



**OBSZARY WYMAGANEJ WIEDZY, ZAKRES OCZEKIWANYCH UMIEJĘTNOŚCI  
i WYKAZ POMOCNEJ LITERATURY NA POSZCZEGÓLNYCH STOPNIACH  
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO  
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego  
w roku szkolnym 2021/2022**

**I**

**Temat wiodący – hasło konkursu:  
„Hiszpania - w świecie tradycji i folkloru”**

**II**

**Zakres wiedzy wymaganej od uczestników na poszczególnych stopniach konkursu**

1. W konkursie obowiązuje zakres wiedzy określony w podstawie programowej dla kształcenia ogólnego z języków obcych nowożytnych w szkole podstawowej (poziom II.2), zawartej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej (Dz. U. z 2017 r. poz. 356, z późn. zm.)  
<https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/podstawa-programowa6>  
poszerzony o treści wykraczające poza podstawę programową, wskazane w niniejszym opracowaniu.
2. Za standard poprawności językowej uznaje się europejską wersję języka hiszpańskiego. Podstawą do sprawdzenia poprawności językowej (słowa, wyrażenia) jest *Diccionario de la Real Academia Española*, dla poprawności gramatycznej - *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid 2009, RAE.

**Stopień szkolny, rejonowy i wojewódzki**

**A. Materiał leksykalny:**

1. Człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania, cechy charakteru\*).
2. Miejsce zamieszkania (dom i jego okolica, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, prace domowe).
3. Edukacja (szkoła i jej pomieszczenia, przybory szkolne\*, przedmioty nauczania, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne\*, plany na przyszłość\*).
4. Praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy, wady i zalety wybranych profesji\*).
5. Życie prywatne- rodzinne i towarzyskie (np. członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, obowiązki domowe\*, styl życia młodzieży w Polsce i Hiszpanii\*, święta i uroczystości rodzinne, określanie czasu).
6. Żywność (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne, zdrowe odżywianie\*, przepisy kulinarne\*).

7. Zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług, budowa użyteczności publicznej, środki płatnicze, np. bank, poczta\*).
8. Podróżowanie i turystyka (np. środki transportu, orientacja w terenie, informacja turystyczna, zwiedzanie).
9. Kultura (np. dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze, media, tradycje i zwyczaje).
10. Sport (np. popularne dyscypliny sportu, obiekty\* i sprzęt sportowy, imprezy sportowe, sporty wyczynowe i ekstremalne\*).
11. Zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, porady\*, zdrowy tryb życia\*).
12. Technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjne i środki masowego przekazu).
13. Świat przyrody (np. pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego\*).

#### **B. Elementy wiedzy o Hiszpanii\*:**

1. Podział administracyjny Hiszpanii (wspólnoty autonomiczne ze stolicami).
2. Geografia: pasma górskie, rzeki, wody oblewające, wybrzeże.
3. Ustrój/Rodzina królewska - podstawowe informacje.
4. Atrakcje turystyczne: Madrid, Oviedo, Camino de Santiago, Desierto de Tabernas.
5. Święta w Hiszpanii: Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de San Isidro en Madrid; Víspera de San Juan (Galicia).
6. Kultura Hiszpanii (teatry): Teatro romano de Mérida, El Corral de Comedias de Almagro, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona.
7. Folklor Hiszpanii (tańce): flamenco, sevillana, pasodoble, sardana, jota.
8. Kuchnia hiszpańska: el pulpo a la gallega, gazpacho, cochinillo de Segovia, callos madrileños, tortilla de patatas, tapas.
9. Muzyka klasyczna Hiszpanii- słynni kompozytorzy i najważniejsze utwory: Manuel de Falla ("El amor brujo"), Joaquín Rodrigo ("Concierto de Aranjuez"), Isaac Albéniz (Suite Iberia).
10. Malarstwo Hiszpanii: Francisco José de Goya y Lucientes: kartony do gobelinów do pałaców królewskich (teamtyka społeczna); Joaquín Sorolla y Bastida (teamtyka społeczna).
11. Architektura: Antoni Gaudí i Cornet.

#### **C. Elementy wiedzy o wybranym kraju hiszpańskiego obszaru językowego - Peru\*:**

1. Podział administracyjny Peru.
2. Geografia: pasma górskie, rzeki, wody oblewające, wybrzeże.
3. Ustrój polityczny.
4. Literatura: sylwetka pisarza-Mario Vargas Llosa.
5. Kuchnia peruwiańska: ceviche, lomo saltado, chicharrón, rocoto relleno, papa a la huancaína, picarones, chicha morada.
6. Tradycyjna muzyka andyjska oraz muzyka afroperuwiańska.
7. Architektura: Machu Picchu, zabytki w Cuzco i w Limie.
8. Cuda natury: Jezioro Titicaca i Szlak Inków.
9. Centralna Kolej Transandyjska.

\* treści wykraczające poza podstawę programową z poziomu II.2 – obowiązujące na stopniu szkolnym, rejonowym i wojewódzkim

#### **D. Materiał gramatyczny:**

1. rodzajnik określony i nieokreślony;
2. liczebniki główne i porządkowe;
3. rodzaj męski i żeński rzeczowników i przymiotników;
4. liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i przymiotników;
5. stopniowanie przymiotników;
6. konstrukcje porównawcze tan/to ... como, más ... que, menos ... que;
7. odmiana i użycie czasowników regularnych i nieregularnych;
8. zaimki osobowe, wskazujące, dzierżawcze, pytające, dopełnieniowe;
9. przysłówki częstotliwości (a menudo, a veces, etc.), stopnia (muy, mucho), miejsca (aquí, ahí, allí), sposobu (rápido, temprano, etc.), czasu przeszłego (esta semana, el año pasado, etc.);
10. przyimki (a, de, con, por, para, desde, hasta);
11. konstrukcja estar + gerundio;
12. konstrukcja ir a + bezokolicznik;
13. czas pretérito perfecto simple;
14. czas pretérito perfecto compuesto;
15. tryb rozkazujący twierdzący;
16. czas przeszły pretérito imperfecto\*;
17. czas przyszły futuro simple\*;
18. stopniowanie przymiotników i przysłówków;
19. dopełnienie bliższe i dalsze;
20. zaimki nieodmienne (algo, alguien, cada, nada, nadie, etc.);
21. zaimki odmienne (uno, alguno, ninguno, mucho, poco, bastante, demasiado, tanto, otro, todo, etc.);
22. zaimki względne;
23. różnice w użyciu czasowników ser/estar\*.

**\* zagadnienia gramatyczne obowiązujące na stopniu rejonowym i wojewódzkim**

#### **E. Wybrane funkcje komunikacyjne:**

1. powitania i pożegnania;
2. przedstawianie siebie oraz przedstawianie innych;
3. pytanie i podawanie danych osobowych: wiek, zawód, miejsce pracy, numer telefonu;
4. określanie narodowości, wskazywanie pochodzenia;
5. opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób;
6. wskazywanie relacji rodzinnych;
7. wyrażanie posiadania;
8. prośenie o przysługę, przysługę;
9. wyrażanie wdzięczności za otrzymaną pomoc, przysługę, poradę;
10. pytanie i udzielanie informacji na temat przedmiotów i czynności;
11. pytanie o ilość i wyrażanie ilości;
12. wyrażanie prośby i pożyczanie przedmiotów\*;
13. akceptowanie i odrzucanie prośby;
14. pytanie i wyrażanie opinii i upodobań, mówienie o takich samych i odmiennych upodobaniach\*;
15. pytanie i udzielanie informacji o drogę do jakiegoś miejsca;
16. okazywanie entuzjazmu lub niezadowolenia;

17. porównywanie;
18. udzielanie wskazówek i rad\*;
19. wyrażanie powinności\*;
20. pytanie o godzinę;
21. mówienie o czynnościach dnia codziennego w czasie teraźniejszym;
22. mówienie o zainteresowaniach;
23. pytanie i wyrażanie częstotliwości\*;
24. proponowanie i reagowanie na propozycje: przyjmowanie i odrzucanie propozycji, podawanie wytłumaczenia;
25. umawianie się do kina, parku, na urodziny, teatru, itp.
26. wyrażanie uczuć i emocji;
27. wskazywanie daty;
28. mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości\*;
29. opisywanie miejsca pracy, opisywanie kompetencji i umiejętności\*;
30. wyrażanie pragnień i planów dotyczących przyszłej pracy\*;
31. prowadzenie rozmowy w sklepie, barze, restauracji, sklepie, targu, stacji kolejowej, hotelu\*, w banku\*, w punkcie informacji turystycznej\*, na poczcie\*, u lekarza\*;
32. mówienie o planach na przyszłość\*;
33. rozmowa o pogodzie\*;
34. mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości\*;
35. prowadzenie rozmowy telefonicznej\*;
36. mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym.

\* funkcje komunikacyjne obowiązujące na stopniu rejonowym i wojewódzkim

#### **Uwaga!**

Elementem składowym stopnia wojewódzkiego konkursu może być także część ustna.

#### **IV**

#### **Wykaz literatury pomocnej dla uczestnika i nauczyciela w procesie przygotowania do udziału w konkursie**

#### **Stopień szkolny, rejonowy i wojewódzki**

1. Metody i podręczniki: *Explora, Gente Joven, Espacio Joven* i inne;
2. Diccionario de la Lengua Española (RAE);
3. Nueva gramática de la lengua española, Madrid 2009, RAE;
4. R. Alonso Raya, A. Castañeda Castro, i in. Gramática básica del estudiante de español, Difusión, Barcelona 2005;
5. F. Castro, Uso de la gramática española (elemental, intermedio), Edelsa, Madrid 2006;
6. A. Encinar, Uso interactivo del vocabulario, Edelsa, Madrid 2003;
7. Granger, J. Plumb, La gramática da juego, Heinemann, Madrid 1997;
8. C. Moreno, C. Hernández, C. Miki Kondo, Gramática. Elemental A1-A2, Anaya, Madrid 2007;
9. M. Moreno, K. Prussak, M. Socorro, Język hiszpański. Zbiór ćwiczeń dla gimnazjalistów, Nowela, Poznań 2009;
10. L. Sandor, Tiempo para practicar los pasados, Edelsa, Madrid 2004;
11. A. Balea, P. Ramos, Cultura española, enCLAVE- ELE, 2007;

12. López M. R., Hablemos en clase, Edinumen, Madrid 1999;
13. Pinilla R., Acquaroni R., ¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral, SGEL, Madrid 2002;
14. Siles Artés J., Historias para conversar. Nivel medio, SGEL, Madrid 1996.
15. <https://blog.teatroscanal.com/2020/04/07/5-obras-musica-clasica-espanola-mas-populares/>,
16. <https://www.lugarnia.com/ocio/mejores-teatros-de-espana/>,
17. <https://www.museodelprado.es/aprende/enciclopedia/voz/cartones-para-tapices-goya/3057199f-4c46-491b-b0fe-c854679685c7>,
18. <https://www.todocadros.es/pintores-famosos/sorolla/>,
19. Przydatne linki:
  - <http://latinamericanstories.com/kuchnia-peruwianska/>,
  - <http://cuda-swiata.pl/peru/szlak-inkow>,



KURATORIUM  
OŚWIATY  
w POZNANIU

