

Kod ucznia 

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia 

--	--	--	--	--	--	--	--

**Wojewódzki Konkurs Języka Francuskiego  
dla uczniów gimnazjów  
województwa wielkopolskiego**

**ETAP WOJEWÓDZKI  
Rok szkolny 2017/2018**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy test zawiera **12 stron**. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. Na tej stronie i na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i datę urodzenia.
5. Test, do którego przystępujesz, zawiera **9 zadań**. **Zadanie 1** dotyczy rozumienia ze słuchu.
6. W zadaniach, w których zaproponowano odpowiedzi oznaczone literami **A, B, C...** lub do wyboru **Vrai** lub **Faux**, **wybierz tylko jedną odpowiedź**.  
Za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymasz **jeden punkt lub ½ punktu**, za odpowiedzi błędne lub brak odpowiedzi – zero punktów.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem **Brudnopis**. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Za wykonanie całego testu możesz uzyskać **35 punktów**. Do części ustnej etapu wojewódzkiego zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej **30 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **60 minut**.
11. Wszyscy uczniowie wychodzą z sali razem, po upływie czasu przewidzianego na rozwiązanie testu.

**Życzymy Ci powodzenia!**

---

**Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)**

.....  
**Imię i nazwisko ucznia**

**Uczeń uzyskał: ..... /35 pkt.**

## ROZUMIENIE TEKSTU SŁUCHANEGO

Zadanie 1. (0 – 2,5) (5 x 0,5)

Wysłuchaj fragmentu książki Andrei Makine «Le testament français». Następnie do podanych zdań 1.1 – 1.5 dopasuj ich zakończenia A, B lub C, zgodne z treścią nagrania.

### 1.1 Le texte présente

- A. les enfants qui jouent avec leur grand-mère.
- B. une situation qui a rendu la grand-mère très triste.
- C. les enfants qui jouent à la bataille de Verdun.

### 1.2 Cette situation a eu lieu

- A. en été.
- B. en automne.
- C. en hiver.

### 1.3 Les personnages présents dans cette scène ce sont

- A. les grands-parents et leurs petits-enfants.
- B. la grand-mère et sa petite-fille.
- C. la grand-mère et ses petits enfants.

### 1.4 Ces personnes se trouvent

- A. dans une chambre.
- B. dans un jardin.
- C. devant leur maison.

### 1.5 Le narrateur rappelle cette histoire pour

- A. prouver que les enfants ne sont pas sages.
- B. donner l'exemple d'un jeu enfantin.
- C. montrer qu'on peut faire mal sans le vouloir.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO

### Zadanie 2. (0 – 5) (5 x 1)

Przeczytaj tekst na temat słynnych wystaw organizowanych w Paryżu. Do każdej części dopasuj tytuł.

Uwaga: jeden tytuł nie pasuje do żadnego fragmentu.

### Les Expositions Universelles à Paris

---

**2.1** Si l'exposition de 1889 est restée dans la mémoire comme une grande fête populaire, elle n'a pas été accueillie avec enthousiasme par tout le monde. En effet, l'événement n'a pas été accepté par une partie de la population française, mais aussi par plusieurs états monarchiques qui ont refusé d'y envoyer une délégation. Ainsi, le pavillon britannique, l'un des plus imposants de l'exposition, a été intégralement financé par des fonds privés et mis en oeuvre par des firmes industrielles, la couronne ayant refusé de participer officiellement. La raison ? L'exposition, qui se déroule sous la Troisième République, se veut une célébration du centenaire de la Révolution française et, par extension, de la chute de la monarchie. Les souverains du monde entier hésitent donc logiquement à l'idée de participer à l'événement...

---

**2.2** Au XIX<sup>e</sup> siècle, les expositions universelles ne sont pas seulement des événements visant à célébrer ce qui se fait de mieux en terme d'industrie et d'artisanat dans le monde. À cette époque, elles se placent aussi comme des immenses campagnes de publicité pour révéler la puissance et la grandeur du pays organisateur. Or, la France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle se revendique à la fois comme une puissance industrielle et militaire majeure et comme un grand « empire » colonial. Elle souhaite donc montrer tous les aspects de son influence.

Ainsi, sur le Champ-de-Mars, l'exposition met en avant les beaux-arts, les industries et l'horticulture. Sur l'Esplanade des Invalides, ce sont des pavillons du Ministère de la guerre et, surtout, des pavillons coloniaux que l'on installe. Des villages entiers sont reconstitués et près de 400 indigènes sont déplacés pour faire le spectacle et peupler des décors montés de toute pièce. Ces centaines d'hommes et de femmes considérés comme « primitifs » deviennent rapidement des attractions par les Parisiens. Autre époque, autre ambiance.

---

**2.3** Installé à côté de la Galerie des Machines, le pavillon nommé « La Bastille en 1789 » est le seul véritable rappel de la Révolution au sein de l'exposition. En ce sens, cette reconstruction de la prison de la Bastille et de la rue Saint-Antoine telles qu'elles ressemblaient aux débuts de la Révolution devait être l'une des attractions-phares de l'événement. De nombreuses attractions étaient prévues : des pièces de théâtre, la reconstitution d'une évasion de prisonniers ou encore des concerts des Gardes

françaises, un régiment d'infanterie militaire qui s'est joint à la foule lors de la prise de la Bastille. Si les organisateurs comptaient beaucoup sur cette reconstitution, la Bastille ressuscitée n'a pas obtenu le succès attendu et n'est pas entrée dans les annales de l'histoire.

---

**2.4** Considéré par beaucoup comme le plus bel édifice de l'exposition, la Galerie des Machines est sans doute le plus grand. Ces proportions sont en effet gigantesques : large de 115 mètres, haut de 43 mètres et long de 420 mètres, ce bâtiment situé au bout du Champ-de-Mars n'a rien à envier à sa voisine la Tour Eiffel. D'autant plus que ce monument construit pour l'exposition et démoli en 1909 est un véritable exploit architectural. En effet, cet immense hall – d'une taille aussi grande que le Parc Monceau – ne possède aucun pilier intérieur. Tout le poids de l'édifice est ainsi porté par sa structure en demi-ferme alors même que le monument possède, à l'époque, les plus grandes voûtes au monde. Une performance de plus pour cette exposition qui, grâce à l'usage de l'acier et du fer, a repoussé toutes les limites de l'architecture de son temps.

---

**2.5** Décidément, les artistes aiment s'approprier d'anciens éléments des expositions universelles pour se créer des lieux où ils pourront s'épanouir ! Comme la Cité Fleurie quelques années plus tôt, la Ruche a en effet été construite à partir d'éléments récupérés lors d'une exposition universelle, celle de 1900 cette fois-ci. La grille d'entrée du Palais des Femmes, les cariatides du pavillon d'Indonésie et le pavillon des vins de Gironde conçu par Gustave Eiffel ont ainsi été transférés dans le sud de la capitale et modifiés pour devenir le lieu de vie des grands artistes du XX<sup>e</sup> siècle.

*d'après : pariszigzag.fr*

- A. La construction exceptionnelle**
- B. Le souvenir pour les générations suivantes**
- C. L'exposition boycottée par de nombreuses monarchies**
- D. La première exposition coloniale parisienne**
- E. Le plus grand succès de Gustave Eiffel**
- F. Le plus gros échec de l'exposition**

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

### Zadanie 3. (0 – 5) (5 x 1)

Przeczytaj tekst na temat mieszkań dla studentów w Paryżu oraz znajdujące się pod nim zdania. Określ, które ze zdań są zgodne z tekstem (Vrai), a które nie (Faux).

#### Un nouveau mode de logement à Paris est possible : convivial et solidaire !

La mairie de Paris a mis en place un dispositif qui permet aux étudiants de trouver un logement bon marché. En échange, ils doivent donner de leur temps à un projet associatif.

Chaque été, avant de retrouver les bancs de la fac ou de leur école, des centaines d'étudiants se mettent en chasse d'un logement convenable. Pour leur faciliter la vie, la mairie de Paris a décidé de créer des colocations étudiantes dans des résidences sociales en échange de quelques heures de soutien scolaire. Une centaine d'étudiants en bénéficieront. Chaque étudiant qui payera un loyer modéré, consacra chaque semaine 4 à 5 heures de son temps à un projet associatif de la résidence ou de l'arrondissement : accompagnement scolaire, cours de langue, actions de sensibilisation au développement durable, soutien à des projets de transformation du quartier.

Maxime est l'un des heureux bénéficiaires. Il occupe avec son colocataire un appartement de 42 m<sup>2</sup> pour un loyer de 275 €. « C'est deux fois moins cher que dans le privé et deux fois plus grand » se réjouit cet étudiant de retour à Paris pour poursuivre un Master 2 à Sciences-po après des études à Montréal (Canada) où les loyers sont moins chers qu'à Paris. Pour une chambre étudiante dans le privé, il faut payer 400 € en moyenne par mois. « Au-delà du coût, je suis heureux de donner des cours à des jeunes du secteur et de me reconnecter avec une réalité sociale qu'on a tendance à oublier lorsqu'on vit dans les beaux quartiers », ajoute-t-il.

400 enfants des quartiers populaires bénéficieront d'un accompagnement scolaire gratuit et de sorties culturelles pilotées par l'Association de la fondation étudiante pour la ville, le premier réseau d'étudiants intervenant dans les quartiers populaires de la capitale.

*d'après : étudiant.auourd'hui.fr*

		VRAI	FAUX
3.1	La mairie de Paris a créé un projet pour faciliter aux étudiants de trouver un appartement pas cher.		
3.2	C'est une offre pour deux cents étudiants et étudiantes venant faire leurs études.		
3.3	Maxime n'est pas content de son nouvel appartement.		
3.4	Le loyer ne va pas être grand, mais les étudiants vont aider les enfants à faire leurs devoirs scolaires.		
3.5	Les appartements pour les étudiants sont plus chers à Montréal qu'à Paris.		

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## CZĘŚĆ GRAMATYCZNO – LEKSYKALNA

### Zadanie 4. (0 – 4) (16 x 0,25)

Przeczytaj zdania, a następnie wpisz podane bezokoliczniki w czasie passé composé lub imparfait.

4.1 Martin « être » \_\_\_\_\_ très étonné quand il « voir » \_\_\_\_\_ Véronique en robe rouge.

4.2 Les filles « rentrer » \_\_\_\_\_ à la maison et elles « commencer » \_\_\_\_\_ à préparer le repas pour toute la famille.

4.3 Les parents « offrir » \_\_\_\_\_ un beau cadeau à Dominique parce qu'elle « s'occuper » \_\_\_\_\_ toujours de son petit frère.

4.4 Nous « remarquer » \_\_\_\_\_ nos voisins Andrée et Georges qui « faire » \_\_\_\_\_ le ménage dans leur appartement et dans leur jardin.

4.5 Vous « connaître » \_\_\_\_\_ déjà cette pièce que les acteurs « jouer » \_\_\_\_\_ ce soir-là.

4.6 La voiture de Charles et Jeanne « s'arrêter » \_\_\_\_\_ devant la maison, où les autres invités « danser » \_\_\_\_\_ déjà.

4.7 Eve, pourquoi tu « ne pas venir » \_\_\_\_\_ chez Mathilde qui « inviter » \_\_\_\_\_ tous les élèves de notre classe ?

4.8 Elle « prendre » \_\_\_\_\_ les vacances au mois d'août parce qu'elle « avoir » \_\_\_\_\_ trop de travail en juillet.

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

**Zadanie 5. (0 – 2,5) (5 x 0,5)**

Przeczytaj zdania, a następnie uzupełnij luki, wpisując do nich rzeczowniki, utworzone od czasowników wyróżnionych tłustą czcionką. Pamiętaj o poprzedzeniu rzeczowników rodzajnikami.

5.1 Le concert de la chorale a **duré** 35 minutes. Tous les les spectateurs ont constaté que \_\_\_\_\_ du concert a été trop courte.

5.2 L'administration de la ville a **fermé** la rue Dolbert à cause des travaux. \_\_\_\_\_ a duré 3 mois.

5.3 Mon ami Michel a **changé** son vieux ordinateur. \_\_\_\_\_ a vraiment facilité son travail qui prend maintenant beaucoup moins de temps.

5.4 Pendant les vacances Monsieur et Madame Tabert **voyagent** beaucoup. Cette année ils ont organisé \_\_\_\_\_ en Amérique du Sud.

5.5 Les employés de l'usine qui va être réorganisée **ont manifesté** contre cette idée. \_\_\_\_\_ a été très bien préparée.

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

**Zadanie 6. (0 – 2,5) (5 x 0,5)**

Wybierz i podkreśl poprawną gramatycznie formę słowa podanego w nawiasie.

**Mission du métier : Steward / Hôtesse de l'air**

Le travail de l'hôtesse de l'air commence bien avant le vol. Avant le décollage, elle **6.1 (doit, devait, a dû)** :

- Contrôler le nombre et le bon état du matériel de sécurité (masques à oxygène, gilets de sauvetage, état des toboggans, etc.).

- Gérer les stocks de produits **6.2 (distribués, distribuées, distribué)** aux passagers .

Pendant la durée du vol, l'hôtesse de l'air :

- installe les enfants non accompagnés et les personnes **6.3 (handicapé, handicapés, handicapées)** dans l'appareil ;

- informe les passagers des consignes de sécurité ;

- s'assure que les règles de sécurité sont bien respectées (appareils électroniques éteints, ceinture correctement **6.4 (attaché, attachée, attachés)** compartiments bagages fermés ;

- distribue ou vend des boissons, des plateaux-repas et des produits détaxés et veille au confort des passagers.

Les escales entre les vols sont souvent trop courtes pour réellement visiter un pays. Elles permettent cependant de se remettre du décalage horaire.

Enfin, tout au long de leur carrière, hôtesse de l'air et stewards suivent régulièrement des formations, afin d'entretenir **(ses, leur, leurs)** compétences.

*d'après : etudiant.aujourd'hui.fr*

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

## WIEDZA O FRANCJI

### Zadanie 7. (0 – 5) (10 x 0,5)

Przeczytaj zdania, a następnie spośród zaproponowanych zakończeń wybierz prawidłowe.

- 7.1 Le président Charles de Gaulle a créé
- A. la IV<sup>ème</sup> République.
  - B. la V<sup>ème</sup> République.
  - C. la VI<sup>ème</sup> République.
- 7.2 L'actrice qui a joué dans les films du metteur en scène Krzysztof Kieślowski c'est
- A. Catherine Deneuve.
  - B. Audrey Tatou.
  - C. Juliette Binoche.
- 7.3 Laquelle de ces trois voitures est fabriquée en France ?
- A. Renault.
  - B. Nissan.
  - C. Ford.
- 7.4 Le musée du Louvre était à l'origine
- A. une résidence royale.
  - B. une église.
  - C. une prison.
- 7.5 Le siège du Parlement Européen se trouve à
- A. Paris.
  - B. Lyon.
  - C. Strasbourg.
- 7.6 Les crêpes sont mangées dans toute la France, mais elles viennent de
- A. L'Alsace.
  - B. la Bretagne.
  - C. la Provence.
- 7.7 « Le Monde » c'est le nom d'un
- A. quotidien.
  - B. hebdomadaire.
  - C. mensuel.
- 7.8 Le Festival International de Théâtre est organisé en juillet à
- A. Cannes.
  - B. Nantes.
  - C. Avignon.
- 7.9 Le tombeau de Marie Skłodowska-Curie se trouve
- A. à la cathédrale Notre Dame.
  - B. au Panthéon.
  - C. à la Basilique Sacré Coeur.
- 7.10 La Provence est une région située
- A. au Sud de la France.
  - B. au Nord de la France.
  - C. à l'Ouest de la France.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**

**Zadanie 8. (0 – 2,5) (5x0,5)**

Obejrzyj przedstawione poniżej postaci, a następnie obok każdego zdjęcia napisz imię i nazwisko oraz zawód lub funkcję pełnioną przez te osoby.

**A.**



.....  
.....

**B.**



.....  
.....

**C.**



.....  
.....

**D.**



.....  
.....

**E.**



.....  
.....

**NIE PRZENOŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI !**



## **BRUDNOPIS**

## KARTA ODPOWIEDZI

Kod ucznia

Data urodzenia ucznia

											<b>Wypełnia komisja</b>
											Liczba punktów
<b>Zad.1</b> (0-2,5 pkt.)	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5						1
<b>Zad.2</b> (0-5 pkt.)	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5						2
<b>Zad.3</b> (0-5 pkt.)	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5						3
<b>Zad.4</b> (0-4 pkt.)	Zadanie sprawdzane w teście										4
<b>Zad.5</b> (0-2,5 pkt.)	Zadanie sprawdzane w teście										5
<b>Zad.6</b> (0-2,5 pkt.)	Zadanie sprawdzane w teście										6
<b>Zad.7</b> (0-5 pkt.)	7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6	7.7	7.8	7.9	7.10	7
<b>Zad.8</b> (0-2,5 pkt.)	Zadanie sprawdzane w teście										8
<b>Zad.9 (0-6 pkt.) Wypełnia komisja</b>											
<b>Inf.1</b> (0-1)	<b>Inf.2</b> (0-1)	<b>Inf.3</b> (0-1)	<b>Inf.4</b> (0-1)	<b>Poprawność</b> (0-1)		<b>Bogactwo</b> (0-1)		<b>Razem</b>			

<b>Suma punktów</b>	
---------------------	--

# KONKURS GIMNAZJALNY

2017/18

## JĘZYK FRANCUSKI

### ETAP WOJEWÓDZKI – CZĘŚĆ USTNA

---

#### ZESTAW 1

1. As-tu des projets pour ton futur ? Qu'est-ce qu'on devrait prendre en considération en choisissant ses études et son futur métier ?
  2. Présente un livre français qui t'a intéressé/e et dis pourquoi tu voudrais le proposer aux autres.
- 

#### ZESTAW 2

1. Quel est le rôle des grands-parents dans la vie de leurs petits enfants ? Comment cela se présente dans ta famille ?
  2. Présente un film que tu as aimé et que tu voudrais conseiller à ton ami.
- 

#### ZESTAW 3

1. Quels sports peut-on pratiquer en plein air en été et en hiver ? Aimes-tu pratiquer le sport ? Pourquoi ?
  2. Où voudrais-tu vivre quand tu seras adulte ? Présente ton choix et explique-le.
-

#### **ZESTAW 4**

1. Avoir un animal quand on habite dans une ville, qu'est-ce que cela signifie pour son propriétaire ?
  2. Les enfants et les jeunes qui ne travaillent pas encore peuvent faire des achats grâce à l'argent de poche. Quelles sont vos dépenses les plus fréquentes ?
- 

#### **ZESTAW 5**

1. Qu'est-ce que tu voudrais recommander à tes amis français qui viennent passer leurs vacances en Pologne et pourquoi ?
  2. Aimes-tu écouter de la musique ? Quelles sont les différences entre un concert et l'écoute d'un CD ?
- 

#### **ZESTAW 6**

1. La France est un pays très souvent visité par les touristes. Quelle région tu pourrais conseiller à une personne qui veut y passer les vacances ?
  2. Quelle activité culturelle préfères-tu et pourquoi ?
-

### **ZESTAW 7**

1. Présente une personne qui pourrait être un exemple pour les jeunes d'aujourd'hui et justifie ton choix.
  2. Quel métier voudrais-tu avoir dans le futur ? Explique ton choix.
- 

### **ZESTAW 8**

1. Nous aimons passer les vacances à l'étranger. Quels en sont les avantages par rapport aux vacances passées en Pologne ?
  1. D'après toi, les livres jouent-ils un rôle important dans la vie de ta génération ?
- 

### **ZESTAW 9**

1. La vie à la maison doit être bien organisée pour que tous les membres de la famille soient contents. Comment sont divisées chez toi les tâches ménagères ?
  2. Chaque jeune passe beaucoup de temps dans son établissement scolaire. Quelles sont les matières scolaires que tu aimes et que tu n'aimes pas ? Explique pourquoi.
- 

### **ZESTAW 10**

1. Où préfères-tu faire des courses : dans un centre commercial ou dans de petites boutiques ? Explique ton choix.
  2. Quel est, d'après toi, le rôle des animaux dans la vie de l'homme ?
-

### **ZESTAW 11**

1. Dans quelles situations la connaissance des langues étrangères peut nous être utile ?
  2. Quelle découverte de la technologie est la plus importante pour toi et pourquoi ?
- 

### **ZESTAW 12**

1. Quelles sont les différences entre la cuisine française et polonaise ?
  2. Décris ton/ta meilleur/e ami/e, présente ses qualités et ses défauts. Comment et pourquoi vous êtes devenu/e/s ami/e/s ?
- 

### **ZESTAW 13**

1. Qu'est-ce que tu aimes manger ? Présente ton menu préféré pour 3 repas de la journée et explique ton choix.
  2. Beaucoup de personnes quittent les villes pour habiter en banlieue. Quels peuvent être les motifs de ce changement ?
- 

### **ZESTAW 14**

1. Notre environnement, est-il en danger ? Comment pouvons-nous le protéger dans notre vie quotidienne ?
  1. La vie de famille, est-elle la même aujourd'hui que dans le passé ? Justifie ton opinion.
-

### **ZESTAW 15**

1. Présente 3 domaines du sport qui sont accessibles pour tous et trouve 3 arguments pour encourager une personne à faire du sport.
  2. Où préfères-tu faire des courses : dans un centre commercial ou dans de petites boutiques ? Explique ton choix.
- 

### **ZESTAW 16**

1. Dans quelles situations la connaissance des langues étrangères peut nous être utile ?
  2. Quelle saison de l'année préfères-tu et pour quelles raisons ?
- 

### **ZESTAW 17**

1. Quels voyages tu préfères : les excursions organisées ou les départs individuels ? Pour quelles raisons ?
  2. Pourquoi certaines personnes gardent les petits objets qui n'ont pas d'importance pour les autres ? Trouve un exemple et explique ce phénomène.
- 

### **ZESTAW 18**

1. Tu invites tes amis à ton anniversaire. Quelles activités tu vas leur proposer pour passer une soirée inoubliable ? Que vas-tu préparer à manger ?
  2. Présente une personne célèbre (poétique, culture, sport ...) et justifie ton choix.
-

### **ZESTAW 19**

1. Décris ta maison/ton appartement et présente ses qualités et ses défauts.
  2. Pourquoi la mode change chaque année ? Quels vêtements préfères-tu porter et pourquoi ?
- 

### **ZESTAW 20**

1. Qu'est-ce qu'on peut faire pour être en forme ?
  2. Comment, d'après toi, vont vivre les gens dans trente ans ?
-