

Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdym innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”



Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Pianista Wirtuoz Primus” i „Pianista Wirtuoz Altus”

Informujemy, że drugi stopień konkursu w kategorii **I** zakończył się. Zadaniem uczestników było nagranie audiowizualne i udostępnienie na platformie konkursowej Paderewski.moodle.org.pl prezentacji artystycznych solowych utworów fortepianowych, w tym obowiązkowo kompozycji Mistrza, w terminie do **30 maja 2021 r.** do oceny przez jury.

Z przyjemnością przekazujemy werdykt jury w składzie:

**Waldemar Andrzejewski, Joanna Marcinkowska, Piotr Paleczny, Katarzyna Popowa-Zydroń,
Karol Radziwonowicz i Wojciech Światała**

W grupie wiekowej **Primus** wyróżnienie otrzymuje:

- **Angelina Chalkowska** uczennica Ośrodka Kultury i Tradycji Polskich w Żytomierzu

Gratulujemy i zapraszamy na uroczystość wręczenia dyplomów i nagród.

W grupie wiekowej **Altus** wyróżnienia otrzymują:

- **Łukasz Michalski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Filip Samól** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej

Na podium zwycięzców stanęli uczestnicy, których prezentacje jury konkursu oceniło najwyżej. Są to:

- **Bartłomiej Świtacz** uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach
- **Piotr Twardowski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Yonghuan Zhong** uczeń Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Katowicach

Kolejność wymienionych uczestników stopnia trzeciego jest alfabetyczna, a o tym kto z nich zdobędzie 1, 2 i 3 miejsce zadecyduje publiczne wystąpienie podczas finału, **29 czerwca 2021 r.** o **11³⁰** w Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Podczas finału usłyszymy utwory Ignacego Jana Paderewskiego, w których uczestnicy – finaliści czują się najbardziej komfortowo.

Jury w składzie przy ocenie publicznych wykonań estradowych weźmie pod uwagę następujące współczynniki:

- precyzję wykonania;

- głębię przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczną, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczną prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i sposób interpretacji utworu;
- walory estradowe.

Gratulujemy wszystkim, którzy, wykazali się odwagą i umiejętnościami, a także poświęcili czas w przygotowanie do konkursu. Mamy nadzieję, że bliższe poznanie twórczości znakomitego Polaka, a także nabyte umiejętności nie raz przydadzą się i sprawdzą w Waszym dalszym życiu. Dziękujemy nauczycielom fortepianu, którzy zaangażowali się w pomoc młodym pianistom i sięgnęli po repertuar Ignacego Jana Paderewskiego.

Zapewniamy zakwaterowanie wszystkim uczestnikom trzeciego stopnia oraz wyróżnionej w grupie Primus wraz z opiekunami i nauczycielem wspierającym.

Zapraszamy.

Potwierdzenie prosimy przesyłać do koordynatora konkursu, który także udzieli dodatkowych informacji, w tym także o terminie próby akustycznej.

wizytator Rafał Renz
Wydział Rozwoju Edukacji
nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)
DC: *Koordinator Konkursów KO Poznań#7068*
adres e-mail paderewski@ko.poznan.pl