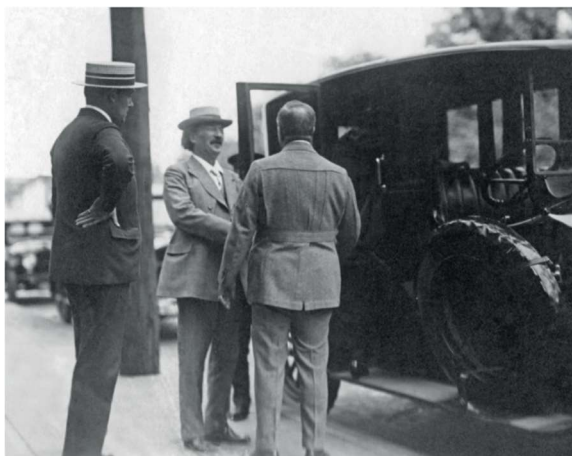


Dziennikarz 2020/2021 - Zadanie

KATEGORIA IV

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Dziennikarz



Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej
edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Przedmowa

Dziennikarstwo jest nie tylko swoistym stylem życia i powołaniem, ale także może być źródłem dochodu. Potwierdza to cytat Ryszarda Kapuścińskiego: „Żadne koncerty, żadne fabryki samochodów czy ropa naftowa nie przynoszą takich zysków jak handel informacją. To dziś najbardziej dochodowy biznes”.

Nie sposób wymienić wszystkie cechy dziennikarza, ale jedną z ważniejszych jest ciekawość świata, chęć do tworzenia i naprawy świata, entuzjazm, zapał – podchodzenie do tego, co się robi z pasją. Postać Ignacego Jana Paderewskiego i związane z nią bogactwo dokonań i światowego kalibru wydarzeń zarówno artystycznych, jak i dyplomatycznych jest świetnym tematem do podjęcia wyzwania dziennikarskiego.

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny.
 - Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i udostępnienie do oceny jury jednej pracy konkursowej na wybrany temat. Możesz wykorzystać wszelkie dostępne Ci wiarygodne źródła, ale pamiętaj, że musisz je podać. Wybierz temat spośród następujących:
1. Jesteś reporterem, który towarzyszy Paderewskiemu w wybranym tournée koncertowym. Wybierz typ pracy:
 - pisemna relacja sprawozdawcza,
 - nagrana radiowa relacja sprawozdawcza,
 - nagrana telewizyjna relacja sprawozdawcza.
 2. Jesteś reporterem, który towarzyszy Paderewskiemu w wybranej podróży dyplomatycznej. Wybierz typ pracy:
 - pisemna relacja sprawozdawcza,
 - nagrana radiowa relacja sprawozdawcza,
 - nagrana telewizyjna relacja sprawozdawcza.
 3. Jesteś dziennikarzem. Przeprowadź wywiad z Paderewskim, który zatytułuj: *Ojczyzna i muzyka – moje pasje, moje życie*. Wybierz typ pracy:
 - pisemny wywiad prasowy,
 - nagrany wywiad radiowy,
 - nagrany wywiad telewizyjny.

4. Wciel się w detektywa i przeprowadź śledztwo, w kierunku postawionego zarzutu: Ignacy Jan P. wykorzystywał swoje stanowiska, pozycję i sławę dla uzyskania wymiernych korzyści swojego narodu. Wybierz typ pracy:
 - pisemny reportaż lub cykl kilku reportaży śledczych,
 - nagrany reportaż lub cykl kilku radiowych reportaży śledczych,
 - nagrany reportaż lub cykl kilku telewizyjnych reportaży śledczych.
 5. Przeniosłeś się w czasie i jesteś świadkiem rozwoju kariery artystycznej i politycznej Paderewskiego. Uczestniczysz w wydarzeniach z jego udziałem i jesteś jego fanem. Wybierz typ pracy:
 - pisemne opowiadanie z elementami dialogu,
 - nagrany cykl krótkich opowiadań fana zarejestrowanych na dyktafonie połączony w logiczną całość,
 - nagrany cykl tik-toków fana połączony w logiczną całość.
 6. Wcieliłeś się w postać Paderewskiego i dysponując obecnymi zdobyczami komunikacji społecznej prowadzisz swój blog. Wybierz typ pracy:
 - pisemna w formie bloga,
 - nagrana w formie cyklu postów zarejestrowanych na dyktafonie,
 - nagrana w formie cyklu filmików.
 7. Będąc pod wrażeniem postaci, muzyki, działalności, wydarzeń z życia, napisz list do Paderewskiego zawierający Twoje własne odczucia, podziękowania, wątpliwości i emocje. Zawrzyj w nim także, jaki wpływ na Ciebie wywarło poznanie Paderewskiego. Typ pracy pisemnej:
 - list.
 8. Zaplanuj trasę i odbądź wirtualną wycieczkę śladami Paderewskiego, odwiedzając kolejno miejsca z nim związane, a następnie opisz ją w wybranym typie pracy:
 - pisemny reportaż podróżniczy,
 - radiowy reportaż podróżniczy,
 - telewizyjny reportaż podróżniczy
- Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie, w języku polskim na platformie konkursowej, w wybranej, jednej z poniższych, formie:
 - **pisemnie**, edytując ją on-line na platformie, z możliwością dołączenia zdjęć, map i grafik,
 - umieszczając **plik** lub link do wykonanego zadania w formie **nagrania audio**,
 - umieszczając **link** do wykonanego zadania w formie **nagrania audiowizualnego**.
 - Wolność wyobraźni stać się powinna dla Ciebie bodźcem do śmiałych eksperymentów, dla których inspiracją stać się ma sylwetka, postawa, działalność, twórczość czy życie Ignacego Jana Paderewskiego.
 - Twoja praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych - poproś o pomoc w tym względzie swojego nauczyciela.

Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

Forma wykonania i udostępnienia prac konkursowych

Zadanie pisemne:

Po kliknięciu "Dodaj swoją pracę" rozpocznij **pisać** tekst na wybrany temat (jeden z powyższych). Do pisania pracy możesz powracać wielokrotnie, logując się za pomocą swoich danych.

Zadanie w formie nagrania audio:

Po kliknięciu na "Dodaj swoją pracę" należy umieścić **plik** z pracą konkursową w formacie mp3, do oceny przez jury. Nazwa pliku musi zawierać login uczestnika (autora pracy) oraz jego imię i nazwisko (login_nazwisko_imie.mp3). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość pliku nie może przekroczyć 64 MB. Jeśli jest on większy, to należy umieścić link do pracy konkursowej.

Zadanie w formie nagrania wideo:

Po kliknięciu na "Dodaj swoją pracę" należy umieścić **link** do pracy konkursowej w formacie mp4, do oceny przez jury.

- Zadanie należy wykonać w terminie do **15 kwietnia 2021 r.** g. 23:59. Zawsze po zalogowaniu się widoczny będzie czas jaki pozostał do zakończenia zadania, Po tym terminie nie będzie możliwości dalszego pisania i zamieszczania plików na platformie konkursowej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoją pracę konkursową oceniać będzie jury Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wyniki zostaną opublikowane za pośrednictwem platformy konkursowej i na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu do 30 kwietnia 2021 r.
- Kryteria oceny:

- właściwy wybór tematu w stosunku do własnych możliwości,
- równowaga formy i treści,
- oryginalne i interesujące przedstawienie tematu,
- pomysłowość,
- wrażliwość, umiejętność przedstawienia własnych emocji, opinii, odczuć,
- zasób wiadomości,
- forma wypowiedzi i bogactwo słownictwa,
- sposób wykorzystania wiadomości i faktów,
- zwięzłość i jasność przekazu,
- precyzyjny dobór słów,
- rozmiar dostosowany do tematu zadania i uzasadniony treścią.

Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

- Przyznane nagrody zostaną wręczone laureatom podczas uroczystości finałowej 29 czerwca 2021 r.

Ważne!

- Aby przystąpić do zadania pisemnego lub do umieszczenia pliku lub linku na platformie musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoje zadanie zakończy się automatycznie 15 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już nie możliwe.

Zachęcamy i życzymy powodzenia!



Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski

Uwaga!
Te materiały dotyczą poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną tylko w celach zapoznawczych.

Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Dziennikarz Primus” i „Dziennikarz Altus”

Informujemy, że konkurs w kategorii **IV „Dziennikarz”** zakończył się. Prace konkursowe, zgodnie z zapowiedzią, należało wykonać i udostępnić jury do oceny w terminie do **15 kwietnia 2021 r.**

Oto zwycięzcy w kategorii IV „Dziennikarz”

Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych w kraju
oraz szkół polskich za granicą,

którzy wykazali się największą wiedzą i umiejętnościami wyszukiwania i analizy danych w kontekście społecznej i gospodarczej spuścizny Ignacego Jana Paderewskiego.

Jury pod przewodnictwem dr hab. prof. UAM **Elżbiety Lesiewicz** i dr hab. prof. UAM **Pawła Stachowiaka**, Zakład Najnowszej Historii Politycznej Wydziału Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, zwróciło w szczególności uwagę na prace najbardziej dojrzałe w sensie dziennikarskim i przyznało:

„Dziennikarz Primus”

1 miejsce – Adam Hildebrandt uczeń VII klasy Szkoły Podstawowej nr 2 im. Henryka Sienkiewicza w Murowanej Goślinie – nauczyciel **Paulina Dutkowska**

2 miejsce ex aequo:

- **Jowita Branicka** uczennica VI klasy Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Węgrzcach Wielkich – nauczyciel **Patrycja Gryzełko**
- **Lidia Bargieł** uczennica V klasy Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie – nauczyciel **Katarzyna Trzeciak**

3 miejsce – Jakub Kumański uczeń VI klasy Szkoły Podstawowej im. Orłąt Lwowskich w Nowinach – nauczyciel **Marzena Pitula**

Wyróżnienie otrzymuje:

Nela Cieślak uczennica VI klasy Szkoły Podstawowej nr 170 im. Anieli Krzywoń w Łodzi – nauczyciel **Laura Normand**

„Dziennikarz Altus”

1 miejsce ex aequo:

- **Piotr Bartczak** uczeń II klasy III Liceum Ogólnokształcącego w Kutnie – nauczyciel **Maciej Pawłowski**
- **Ewa Bieniek** uczennica I klasy I Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Częstochowie – nauczyciel **Dorota Marlińska**

2 miejsce – Kornel Grzelak uczeń II klasy III Liceum Ogólnokształcącego w Kutnie – nauczyciel **Maciej Pawłowski**

3 miejsce – Jakub Drabiński uczeń I klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Zduńskiej Woli – nauczyciel **Rafał Nicze**

Gratulujemy osiągnięcia sukcesu zwycięzcom i wyróżnionej. Wykazali się oni zdobytą w trakcie konkursu, wiedzą i umiejętnościami, a także poświęcili czas i zaangażowanie w przygotowanie do konkursu.

Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac potrafili połączyć informacje o Ignacym Janie Paderewskim z atrakcyjną formą. Wcielili się w rolę dziennikarzy, posiadając ów dziennikarski nerw, umiejętność prowadzenia narracji w sposób żywy, wciągający, interesujący dla odbiorcy.

Dobry dziennikarz to ten, który potrafi przekazać wiedzę tak, aby odbiorca czytając, słuchając, oglądając nie czuł się znudzonym ani indoktrynowanym. Nagrodzone i wyróżnione prace najlepiej spełniają kryteria porządnego i uczciwego dziennikarstwa.

Gorąco zachęcamy wszystkich uczniów, którym nie udało się przedstawić wystarczająco wybitnej pracy dziennikarskiej i zachwycić jurorów, do dalszego doskonalenia swoich zainteresowań i umiejętności oraz wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu – początek już w listopadzie 2021 r.

Laureatów i wyróżnioną w tej kategorii, wraz z ich nauczycielami, zapraszamy na uroczystość finałową wręczenia dyplomów i nagród, która odbędzie się 29 czerwca 2021 r. w rocznicę śmierci Mistrza do Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na godzinę 11:30.

Prosimy o potwierdzenie udziału koordynatorowi konkursu e-mailem **do 11 czerwca 2021 r.** na adres Paderewski@ko.poznan.pl

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

Rafał Stanisław Renz

Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Edukacji

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: Koordynator Konkursów KO Poznań#7068

adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl

