

Pianista Primus 2020/2021 STOPIEŃ 1

KATEGORIA I

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Pianista Wirtuoz Primus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

"Nie masz talentu do fortepianu!
- usłyszał Ignaś od kilku panów.
"Daj sobie spokój. Nic ci po trudach.
Zrozum Ignacy, to się nie uda.

Lecz rudy chłopak, Wiewiórką zwany,
miał już na życie poważne plany.
PLAN A to wielka światowa sława,
tłum na widowni i gromkie brawa,
przy fortepianie - Ignacy Jan. (...)

źródło: Huzar-Czub Katarzyna "Ignacy Jan i jego plan" PWM Kraków, 2020.

"Był wyjątkowo bystrym dzieckiem, żywo zainteresowanym muzyką. Z początku pobierał nauki w domu, jednak w wieku lat dwunastu przyjęto go do warszawskiego konserwatorium muzycznego, alma mater Chopina. Naukę w tej szkole rozpoczął sześć lat później, w 1878 roku, w klasie fortepianu."

źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/ignacy-jan-paderewski>

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny.
- Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i nagranie audiowizualne 2 solowych utworów fortepianowych, w tym jedna kompozycja Ignacego Jana Paderewskiego, a druga dowolnego kompozytora, ale mile widziana także polskiego. Zamiast 2 krótkich utworów możesz wybrać 1 dłuższy, ale kompozycji Ignacego Jana Paderewskiego. Dla ułatwienia Tobie wyboru utworów fortepianowych Paderewskiego podaliśmy ich spis w załączniku nr 1 do regulaminu.
- Gdy zdecydujesz się na 2 utwory to zwróć uwagę, aby były zróżnicowane pod względem charakteru.
- Rozmiar utworów jest dowolny, ale powinien być godny prezentacji konkursowej.
- Nagraj swoje wykonanie telefonem lub kamerą i sprawdź jakość nagrania. Zarówno strona dźwiękowa jak i wizualna musi być odpowiedniej jakości dla oceny przez jury.
- Zanim rozpoczniesz grać utwór zapowiedz jego tytuł i kompozytora stojąc, twarzą do kamery, a następnie spokojnie podejdź do instrumentu, usiądź prawidłowo i rozpocznij grę, gdy będziesz gotów.

- Na nagraniu najlepiej prezentują się grający z pamięci, ale nie jest to obowiązkiem w tej edycji na stopniu I i II. Pamiętaj, aby umieścić w widocznym miejscu kartkę z zapisanym swoim loginem (bez hasła).
- Zamieść nagranie np. na YouTube, a link do niego udostępnij na platformie konkursowej do oceny przez jury w terminie do **10 kwietnia 2021 r.** Sprawdź, czy zamieszczony link działa bez zarzutu.

Kryteria oceny

Jury konkursu kategorii I „Pianista wirtuoz”, w składzie: **Waldemar Andrzejewski** (Przewodniczący), **Joanna Marcinkowska**, **Piotr Paleczny**, **Katarzyna Popowa-Zydroń**, **Karol Radziwonowicz**, **Wojciech Światała** przy ocenie Twojej prezentacji artystycznej (nagrania audiowizualnego) będzie kierowało się następującymi kryteriami:

- precyzja wykonania;
- głębia przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczna, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczna prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i interpretacja utworu.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia na platformie konkursowej linku do Twojej prezentacji musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoje zadanie na stopniu pierwszym zakończy się automatycznie 10 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Zachęcamy i życzymy powodzenia!



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Pianista Primus 2020/2021 STOPIEŃ 2

KATEGORIA I

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Pianista Wirtuoz Primus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

"Cóż! Gdy ktoś czegoś chce tak straszliwie
jak Paderewski, to się nie dziwię,
że zaczynają się zdarzać cuda,
by wszystko mogło się w końcu udać.
Ktoś dał pieniądze, ktoś dach nad głową,
ktoś komuś szepnął życzliwe słowo...
A jemu praca nigdy nie zbrzydła
i mimo przeszkód rozwinął skrzydła.
Ćwiczył z uporem, ćwiczył z mozołem,
grał coraz lepiej i skończył szkołę.
Gdy egzaminy zdawał pięknie,
myślał, że tata z radości pęknie!"

źródło: Huzar-Czub Katarzyna "Ignacy Jan i jego plan" PWM Kraków, 2020.

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny, ale skoro zakwalifikowałeś się tak wysoko, to warto dokończyć rozpoczęte dzieło.
- Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i nagranie audiowizualne 2 solowych utworów fortepianowych, w tym jedna kompozycja Ignacego Jana Paderewskiego, a druga dowolnego kompozytora, ale mile widziana także polskiego. Zamiast 2 krótkich utworów możesz wybrać 1 dłuższy, ale kompozycji Ignacego Jana Paderewskiego. Dla ułatwienia Tobie wyboru utworów fortepianowych Paderewskiego podaliśmy ich spis w załączniku nr 1 do regulaminu.
- Gdy zdecydujesz się na 2 utwory to zwróć uwagę, aby były zróżnicowane pod względem charakteru.
- Rozmiar utworów jest dowolny, ale powinien być godny prezentacji konkursowej na drugim stopniu konkursu.
- Nie ma możliwości powtórzenia utworów ze stopnia pierwszego.
- Nagraj swoje wykonanie telefonem lub kamerą i sprawdź jakość nagrania. Zarówno strona dźwiękowa jak i wizualna musi być odpowiedniej jakości dla oceny przez jury.
- Możesz nagrać najpierw jeden utwór, a potem drugi oddzielnie i następnie połączyć pliki w jeden.

- Zanim rozpoczniesz grać utwór **zapowiedz jego tytuł i kompozytora stojąc, twarzą do kamery**, a następnie spokojnie podejź do instrumentu, usiądź prawidłowo i rozpocznij grę, gdy będziesz gotów.
- Na nagraniu najlepiej prezentują się grający z pamięci, ale nie jest to obowiązkiem w tej edycji na stopniu I i II. **Pamiętaj, aby umieścić w widocznym miejscu kartkę z zapisanym swoim loginem** (bez hasła).
- Zamieść nagranie np. na YouTube, a link do niego udostępni na platformie konkursowej do oceny przez jury w terminie do **30 maja 2021 r. g. 23.59 wg czasu środkowoeuropejskiego obowiązującego w Polsce**. Sprawdź, czy zamieszczony link działa bez zarzutu.

Kryteria oceny

Jury konkursu kategorii I „**Pianista wirtuoz**”, w składzie: Waldemar Andrzejewski (Przewodniczący), Joanna Marcinkowska, Piotr Paleczny, Katarzyna Popowa-Zydroń, Karol Radziwonowicz, Wojciech Światała, przy ocenie Twojej prezentacji artystycznej (nagrania audiowizualnego) będzie kierowało się następującymi kryteriami:

- precyzja wykonania;
- głębia przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczna, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczna prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i interpretacja utworu.

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tytuł w celach zapoznawczych.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia na platformie konkursowej linku do Twojej prezentacji musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie. Koordynator konkursu także służy pomocą.
- Twoje zadanie na stopniu drugim zakończy się automatycznie 30 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Wspieramy i życzymy wytrwałości!



Pianista Altus 2020/2021 STOPIEŃ 1

KATEGORIA I

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Pianista Wirtuoz Altus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

"I kiedy różni nauczyciele
mówili: - Inne znajdź w życiu cele!
Grasz beznadziejnie, Ignacy Janie,
porzuć marzenia o fortepianie! -
on tylko mruczał: - To się okaże.
I godzinami wciąż tłukł pasażę.

Nikomu nie dał swych planów popsuć.
Skąd tyle siły w tak młodym chłopcu?
Mama - umarła. Został mu tata.
To on przez synka dziecięce lata
czytał mu książki (nawet te grube).
Chwalił też każdą Ignasia próbę
gry na pianinie. Mówił: - Ćwicz, słońce.
Kiedys zaprosisz tatę na koncert! (...)

Łatwo powiedzieć, wykonać trudniej:
by zdobyć sławę, grać musiał cudnie.
A w szkole zawsze był ktoś gotowy,
żeby fortepian mu wybić z głowy.

Uczył się w każdej możliwej klasie:
grał na puzonie, na kontrabasie,
na trąbce, rogu i na klarncie,
na helikonie, na skrzypcach, flecie ...
Lecz gdy ktoś pytał, przy czym zostanie,
mówił stanowczo: - Przy fortepianie."

źródło: Huzar-Czub Katarzyna "Ignacy Jan i jego plan" PWM Kraków, 2020.

"Był wyjątkowo bystrym dzieckiem, żywo zainteresowanym muzyką. Z początku pobierał nauki w domu, jednak w wieku lat dwunastu przyjęto go do warszawskiego konserwatorium muzycznego, alma mater Chopina. Naukę w tej szkole rozpoczął sześć lat później, w 1878 roku, w klasie fortepianu."

źródło: <https://culture.pl/pl/tworca/ignacy-jan-paderewski>

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny.
- Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i nagranie audiowizualne 2 skrótych utworów fortepianowych w tym jedna kompozycja Ignacego Jana Paderewskiego, a druga dowolnego kompozytora, ale mile widziana także polskiego.
- Zamiast 2 krótkich utworów możesz wybrać 1 dłuższy, ale kompozycji Ignacego Jana Paderewskiego. Dla ułatwienia Tobie wyboru utworów fortepianowych Paderewskiego podaliśmy ich spis w załączniku nr 1 do regulaminu.
- Gdy zdecydujesz się na 2 utwory, to zwróć uwagę, aby były zróżnicowane pod względem charakteru.
- Rozmiar utworów jest dowolny, ale powinien być godny prezentacji konkursowej.
- Nagraj swoje wykonanie telefonem lub kamerą i sprawdź jakość nagrania. Zarówno strona dźwiękowa jak i wizualna musi być odpowiedniej jakości dla oceny przez jury.
- Zanim rozpoczniesz grać utwór zapowiedz jego tytuł i kompozytora stojąc, twarzą do kamery, a następnie spokojnie podejdź do instrumentu, usiądź prawidłowo i rozpocznij grę, gdy będziesz gotów.
- Na nagraniu najlepiej prezentują się grający z pamięci, ale nie jest to obowiązkiem w tej edycji na stopniu I i II. Pamiętaj, aby umieścić w widocznym miejscu kartkę z zapisanym swoim loginem (bez hasła).
- Zamieść nagranie np. na YouTube, a link do niego udostępnij na platformie konkursowej do oceny przez jury w terminie do **10 kwietnia 2021 r.** Sprawdź, czy zamieszczony link działa bez zarzutu.

Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu. Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

Kryteria oceny

Jury konkursu kategorii I „Pianista wirtuoz”, w składzie: **Waldemar Andrzejewski** (Przewodniczący), **Joanna Marcinkowska**, **Piotr Paleczny**, **Katarzyna Popowa-Zydroń**, **Karol Radziwonowicz**, **Wojciech Światała** przy ocenie Twojej prezentacji artystycznej (nagrania audiowizualnego) będzie kierowało się następującymi kryteriami:

- precyzja wykonania;
- głębia przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczna, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczna prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i interpretacja utworu.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia na platformie konkursowej linku do Twojej prezentacji musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoje zadanie na stopniu pierwszym zakończy się automatycznie 10 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Zachęcamy i życzymy powodzenia!



Pianista Altus 2020/2021 STOPIEŃ 2

KATEGORIA I

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Pianista Wirtuoz Altus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

"Cóż! Gdy ktoś czegoś chce tak straszliwie
jak Paderewski, to się nie dziwię,
że zaczynają się zdarzać cuda,
by wszystko mogło się w końcu udać.
Ktoś dał pieniądze, ktoś dach nad głową,
ktoś komuś szepnął życzliwe słowo...
A jemu praca nigdy nie zbrzydła
i mimo przeszkód rozwinął skrzydła.
Ćwiczył z uporem, ćwiczył z mozołem,
grał coraz lepiej i skończył szkołę.
Gdy egzaminy zdawał pięknie,
myślał, że tata z radości pęknie!"

źródło: Huzar-Czub Katarzyna "Ignacy Jan i jego plan" PWM Kraków, 2020.

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny, ale skoro zakwalifikowałeś się tak wysoko, to warto dokończyć rozpoczęte dzieło.
- Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i nagranie audiowizualne 2 solowych utworów fortepianowych, w tym jedna kompozycja Ignacego Jana Paderewskiego, a druga dowolnego kompozytora, ale mile widziana także polskiego. Zamiast 2 krótkich utworów możesz wybrać 1 dłuższy, ale kompozycji Ignacego Jana Paderewskiego. Dla ułatwienia Tobie wyboru utworów fortepianowych Paderewskiego podaliśmy ich spis w załączniku nr 1 do regulaminu.
- Gdy zdecydujesz się na 2 utwory to zwróć uwagę, aby były zróżnicowane pod względem charakteru.
- Rozmiar utworów jest dowolny, ale powinien być godny prezentacji konkursowej na drugim stopniu konkursu.
- Nie ma możliwości powtórzenia utworów ze stopnia pierwszego.
- Nagraj swoje wykonanie telefonem lub kamerą i sprawdź jakość nagrania. Zarówno strona dźwiękowa jak i wizualna musi być odpowiedniej jakości dla oceny przez jury.
- Możesz nagrać najpierw jeden utwór, a potem drugi oddzielnie i następnie połączyć pliki w jeden.
- Zanim rozpoczniesz grać utwór **zapowiedz jego tytuł i kompozytora stojąc, twarzą do kamery**, a następnie spokojnie podejdź do instrumentu, usiądź prawidłowo i rozpocznij grę, gdy będziesz gotów.

- Na nagraniu najlepiej prezentują się grający z pamięci, ale nie jest to obowiązkiem w tej edycji na stopniu I i II. **Pamiętaj, aby umieścić w widocznym miejscu kartkę z zapisanym swoim loginem** (bez hasła).
- Zamieść nagranie np. na YouTube, a link do niego udostępnij na platformie konkursowej do oceny przez jury w terminie do **30 maja 2021 r. g. 23.59 wg czasu środkowoeuropejskiego obowiązującego w Polsce**. Sprawdź, czy zamieszczony link działa bez zarzutu.

Kryteria oceny

Jury konkursu kategorii I „**Pianista wirtuoz**” w składzie: Waldemar Andrzejewski (Przewodniczący), Joanna Marcinkowska, Piotr Paleczny, Katarzyna Popowa-Zydroń, Karol Radziwonowicz, Wojciech Światała przy ocenie Twojej prezentacji artystycznej (nagrania audiowizualnego) będzie kierowało się następującymi kryteriami:

- precyzja wykonania;
- głębia przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów;
- walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika;
- prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności;
- wrażliwość muzyczna, odzwierciedlenie nastroju i emocji zawartych w utworze;
- poprawność stylistyczna prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych;
- przekaz emocjonalny i interpretacja utworu.

Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu. Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia na platformie konkursowej linku do Twojej prezentacji musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Koordynator konkursu także służy Ci pomocą.
- Twoje zadanie na stopniu drugim zakończy się automatycznie 30 maja 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Wspieramy i życzymy wytrwałości!



Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu. Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Pianista Wirtuoz Primus” i „Pianista Wirtuoz Altus”

Informujemy, że drugi stopień konkursu w kategorii **I** zakończył się. Zadaniem uczestników było nagranie audiowizualne i udostępnienie na platformie konkursowej Paderewski.moodle.pl prezentacji artystycznych solowych utworów fortepianowych, w tym obowiązkowo kompozycji Mistrza, w terminie do **30 maja 2021 r.** do oceny przez jury.

Z przyjemnością przekazujemy werdykt jury w składzie:

**Waldemar Andrzejewski, Joanna Marcinkowska, Piotr Paleczny, Katarzyna Popowa-Zydroń,
Karol Radziwonowicz i Wojciech Światała**

W grupie wiekowej **Primus** wyróżnienie otrzymała:

- **Angelina Chalkowska** uczennica Ośrodka Kultury i Tradycji Polskich w Żytomierzu

W grupie wiekowej **Altus** wyróżnienia otrzymali:

- **Łukasz Michalski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
- **Filip Samól** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej

Na podium zwycięzców stanęli uczestnicy, których prezentacje jury konkursu oceniło najwyżej, a o przyznaniu miejsc zdecydowały publiczne wystąpienia podczas finału, **29 czerwca 2021 r. o 11³⁰** w Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Finałowy werdykt Jury jest następujący:

I miejsce - **Yonghuan Zhong** uczeń Prywatnego Liceum Ogólnokształcącego w Katowicach

II miejsca nie przyznano.

III miejsce ex aequo:

- **Bartłomiej Świtacz** uczeń Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach
- **Piotr Twardowski** uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej

Gratulujemy wszystkim, którzy, wykazali się odwagą i umiejętnościami, a także poświęcili czas w przygotowanie do konkursu. Mamy nadzieję, że bliższe poznanie twórczości znakomitego Polaka, a także nabyte umiejętności nie raz przydadzą się i sprawdzą w Waszym dalszym życiu. Dziękujemy nauczycielom fortepianu, którzy zaangażowali się w pomoc młodym pianistom i sięgnęli po repertuar Ignacego Jana Paderewskiego.

Zapraszamy do kolejnej edycji konkursu.

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

Rafał Stanisław Renz

Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Edukacji

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: Koordynator Konkursów KO Poznań#7068

adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.