezpośredni i wielonarządowy sztuki Ignacego Jana Paderewskiego.

https://youtu.be/a_Zv_ZQan84

Miejsce 3 ex aequo

- **Stowarzyszenie "Świetlica Polska" w Taszkencie, Uzbekistan**

Praca konkursowa doceniona została za udokumentowanie w zwięzłej i atrakcyjnej formie systematycznych i różnorodnych działań oraz aktywności uczniów Stowarzyszenia "Świetlica Polska", m.in. interaktywne gry, koncerty on-line, warsztaty plastyczne, konkurs fotograficzny i plastyczny. Dzięki nim cel został osiągnięty - przybliżenie osoby i życia Ignacego Jana Paderewskiego oraz jego osiągnięć zarówno w sferze muzyki, jak i zasług związanych z odzyskaniem przez Polskę niepodległości.

- **Szkoła Profilowana I-III stopnia nr 23 w Kijowie, Ukraina**

Jury doceniło zaangażowanie uczniów i pomysł na przejęcie roli nauczyciela w projekcie **Kariny Askolkovej** i **Sofii Kariczenko**, uczennic II klasy, które wcieliły się w rolę i interesująco zaprezentowały swoim koleżankom i kolegom ze szkoły temat konkursu wykorzystując m.in. grę na instrumentach.

Na wyróżnienie zasługuje

Liceum Ogólnokształcące im. rtm. Witolda Pileckiego w Ząbkach

Co prawda praca konkursowa nie mieści się w ramach określonych przez regulamin, ale jury doceniło dużą wartość dydaktyczną i upowszechniającą; interpretację, wyrazisty przekaz słów i muzyki – spektaklu o Ignacym Paderewskim i Powstaniu Wielkopolskim wystawionym przez **grupę teatralną "W punkt"** w 2019 r.



<https://www.youtube.com/watch?v=N1rDr0slaPc>

Gratulujemy i bardzo dziękujemy Wszystkim za trud włożony w uczestnictwo! Uczestniczące szkoły wykazały się zdobytą w trakcie konkursu wiedzą i umiejętnościami, a także osoby zaangażowane w projekty poświęciły czas w przygotowanie do konkursu.

Dzięki Państwa – Nauczycieli, Uczniów, Dyrektorów aktywnościom i staraniom pamięć o Ignacym Janie Paderewskim ciągle jest żywa i nadal oddziałuje wychowawczo, a bliższe obcowanie dzieci i młodzieży z postacią Ignacego Jana Paderewskiego może wpłynąć tylko pozytywnie na kształtowanie ich osobowości.

Udostępnione prace konkursowe dokumentujące działalność związaną z Ignacym Janem Paderewskim są wspaniałą wizytówką szkół. Gratulujemy Dyrektorom, Nauczycielom i Uczniom wspaniałych wykonań. Doceniamy trud wniesiony w atrakcyjne i profesjonalne przygotowanie prezentacji/filmów/reportaży.

Gorąco zachęcamy wszystkie szkoły, którym nie udało się uczestniczyć w konkursie lub zakwalifikować do wyróżnionego grona, do dalszej aktywności i dokumentowania efektów swoich zainteresowań, zdolności i umiejętności. Szansa wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu już się zbliża - listopad 2021 r.

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

wizytator Rafał Renz

Wydział Rozwoju Edukacji

nr tel. **780 386 057** (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: *Koordynator Konkursów KO Poznań#7068*

adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl

