

II Ogólnopolski Konkurs Ignacy Jan Paderewski - Dyscyplina I i II - "Pianista Wirtuoz" i "Muzykolog"  
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych

"Pianista Wirtuoz Primus"  
"Pianista Wirtuoz Altus"  
"Pianista Amator" (nie dotyczy szkół muzycznych)  
„Muzykolog Primus”  
„Muzykolog Altus”

**Spis kompozycji fortepianowych Ignacego Jana Paderewskiego.  
(do wyboru dla uczestników)**

Opus	Tytuł dzieła	Tytuł utworu
1.	Zwei Klavierstücke	1. Praeludium à capriccio Es-dur
	Suita Es-dur	2. Minuetto g-moll
		1. Preludium Es-dur
		2. Menuetto g-moll
		3. Romans As-dur
2.	Trois morceaux	4. Burlesque Es-dur
		1. Gavotte e-moll
		2. Mélodie C-dur
		3. Valse mélancolique A-dur
		3.
2. Intermezzo B-dur		
3. Aria F-dur		
4. Fuga d-moll		
4.	Elegia b-moll	Elegia b-moll
5.	Danses Polonaises <Tańce polskie>	1. Krakowiak E-dur
		2. Mazurek e-moll
		3. Krakowiak B-dur
8.	Chants du Voyageur <Pieśni wędrowca>	1. Allegro agitato g-moll
		2. Andantino melancolico a-moll
		3. Andantino grazioso e moderno H-dur
		4. Andantino mistico h-moll
		5. Allegro giocoso A-dur
9.	Danses polonaises <Tańce polskie> Zeszyt I	1. Krakowiak F-dur
	Danses polonaises <Tańce polskie> Zeszyt II	2. Mazurek a-moll
		3. Mazurek A-dur
		4. Mazurek B-dur
		5. Krakowiak A-dur
		6. Polonez H-dur
Mazurek G-dur	Mazurek G-dur	
10.	Album de Mai. Scènes romantiques	1. Au soir / Wieczorem A-dur
		2. Chant d'amour / Pieśń miłosna G-dur
		3. Scherzino B-dur
		4. Barkarola fis-moll
		5. Caprice-Valse As-dur
11.	Variations et Fugue sur un thème original	

Opus	Tytuł dzieła	Tytuł utworu
12.	Album tatrzańskie	1. [Taniec zbójnicki] Allegro comodo [W murowanej piwnicy]
		2. Andantino grazioso [Dziewczyno kocham Cię]
		3. Maestoso non troppo Allegro / Vivace giocoso [Hej, idę w las]
		4. [Z motywów tatrzańskich] Allegro poco moderato
14.	Humoresques de Concert - I Cahier (à l'antique):	1. Menuet G-dur
	Humoresques de Concert - II Cahier (moderne):	2. Sarabande h-moll
14.		3. Caprice (genre Scarlatti) G-dur
		4. Burlesque F-dur
		5. Intermezzo polacco c-moll
		6. Krakowiak fantastyczny H-dur
15.	Dans le Désert.	Tableau musical en forme d'une Toccata
16.	Miscellanea. Série de morceaux	1. Légende As-dur
		2. Mélodie Ges-dur
		3. Thème varié i Finale A-dur
		4. Nocturne B-dur
		5. Légende Nr 2 A-dur
		6. Un moment musical As-dur
		7. Menuet A-dur
22.	Douze Mélodies sur des Poésies de Catulle Mendès	1. Dans la forêt E-dur
		2. Ton coeur est d'or pur G-dur
		3. Le ciel est très bas Fis-dur
		4. Naguère g-moll
		5. Un jeune pâtre a-moll
		6. Elle marche d'un pas distrait A-dur
		7. La nonne H-dur
		8. Viduité D-dur
		9. Lune froide e-moll
		10. Querelleuse As-dur
		11. L'amour fatal gis-moll
		12. L'ennemie f-moll
bez nr	Canzona. Pieśń bez słów G-dur	
bez nr	Impromptu F-dur	
bez nr	Intermezzi na fortepian	1. Intermezzo (W błyskawiczną noc) g-moll
		2. Intermezzo c-moll
bez nr	Miniatura Es-dur	
bez nr	Walc F-dur na fortepian (Valse mignonne)	

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Edukacji Rafał Stanisław Renz

nr tel. 780 386 057 (sms + Whatsapp), adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl

Wydział Rozwoju Edukacji

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

ul. Tadeusza Kościuszki 93, 61-716 Poznań