

Dobre i niewłaściwe praktyki realizacji
podstawy programowej
z języka polskiego
w kl. IV i VII

Izabella Bartol
Szkoła Podstawowa nr 5
w Pile



Uczeń XXI wieku

Pragnący uwagi,
Zainteresowania,
pochwał

Prześląknięty
cyfryzacją

Ciekawy świata,
nowych doznań

Zatopiony w
świecie
wirtualnym



Przyzwyczajony do wielobodźcowości, tempa przekazywania informacji

Najważniejsze zmiany w podstawie programowej języka polskiego

- Powrót do uporządkowanej, systematycznej **wiedzy**;
- Funkcjonalne podejście do **nauki o języku**;
- Wybór tekstów literackich stanowiących **punkt wyjścia do refleksji**, prowadzących ucznia do zintegrowanego rozwoju oraz **zakorzenienia w tradycji i kulturze narodowej**, a także w wartościach;
- Wyeksponowanie **samokształcenia się** uczniów (jako umiejętność samodzielnego organizowania sobie warsztatu pracy i docierania do informacji);
- Ukazanie sensu i wyrobienie umiejętności odróżniania utworów reprezentujących **poziom dzieła sztuki literackiej** (nowatorskich, oryginalnych, uniwersalnych artystycznie i poznawczo) od tekstów użytkowych lub utworów czysto rozrywkowych.

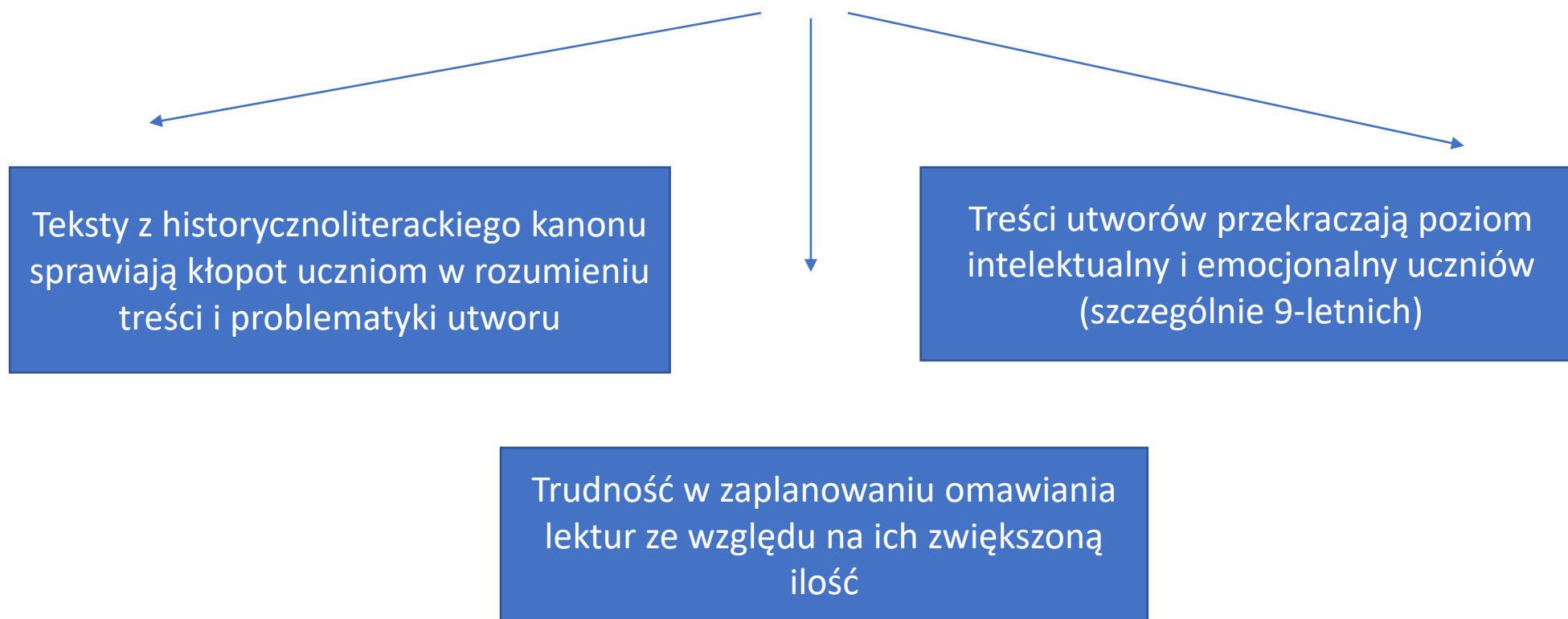
Zadania dla nauczyciela: „fuzja horyzontów”

1. Nowa interpretacja starych tekstów;
2. Odnajdywanie płaszczyzny, na której doświadczenia własne uczniów mogą się łączyć z doświadczeniami bohaterów literackich lub problematyką czytanych tekstów;
3. Korelacja języka polskiego z historią, sztuką i filozofią;
4. Uczenie literatury przez jej „wykonywanie”.

Rezultaty:

Poszerzenie horyzontów ucznia
o wiedzę, wartości i przeżycia,
otwierające się przed nim w świecie
utworu, w który wchodzi dzięki
przezwyciężeniu początkowych trudności
i dzięki procesowi rozumienia

Trudności wynikające z przedstawienia zadań:



rola nauczyciela:
nauczyciel = inicjator dialogu międzypokoleniowego

*Należy znaleźć w utworach cechy wspólne
dla świata współczesnego dziecka,
zarówno w problematyce lektur, jak i
prezentowaniu bohaterów*



Współczesne „paczki”, „teams” – w szkole i poza nią,
relacje w grupie rówieśniczej
Wartości: honor, godność, zaufanie



Zderzenie dwóch światów, propagowanie idei wolontariatu
Wartości: pomoc drugiemu człowiekowi (Góra Grosza, WOŚP)



Dążenie do władzy za każdą cenę
Wartości: rodzina jako coś trwałego, władza - ulotnego



Ksiądz Robak to każdy z nas: kto popełnia błędy,
ale je naprawia
Wartości: pokora, praca nad sobą

Jak to zrobić?

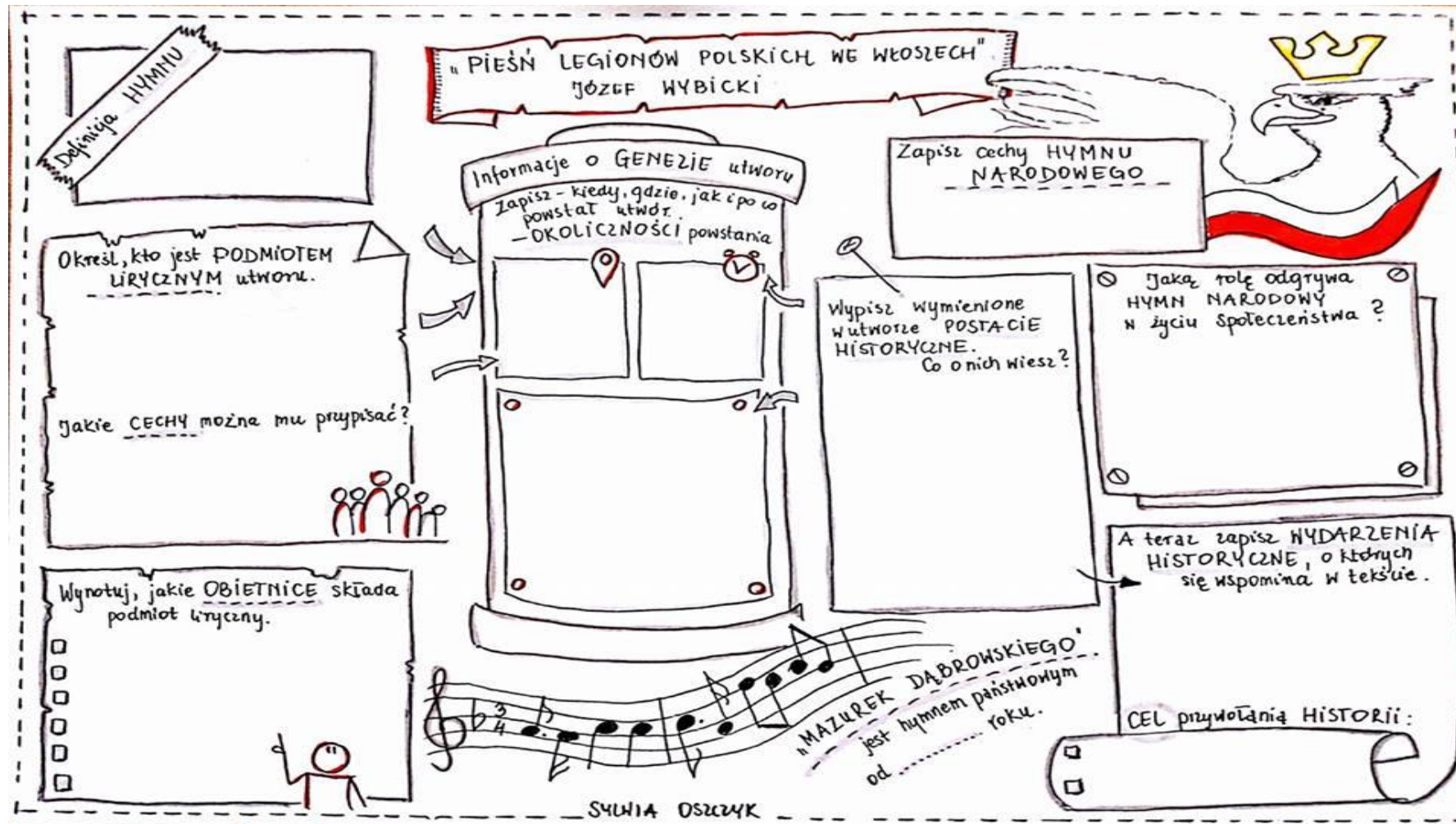


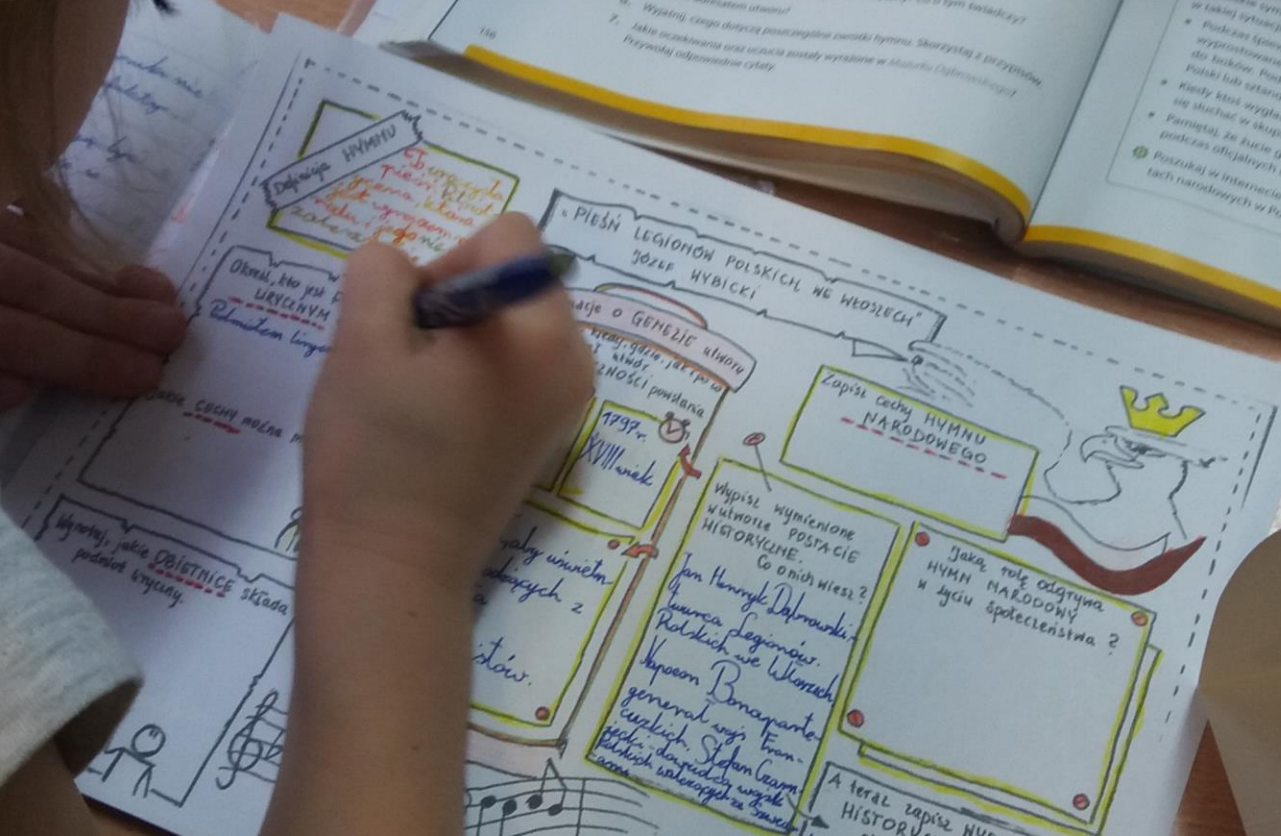
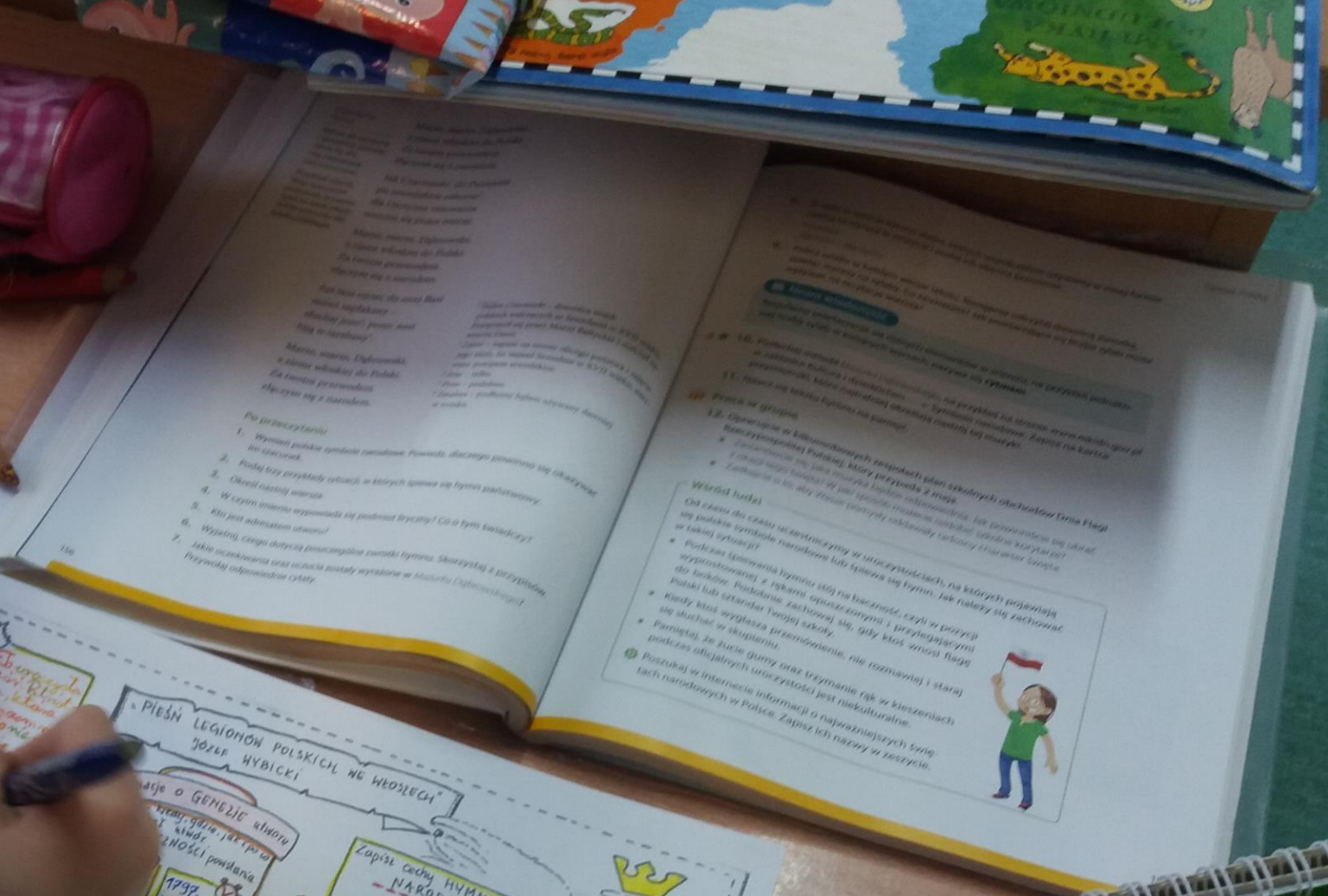
*Wykorzystać wiedzę na
temat świata dziecka,
w którym żyje i funkcjonuje
(często nowoczesne
technologie)*

*Dostosować metody i
sposoby realizacji treści do
potrzeb poznawczych ucznia*

DOBRE PRAKTYKI:

myślenie wizualne





Kto jest kim w "Balladynie"?

Galeria postaci



Wdowa
"staruszką poczuwa"



Pustelnik
"byłem pan nad pany"



Alina
"ja mam serce czyste"

Kim jestem?



Kirkor
"pan czterowieżowy"



Kostryn
"dowódca warty zamkowej"

Jak wyglądam?



Kancierz
"Praw się trzymam treści"



Grabiec
"pośmiertne dzieło pana organisty"

Mój charakter i zachowanie



Gralon
"Od grafa przysłany z daremami goniec"



Filon
"kochanka moja, okropnie zabita"

"Ludzie jednak, starałem się, aby byli prawdziwymi i aby w sercu mieli nasze serca"
Juliusz Słowacki

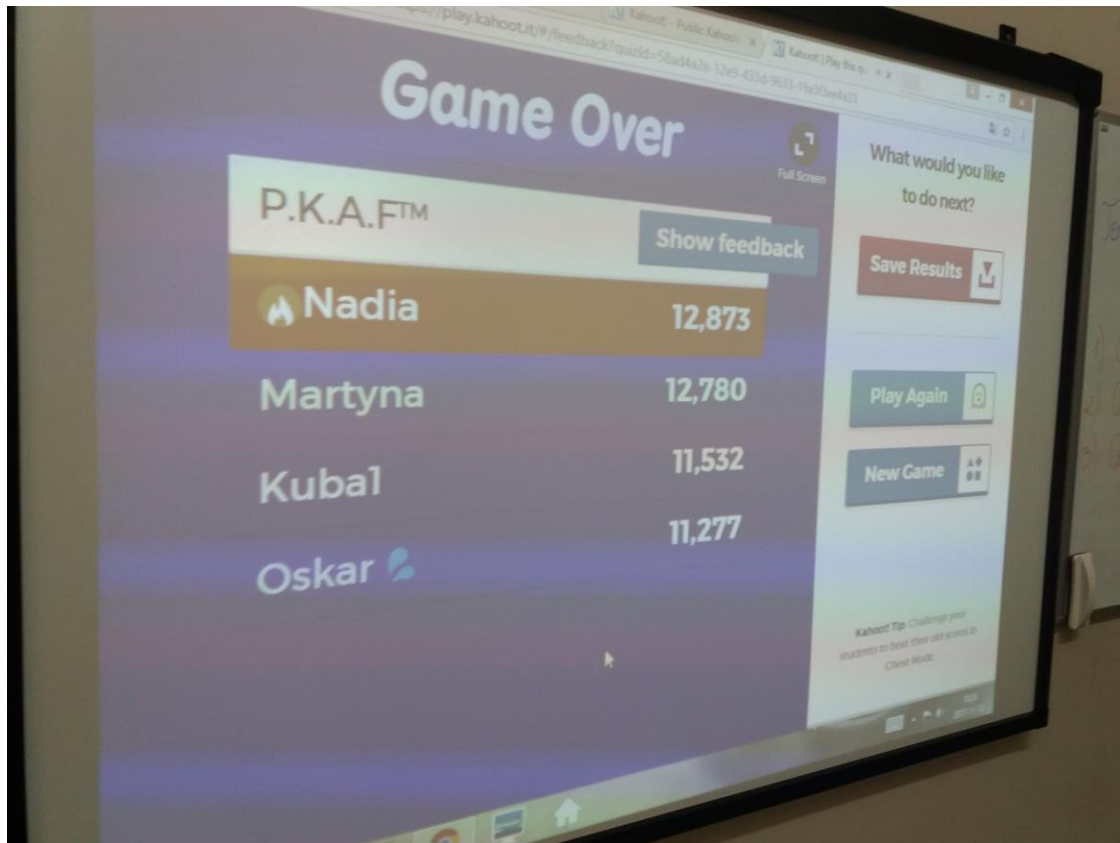


Skierka i Chochlik
"diabliki"



Goplana
"co za dziwne stworzenie z mgły i galarety!"

POSTACIE FANTASTYCZNE



Narzędzia TIK:
kahoot.it, learningapps.org, scholaris.pl

Literatura „wykonana”

lapbook



gry dydaktyczne



Ogólnopolski Projekt Literacki „Stworzeni z wyobraźni”



Wielkim kunsztem wykazuje się
nauczyciel, który potrafi
sprawić, że twórcze
wyrażanie siebie i nabywanie
wiedzy staje się źródłem
radości.

Albert Einstein

Dziękuję za uwagę