

Wybitna Szkoła Primus 2020/2021 - ZADANIE

KATEGORIA VIII - w następnej edycji: Dyscyplina IX

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Wybitna Szkoła Primus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Dlaczego wybitna?

Pragniemy zebrać i docenić w konkursie wszystkie szkoły, tzn. tworzących ją ludzi - nauczycieli, dyrektorów, uczniów, pracowników, rodziców, za to, że hołdując cennej myśli Ignacego Jana Paderewskiego będącej mottem całego konkursu, mogą poszczycić się i pochwalić wyróżniającą się aktywnością w kwestii sukcesywnego i trwałego kultywowania pamięci o Mistrzu i jego zasługach dla ojczyzny. Mamy ambicje, aby konkurs w tej kategorii stał się motywujący i zachęcający do aktywności w celu przedstawiania sukcesów i osiągnięć w kolejnych jego edycjach. Naszym celem jest także wpłynięcie za pośrednictwem Państwa nauczycieli na młodzież poprzez określenie celu działania i przedstawienie efektów rocznej pracy na arenie konkursowej. Ich bliższe obcowanie z postacią Ignacego Jana Paderewskiego może wpłynąć tylko pozytywnie na kształtowanie ich osobowości.

Jak wziąć udział w konkursie?

Wystarczy zebrać wszystkie chętne do działania osoby ze społeczności szkolnej i opracować plan. Następnie przygotować jedną z dwóch do wyboru pracę konkursową:

- *ukierunkowaną koncepcyjnie prezentację multimedialną w wybranym przez siebie temacie związanym z Ignacym Janem Paderewskim (do 15 slajdów) atrakcyjną i ciekawą posiadającą walory dydaktyczno-wychowawcze zakorzenioną we własnym środowisku szkolnym,*
- *krótki film dokumentalny (do 6 minut) przygotowany i zmontowany na potrzeby konkursu z nagromadzonych przez dyrektorów, nauczycieli, uczniów, rodziców, opiekunów materiałów dokumentujących uroczystości, wydarzenia, inscenizacje, przedsięwzięcia, seminaria, webinaria, konkursy, quizy, gazetki, broszury, wycieczki, wyjścia do filharmonii, udział w koncertach on-line lub inne, związane z Ignacym Janem Paderewskim w ostatnich latach.*

Instrukcja dla uczestniczącej szkoły

- Udział w konkursie jest dobrowolny.
- Zadaniem jest wykonanie i udostępnienie na platformie konkursowej do oceny jury jednej pracy konkursowej.
- Praca konkursowa musi być wykonana we własnym zakresie, w języku polskim, w wybranej, jednej z poniższych, formie:
 - umieszczając **plik** lub link do **prezentacji multimedialnej**,
 - umieszczając **link** do wykonanego zadania w formie **filmu dokumentalnego**.

- Wolność wyobraźni zespołu przygotowującego powinna stymulować do śmiałych eksperymentów skutkujących odważnymi pomysłami i oryginalnymi formami.
- Praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych.

Forma wykonania i udostępnienia prac konkursowych

Zadanie w formie prezentacji multimedialnej:

Po kliknięciu na "Dodaj swoją pracę" należy umieścić **plik** z pracą konkursową, do oceny przez jury. Nazwa pliku musi zawierać login uczestnika oraz nazwę skróconą szkoły i miasto (login_nazwa_miasto_....). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość pliku nie może przekroczyć 64 MB. Jeśli jest on większy, to należy umieścić link do umieszczonej np. na YouTube pracy konkursowej.

Zadanie w formie filmu dokumentalnego:

Po kliknięciu na "Dodaj swoją pracę" należy umieścić **link** do pracy konkursowej opublikowanej wcześniej na dysku zewnętrznym, np. YouTube, do oceny przez jury.

- Zadanie należy wykonać w terminie do **20 kwietnia 2021 r.** g. 23:59. Zawsze po zalogowaniu się widoczny będzie czas jaki pozostał do zakończenia zadania, Po tym terminie nie będzie możliwości dalszego edytowania i zamieszczania plików na platformie konkursowej.
- Do swojej pracy można powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się trzeba kliknąć na "Edytuj zadanie".
- Wyniki zostaną opublikowane za pośrednictwem platformy konkursowej i na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu do 10 maja 2021 r.
- Kryteria oceny:
 - właściwy wybór tematu,
 - równowaga formy i treści,
 - oryginalne i interesujące przedstawienie tematu,
 - pomysłowość,
 - zasób wiadomości,
 - sposób wykorzystania wiadomości i faktów,
 - zwięzłość i jasność przekazu,
 - rozmiar dostosowany do tematu zadania i uzasadniony treścią.
- Przyznane nagrody zostaną wręczone laureatom podczas uroczystości finałowej 29 czerwca 2021 r.

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia pliku lub linku na platformie musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu należy kliknąć "Edytuj zadanie".
- Twoje zadanie zakończy się automatycznie 20 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już nie możliwe.

Zachęcamy i życzymy powodzenia!



Wybitna Szkoła Altus 2020/2021 - ZADANIE

KATEGORIA VIII - w następnej edycji: Dyscyplina IX

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Wybitna Szkoła Altus



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Dlaczego wybitna?

Pragniemy zebrać i docenić w konkursie wszystkie szkoły, tzn. tworzących ją ludzi - nauczycieli, dyrektorów, uczniów, pracowników, rodziców, za to, że hołdując cennej myśli Ignacego Jana Paderewskiego będącej mottem całego konkursu, mogą poszczycić się i pochwalić wyróżniającą się aktywnością w kwestii sukcesywnego i trwałego kultywowania pamięci o Mistrzu i jego zasługach dla ojczyzny. Mamy ambicje, aby konkurs w tej kategorii stał się motywujący i zachęcający do aktywności w celu przedstawiania sukcesów i osiągnięć w kolejnych jego edycjach. Naszym celem jest także wpłynięcie za pośrednictwem Państwa nauczycieli na młodzież poprzez określenie celu działania i przedstawienie efektów rocznej pracy na arenie konkursowej. Ich bliższe obcowanie z postacią Ignacego Jana Paderewskiego może wpłynąć tylko pozytywnie na kształtowanie ich osobowości.

Jak wziąć udział w konkursie?

Wystarczy zebrać wszystkie chętne do działania osoby ze społeczności szkolnej i opracować plan. Następnie przygotować jedną pracę konkursową dotyczącą działalności szkoły, związanej z Ignacym Janem Paderewskim i jego dziedzictwem w wybranej formie:

- reportaż literacki,
- reportaż radiowy,
- reportaż filmowy,
- fotoreportaż.

Praca powinna być:

- atrakcyjna i ciekawa oraz posiadać walory dydaktyczno-wychowawcze zakorzenione we własnym środowisku szkolnym.
- przygotowana i zmontowana na potrzeby konkursu z nagromadzonych przez dyrektorów, nauczycieli, uczniów, rodziców, opiekunów materiałów dokumentujących uroczystości, wydarzenia, inscenizacje, przedsięwzięcia, seminaria, webinaria, konkursy, quizy, gazetki, broszury, wycieczki, wyjścia do filharmonii, udział w koncertach on-line lub inne, związane z Ignacym Janem Paderewskim w ostatnich latach.

Instrukcja dla uczestniczącej szkoły

- Udział w konkursie jest dobrowolny.
- Zadaniem jest wykonanie i udostępnienie na platformie konkursowej do oceny jury jednej pracy konkursowej.

- Praca konkursowa musi być wykonana we własnym zakresie, w języku polskim i udostępniona do oceny przez jury poprzez umieszczenie **pliku** w zadaniu na platformie lub **linku** do dysku zewnętrznego lub kanału YouTube.
- Wolność wyobraźni zespołu przygotowującego powinna stymulować do śmiałych eksperymentów skutkujących odważnymi pomysłami i oryginalnymi formami.
- Praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych.

Forma wykonania i udostępnienia prac konkursowych

Po kliknięciu na "Dodaj swoją pracę" należy umieścić **plik** z pracą konkursową, do oceny przez jury. Nazwa pliku musi zawierać login uczestnika oraz nazwę skróconą szkoły i miasto (login_nazwa_miasto_.....). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość pliku nie może przekroczyć 64 MB. Jeśli jest on większy, to należy umieścić link do umieszczonej np. na YouTube pracy konkursowej.

- Zadanie należy wykonać w terminie do **20 kwietnia 2021 r.** g. 23:59. Zawsze po zalogowaniu się widoczny będzie czas jaki pozostał do zakończenia zadania, Po tym terminie nie będzie możliwości dalszego edytowania i zamieszczania plików na platformie konkursowej.
- Do swojej pracy można powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się trzeba kliknąć na "Edytuj zadanie".
- Wyniki zostaną opublikowane za pośrednictwem platformy konkursowej i na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu do 10 maja 2021 r.
- Kryteria oceny:
 - właściwy wybór tematu,
 - równowaga formy i treści,
 - oryginalne i interesujące przedstawienie tematu,
 - pomysłowość,
 - zasób wiadomości,
 - sposób wykorzystania wiadomości i faktów,
 - zwięzłość i jasność przekazu,
 - rozmiar dostosowany do tematu zadania i uzasadniony treścią.
- Przyznane nagrody zostaną wręczone laureatom podczas uroczystości finałowej 29 czerwca 2021 r.

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Ważne!

- Aby przystąpić do umieszczenia pliku lub linku na platformie musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu należy kliknąć "Edytuj zadanie".
- Twoje zadanie zakończy się automatycznie 20 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już nie możliwe.

Zachęcamy i życzymy powodzenia!



Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Wybitna Szkoła Primus” i „Wybitna Szkoła Altus”

Informujemy, że konkurs w kategorii **VIII** „Wybitna szkoła” zakończył się. Prace konkursowe, zgodnie z zapowiedzią, należało udostępnić jury do oceny w terminie do **20 kwietnia 2021 r.**

Dostarczone w ten sposób prace były bardzo rzetelnie i solidnie przygotowane. Uczestniczące szkoły stanęły na wysokości zadania i przygotowały materiały na wysokim poziomie.

Ta kategoria zdecydowanie różni się od pozostałych, ponieważ wymagała zaangażowania całej społeczności szkolnej: nauczycieli, dyrektorów, uczniów, pracowników, rodziców. Tych wszystkich, którzy chcieliby podzielić się i jednocześnie poszczycić i pochwalić aktywnością w kwestii systematycznego i trwałego kultywowania pamięci o Ignacym Janie Paderewskim i jego zasługach dla naszej ojczyzny.

Zadaniem uczestniczących szkół w kategorii „Wybitna szkoła primus” (szkoły podstawowe) było przygotowanie i udostępnienie koncepcyjnej prezentacji multimedialnej lub krótkiego filmu dokumentalnego. W kategorii „Wybitna szkoła altus” (szkoły ponadpodstawowe) było przygotowanie i udostępnienie reportażu do wyboru: literackiego, radiowego, filmowego, fotoreportażu dotyczącego działalności szkoły, związanej z Ignacym Janem Paderewskim. Materiały miały wykorzystywać nagromadzone przez dyrektorów, nauczycieli, uczniów, rodziców, opiekunów materiały dokumentujące uroczystości, wydarzenia, inscenizacje, przedsięwzięcia, seminaria, webinaria, konkursy, quizy, gazetki, broszury, wycieczki, wyjścia do filharmonii, udział w koncertach on-line lub inne, związane z Ignacym Janem Paderewskim.

Każda z prac konkursowych jest inna i oryginalna pod względem tematu przewodniego, sposobu przygotowania, inwencji twórczej. Widać w nich duże zaangażowanie uczniów, co bardzo ucieszyło organizatorów i jury.

Przy ocenie prac konkursowych brane były pod uwagę m.in.:

- właściwy wybór tematu,
- równowaga formy i treści,
- oryginalne i interesujące przedstawienie tematu,
- pomysłowość i inwencja twórcza,
- zasób wiadomości,
- sposób wykorzystania wiadomości i faktów,
- zwięzłość i jasność przekazu,
- rozmiar dostosowany do tematu zadania i uzasadniony treścią.

Oto zwycięzcy w kategorii VIII „Wybitna szkoła”

Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych w kraju
oraz szkół polskich za granicą

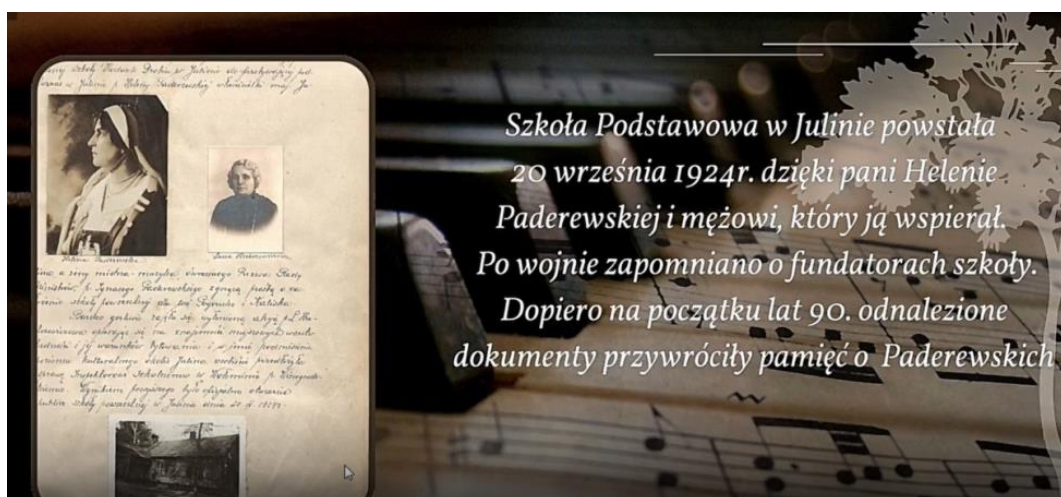
Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

„Wybitna szkoła primus”

Miejsce 1

Katolicka Publiczna Szkoła Podstawowa "Julin" im. Heleny i Ignacego Jana Paderewskich w Kaliskach – prace przygotowane przez **Marię Malińską i Piotra Siuchtę**, uczniów VIII klasy we współpracy z dyrektorem szkoły **Małgorzatą Siuchtą** i nauczycielem **Małgorzatą Rowicką**.

Praca została doceniona m.in. za całokształt działalności społeczności szkolnej, uwypuklenie znaczenia postaci Ignacego Jana Paderewskiego w środowisku lokalnym, zaangażowanie i pasję, tworzenie od kilkudziesięciu lat historii szkoły, dbałość o spuściznę Mistrza. Jury doceniło organizację przedstawień i występów na różnych scenach teatralnych, których fundamentalnym celem jest propagowanie życia i twórczości Heleny i Ignacego Paderewskich - grupa teatralna **You.lineczka** (powstała w 2013 r.). Warto dodać, że szkoła zlokalizowana jest i działa na ziemi, którą w spadku przekazała Helena Paderewska.



https://drive.google.com/file/d/1uczM_pd1uvaDiA5aA-CDwxyEnyimz2re/view?usp=sharing
https://drive.google.com/file/d/1v1H2P0nluyBJUxzqNuDwU1QN8sET-1u_/view?fbclid=IwAR2CB0HvCr8wd1G6FK7VWp6y9rBUjT9X18dglCn8ptMXjg7_U6MpZTRt_SE

Miejsce 2

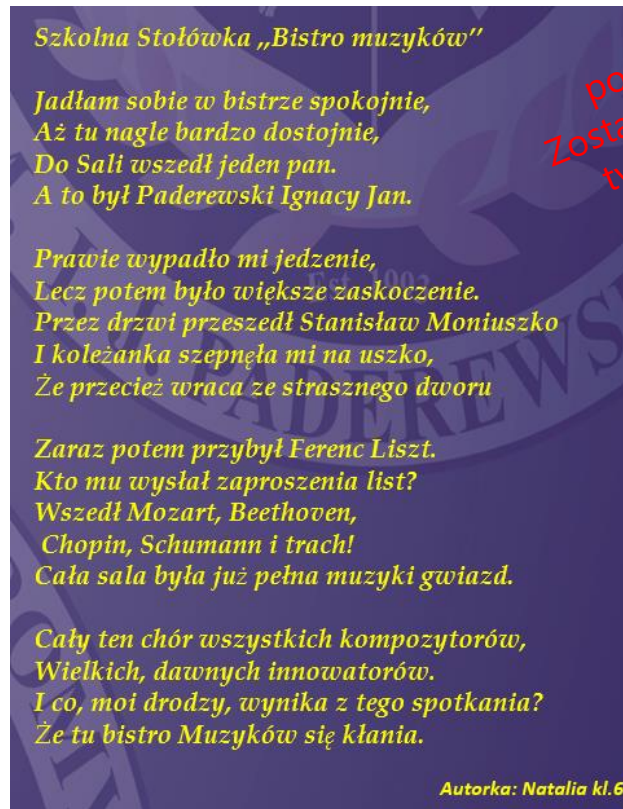
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku – pracę przygotowała **Katarzyna Wiśniewska**

Praca została doceniona za regularną działalność od 2019 r. i wzbudzanie zainteresowania postacią Ignacego Jana Paderewskiego wśród uczniów, poczynawszy od najmłodszego pokolenia – uczniowie zaangażowani są już od 1 klasy! Jury w szczególności zachwycił oryginalny pomysł, aby w ramach konkursu ozdobić kubki podobiznami Paderewskiego wykonanymi przez uczniów, a także akcja „Uczniowie klas I-IV czytają książkę „Ignacy Jan i jego plan” w ich własnej interpretacji.

Miejsce 3 ex aequo

- **Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I Stopnia Promyk im. Ignacego Jana Paderewskiego w Szczecinie**

Praca konkursowa została doceniona za uczczenie pamięci Mistrza poprzez udokumentowanie przedsięwzięcia związanego z nadaniem 28 stycznia 2020 r. imienia Ignacego Jana Paderewskiego szkole, aby jego postać stała się inspiracją do systematycznej nauki oraz za szkolną twórczość uczniów: literacką, plastyczną, ceramiczną inspirowaną życiem i twórczością Ignacego Jana Paderewskiego. W szczególności wyróżniały się ceramiczne nutki wykonane przez uczniów i wiersz Natalii uczennicy klasy VI Szkolna Stołówka „Bistro muzyków”.



https://drive.google.com/file/d/11g-Xscx_dsJ_2aSlpu_ULAy9CYJ4yvBS/view?usp=sharing

- **Polska Szkoła EduGandawa w Gent, Belgia** – film, w którym wystąpili uczniowie klasy V: **Lidia Doliwa, Zoja Jagoda Dudka, Wiktoria Jarocka, Patryk Janiszewski, Julia Kurlito, Aleksandra Moździerz, Runya Picqueur, Simon Willems**, opiekun projektu - **Agnieszka Malinowska**

Jury doceniło stworzenie przez uczniów niezwykłych autorskich kreacji – młodzi aktorzy z niezwykłym wyczuciem odegrali swoje role oddając tym samym ducha epoki, w której żył Ignacy Jan Paderewski, dogłębnie poznając dorobek życiowy i wkład Mistrza w odzyskanie niepodległości oraz za pełne ekspresji prace plastyczne. Oryginalne zastosowanie techniki „starego kina” w przygotowanym filmie, które w sposób autentyczny oddało ducha epoki także zachwyciło jurorów. Kreatywność i oryginalność prezentowanego materiału oraz estetyka wykonania zasługują na wyróżnienie.

<https://www.youtube.com/watch?v=TV-9jlf90Sk>

Na wyróżnienie zasługuje

Szkoła Polska w Salzburgu im. Ignacego Jana Paderewskiego pomyślała na lekcję on-line, która może być punktem wyjściowym dla większej aktywności uczniów związanej z postacią i twórczością Ignacego Jana Paderewskiego.

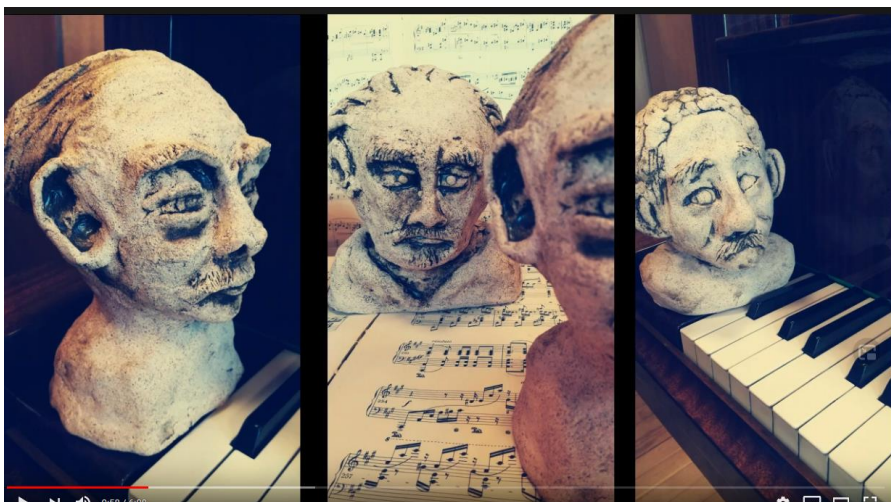
„Wybitna Szkoła Altus”

Miejsce 1

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Słupsku – pracę przygotowała **Katarzyna Wiśniewska**

Praca konkursowa doceniona została za ukazanie regularnej i systematycznej działalności oraz uwypuklenie znaczenia postaci Ignacego Jana Paderewskiego uczniom, jako impulsu do inspiracji malarskich, rzeźbiarskich, fotograficznych, w szczególności za wykonanie oryginalnych podobizn Mistrza podczas warsztatów rzeźbiarskich, a także za kreatywność ucznia **Wojtka Wiśniewskiego** autora filmiku animowanego z plastelinowym Ignacym w roli głównej, lego-Ignacym grającym na fortepianie ze ścieżką dźwiękową złożoną z utworów kompozytora.

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.





<https://www.youtube.com/watch?v=27u5DzoZ29I>

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Miejsce 2

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej w Chorzowie

Praca konkursowa przysporzyła trudności w ocenie ze względu na ukazanie w sposób odmienny od innych prac potrzeby muzyki, improwizacji, ruchu, tańca przy utworach Mistrza także wśród osób z zaburzeniami rozwojowymi. Jury doceniło projekt muzyczny, uwzględniający niekonwencjonalne wykorzystanie muzyki Ignacego Jana Paderewskiego do stworzenia "żywej rzeźby" zgodnej z fizjonomią ruchu i możliwościami percepcyjnymi uczniów słabowidzących, pod opieką **Joanny Buczyńskiej** i **Patrycji Kuleta**, które w pracy z osobami słabowidzącymi wykorzystały plastykę ożywioną wg założeń jednego z programów muzyki w szkole, autorstwa Emila Jaques-Dalcrozea. Zaaranżowane w przestrzeni figury ciała pozwoliły doświadczyć w sposób bezpośredni i wielonarządowy sztuki Ignacego Jana Paderewskiego.

https://youtu.be/a_Zv_ZQan84

Miejsce 3 ex aequo

- **Stowarzyszenie "Świetlica Polska" w Taszkencie, Uzbekistan**

Praca konkursowa doceniona została za udokumentowanie w zwięzłej i atrakcyjnej formie systematycznych i różnorodnych działań oraz aktywności uczniów Stowarzyszenia "Świetlica Polska", m.in. interaktywne gry, koncerty on-line, warsztaty plastyczne, konkurs fotograficzny i plastyczny. Dzięki nim cel został osiągnięty - przybliżenie osoby i życia Ignacego Jana Paderewskiego oraz jego osiągnięć zarówno w sferze muzyki, jak i zasług związanych z odzyskaniem przez Polskę niepodległości.

- **Szkoła Profilowana I-III stopnia nr 23 w Kijowie, Ukraina**

Jury doceniło zaangażowanie uczniów i pomysł na przejęcie roli nauczyciela w projekcie **Kariny Askolkovej** i **Sofii Kariczenko**, uczennic II klasy, które wcieliły się w rolę i interesująco zaprezentowały swoim koleżankom i kolegom ze szkoły temat konkursu wykorzystując m.in. grę na instrumentach.

Na wyróżnienie zasługuje

Liceum Ogólnokształcące im. rtm. Witolda Pileckiego w Ząbkach

Co prawda praca konkursowa nie mieści się w ramach określonych przez regulamin, ale jury doceniło dużą wartość dydaktyczną i upowszechniającą; interpretację, wyrazisty przekaz słów i muzyki – spektaklu o Ignacym Paderewskim i Powstaniu Wielkopolskim wystawionym przez **grupę teatralną "W punkt"** w 2019 r.



<https://www.youtube.com/watch?v=N1rDr0slaPc>

Gratulujemy i bardzo dziękujemy Wszystkim za trud włożony w uczestnictwo! Uczestniczące szkoły wykazały się zdobytą w trakcie konkursu wiedzą i umiejętnościami, a także osoby zaangażowane w projekty poświęciły czas w przygotowanie do konkursu.

Dzięki Państwa – Nauczycieli, Uczniów, Dyrektorów aktywnościom i staraniom pamięć o Ignacym Janie Paderewskim ciągle jest żywa i nadal oddziałuje wychowawczo, a bliższe obcowanie dzieci i młodzieży z postacią Ignacego Jana Paderewskiego może wpłynąć tylko pozytywnie na kształtowanie ich osobowości.

Udostępnione prace konkursowe dokumentujące działalność związaną z Ignacym Janem Paderewskim są wspaniałą wizytówką szkół. Gratulujemy Dyrektorom, Nauczycielom i Uczniom wspaniałych wykonan. Doceniamy trud wniesiony w atrakcyjne i profesjonalne przygotowanie prezentacji/filmów/reportaży.

Gorąco zachęcamy wszystkie szkoły, którym nie udało się uczestniczyć w konkursie lub zakwalifikować do wyróżnionego grona, do dalszej aktywności i dokumentowania efektów swoich zainteresowań, zdolności i umiejętności. Szansa wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu już się zbliża - listopad 2021 r.

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu: wizytator Rafał Renz
Wydział Rozwoju Edukacji
nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)
DC: *Koordynator Konkursów KO Poznań#7068*
adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
edycją tylko w celach zapoznawczych.