

Statystyk Primus 2020/2021 - Zadanie



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

KATEGORIA VI - w następnej edycji: Dyscyplina VII

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Statystyk Primus - w następnej edycji: Badacz-Analitik Primus

Dlaczego ta kategoria?

Ignacy Jan Paderewski za sprawą bardzo bogatego życiorysu, niezwykle wszechstronnej działalności i niezliczonych sukcesów na arenie międzynarodowej, podróży artystycznych i dyplomatycznych jest źródłem faktów, wydarzeń, zjawisk i danych, które należy odszukać, zebrać, opracować, przedstawić i podsumować. Wyjątkowo duża liczba odznaczeń, nagród, tytułów, koncertów, podróży, a także spowodowana jego osiągnięciami aktywność społeczna w zakresie upamiętniania jego postaci w formie obrazów, rzeźb, pomników oraz nadawania patronatów jego imieniem dla instytucji, ulic, placów, parków, szkół jest niepoliczona i niepodsumowana.

To właśnie jest zadanie dla Ciebie - uczestniku konkursu w tej kategorii.

Co to jest statystyka?

Słowo statystyka wywodzi się od niemieckiego *Statistik*, co oznacza „badanie faktów i osób publicznych”, z łaciny *statisticus* oznacza „polityczny, dot. polityki”. Jest to nauka, której przedmiotem zainteresowania są metody pozyskiwania i prezentacji, a przede wszystkim analizy danych opisujących zebrane dane i zjawiska z tym związane. Duża część tej nauki zajmuje się obserwacją otaczającego nas świata lub też posługuje się eksperymentem dla potwierdzenia swoich [teorii](#).

Jak to zrobić?

Proponowane zadania do wykonania przez Ciebie zakładają skoncentrowanie się na dziale **statystyki opisowej**.

Należy w nich najpierw opracować plan *badania statystycznego* - zbierania danych (z jakich źródeł i jaką metodą), potem metodę gromadzenia (*pomiar statystyczny*) zbieranych danych dotyczących wybranego tematu – *opis tabelaryczny*, a następnie *graficzna prezentacja wyników* - różnego rodzaju wykresy, by w końcu dokonać *podsumowania zbioru danych i wyciągnięcia pewnych podstawowych wniosków i uogólnień* na temat zbioru.

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny.
 - Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i udostępnienie do oceny jury jednej pracy konkursowej na wybrany temat. Możesz wykorzystać wszelkie dostępne Ci wiarygodne źródła, ale pamiętaj, że musisz je podać. Wybierz temat spośród następujących:
1. Pisemna i graficzna prezentacja danych statystycznych – korzystając z ogólnie dostępnych wiarygodnych informacji i źródeł zbierz i dokonaj zestawienia danych dotyczących istniejących pomników, posągów, popiersi, rzeźb, wizerunków, obrazów, portretów itp., przedstawiających Ignacego Jana Paderewskiego.

Dane ze Świata / Polski / Europy / innych kontynentów. Określ własne kryteria grupowania danych i na tej podstawie sporządź wykresy graficzne. Na końcu napisz podsumowanie. Zadanie zawierać musi wymienione źródło/źródła pozyskania danych, postawioną przez Ciebie tezę i uzasadnienia, opisy i Twoje wnioski.

2. Pisemna i graficzna prezentacja danych statystycznych – korzystając z ogólnie dostępnych wiarygodnych informacji i źródeł zbierz i dokonaj zestawienia danych dotyczących uzyskanych przez Paderewskiego odznaczeń, tytułów, nagród itp. Określ własne kryteria grupowania danych (w tym w układzie chronologicznym z podziałem na okresy życia Mistrza) i na tej podstawie sporządź wykresy graficzne. Na końcu napisz podsumowanie. Zadanie zawierać musi wymienione źródło/źródła pozyskania danych, postawioną przez Ciebie tezę i uzasadnienia, opisy i Twoje wnioski.
 3. Pisemna i graficzna prezentacja danych statystycznych – korzystając z ogólnie dostępnych wiarygodnych informacji i źródeł zbierz i dokonaj zestawienia danych dotyczących odbytych przez Paderewskiego podróży artystycznych, dyplomatycznych i prywatnych. Określ własne kryteria grupowania danych i na tej podstawie sporządź wykresy graficzne. Na końcu napisz podsumowanie. Zadanie zawierać musi wymienione źródło/źródła pozyskania danych, postawioną przez Ciebie tezę i uzasadnienia, opisy i Twoje wnioski.
 4. Pisemna i graficzna prezentacja danych statystycznych – korzystając z ogólnie dostępnych wiarygodnych informacji i źródeł zbierz i dokonaj zestawienia danych dotyczących aktów upamiętniania jego postaci w formie obrazów, rzeźb, pomników, patronatów instytucji, ulic, placów, parków, szkół i innych. Określ własne kryteria grupowania danych i na tej podstawie sporządź wykresy graficzne. Na końcu napisz podsumowanie. Zadanie zawierać musi wymienione źródło/źródła pozyskania danych, postawioną przez Ciebie tezę i uzasadnienia, opisy i Twoje wnioski.
- Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie, w języku polskim i udostępniona do oceny na platformie konkursowej.
 - Wolność wyobraźni stać się powinna dla Ciebie bodźcem do śmiałych eksperymentów, dla których inspiracją stać się ma sylwetka, postawa, działalność, twórczość i życie Ignacego Jana Paderewskiego.
 - Twoja praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych - poproś o pomoc w tym względzie swojego nauczyciela.

Forma wykonania i udostępnienia prac konkursowych

Elementy opisowe (wstęp, plan, teza, uzasadnienie, podsumowanie, wnioski):

Po kliknięciu "Dodaj swoją pracę" rozpocznij **pisać** tekst na wybrany temat (jeden z powyższych). Do pisania pracy możesz powracać wielokrotnie, logując się za pomocą swoich danych.

Tabele i wykresy:

Wykonane przez Ciebie tabele i wykresy należy umieścić w formie **plików** do oceny przez jury. Nazwa pliku musi zawierać login uczestnika (autora pracy) oraz jego imię i nazwisko (login_nazwisko_imie.xlsx). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość jednego pliku nie może przekroczyć 5 MB.

Grafiki:

Możesz dołączyć do swojej pracy pliki graficzne (jpg, png) lub inne przygotowane przez Ciebie (pdf), jeśli uważasz je za niezbędne lub pomocne do interpretacji Twojej pracy.

Nazwa pliku musi zawierać nr wykresu, login uczestnika (autora pracy) oraz jego imię i nazwisko (login_nazwisko_imie.jpg / png / pdf). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość jednego pliku graficznego z wykresem nie może przekroczyć 2 MB.

- Zadanie należy wykonać w terminie do **10 kwietnia 2021 r. g. 23:59**. Zawsze po zalogowaniu się widoczny będzie czas jaki pozostał do zakończenia zadania, Po tym terminie nie będzie możliwości dalszego pisanie i zamieszczania plików na platformie konkursowej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoją pracę konkursową oceniać będzie jury Katedry Statystyki Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Wyniki zostaną opublikowane za pośrednictwem platformy konkursowej i na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu do 30 kwietnia 2021 r.
- Kryteria oceny:

Prace konkursowe oceniane będą w skali punktowej od 0 do 100 pkt.

1. Wstęp i sformułowanie tezy – do 10 pkt.
2. Opracowanie planu i charakterystyka metod zbierania i opracowania danych – do 20 pkt.
3. Dobór kryteriów i sposób prezentacji wyników (tablice i wykresy) – do 25 pkt.
4. Analiza i interpretacja wyników – do 25 pkt.
5. Podsumowanie i wnioski końcowe – do 10 pkt.
6. Stopień realizacji celów konkursu – do 10 pkt.

- Przyznane nagrody zostaną wręczone laureatom zwycięskich miejsc podczas uroczystości finałowej 29 czerwca 2021 r.

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Ważne!

- Aby przystąpić do zadania pisemnego lub do umieszczenia plików na platformie musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- Twoje zadanie zakończy się automatycznie 10 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Zachęcam i życzę powodzenia!



dr Wojciech Roszka



Statystyk altus 2020/2021 - Zadanie



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

KATEGORIA VI - w następnej edycji: Dyscyplina VII

I Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski

pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Statystyk Altus - w następnej edycji: Badacz-Analityk Altus

Dlaczego ta kategoria?

Ignacy Jan Paderewski za sprawą bardzo bogatego życiorysu, niezwykle wszechstronnej działalności i niezliczonych sukcesów na arenie międzynarodowej, podróży artystycznych i dyplomatycznych jest źródłem faktów, wydarzeń, zjawisk i danych, które należy odszukać, zebrać, opracować, przedstawić i podsumować. Wyjątkowo duża liczba odznaczeń, nagród, tytułów, koncertów, podróży, a także spowodowana jego osiągnięciami aktywność społeczna w zakresie upamiętniania jego postaci w formie obrazów, rzeźb, pomników oraz nadawania patronatów jego imieniem dla instytucji, ulic, placów, parków, szkół jest niepoliczona i niepodsumowana.

To właśnie jest zadanie dla Ciebie - uczestniku konkursu w tej kategorii.

Co to jest statystyka?

Słowo statystyka wywodzi się od niemieckiego *Statistik*, co oznacza „badanie faktów i osób publicznych”, z łaciny *statisticus* oznacza „polityczny, dot. polityki”. Jest to nauka, której przedmiotem zainteresowania są metody pozyskiwania i prezentacji, a przede wszystkim analizy danych opisujących zebrane dane i zjawiska z tym związane. Duża część tej nauki zajmuje się obserwacją otaczającego nas świata lub też posługuje się eksperymentem dla potwierdzenia swoich [teorii](#).

Jak to zrobić?

Proponowane zadania do wykonania przez Ciebie zakładają skoncentrowanie się na dziale **statystyki opisowej**.

Należy w nich najpierw opracować plan *badania statystycznego* - zbierania danych (z jakich źródeł i jaką metodą), potem metodę gromadzenia (*pomiar statystyczny*) zbieranych danych dotyczących wybranego tematu – *opis tabelaryczny*, a następnie *graficzna prezentacja wyników* - różnego rodzaju wykresy, by w końcu dokonać *podsumowania zbioru danych i wyciągnięcia pewnych podstawowych wniosków i uogólnień* na temat zbioru.

Instrukcja dla uczestnika

- Twój udział w konkursie jest dobrowolny.
- Twoim zadaniem jest samodzielne wykonanie i udostępnienie do oceny jury jednej pracy konkursowej na wybrany temat. Możesz wykorzystać wszelkie dostępne Ci wiarygodne źródła, ale pamiętaj, że musisz je podać.
- Praca powinna mieć charakter pisemny oraz zawierać zestawienia tabelaryczne oraz graficzne (np. wykresy, kartogramy, schematy) dotyczące zarówno osiągnięć Ignacego Jana Paderewskiego, jak i miejsc i sposobów ich upamiętnienia.

- Pamiętaj również, że każda praca musi posiadać cel, przedstawiać pewne hipotezy, zaś metody statystyczne mają być jedynie narzędziem do osiągnięcia celu lub potwierdzenia bądź odrzucenia hipotez badawczych. Niezwykle ważną kwestią jest interpretacja wyników analiz przeprowadzonych na zebranych materiale statystycznym oraz wnioski z nich idące.
- Poszukaj inspiracji pośród pomników, posągów, popiersi, rzeźb, wizerunków, obrazów, portretów, odznaczeń, tytułów, nagród, odbytych przez Paderewskiego podróży artystycznych, dyplomatycznych i prywatnych, a także aktów upamiętniania jego postaci w formie obrazów, rzeźb, pomników, patronatów instytucji, ulic, placów, parków, szkół i innych.
- W doborze tematów ogranicza Cię wyłącznie Twoja wyobraźnia, dobrane metody analityczne i dostępny materiał statystyczny. Bądź kreatywny! Przedstaw naszego wielkiego pianistę za pomocą liczb, które w sposób być może do tej pory nie publikowany rzuci nowe światło na postać naszego Mistrza.
- Analiza może mieć charakter statyczny bądź dynamiczny, opisowy lub porównawczy.
- Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie, w języku polskim i udostępniona do oceny na platformie konkursowej.
- Wolność wyobraźni stać się powinna dla Ciebie bodźcem do śmiałych eksperymentów, dla których inspiracją stać się ma sylwetka, postawa, działalność, twórczość i życie Ignacego Jana Paderewskiego.
- Twoja praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, prawa do prywatności oraz autorskich praw majątkowych - poproś o pomoc w tym względzie swojego nauczyciela.

Forma wykonania i udostępnienia prac konkursowych

Elementy opisowe (wstęp, plan, teza, uzasadnienie, podsumowanie, wnioski):

Po kliknięciu "Dodaj swoją pracę" rozpocznij **pisać** tekst na wybrany temat (jeden z powyższych). Do pisania pracy możesz powracać wielokrotnie, logując się za pomocą swoich danych.

Tabele i wykresy:

Wykonane przez Ciebie tabele i wykresy należy umieścić w formie **plików** do oceny przez jury. Nazwa pliku musi zawierać login uczestnika (autora pracy) oraz jego imię i nazwisko (login_nazwisko_imie.xlsx). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość jednego pliku nie może przekroczyć 5 MB.

Grafiki:

Możesz dołączyć do swojej pracy pliki graficzne (jpg, png) lub inne przygotowane przez Ciebie (pdf), jeśli uważasz je za niezbędne lub pomocne do interpretacji Twojej pracy.

Nazwa pliku musi zawierać nr wykresu, login uczestnika (autora pracy) oraz jego imię i nazwisko (login_nazwisko_imie.jpg / png / pdf). W nazwie nie należy stosować znaków diakrytycznych charakterystycznych dla języka polskiego ani żadnego innego języka. Maksymalna wielkość jednego pliku graficznego z wykresem nie może przekroczyć 2 MB.

- Zadanie należy wykonać w terminie do **10 kwietnia 2021 r. g. 23:59**. Zawsze po zalogowaniu się widoczny będzie czas jaki pozostał do zakończenia zadania, Po tym terminie nie będzie możliwości dalszego pisania i zamieszczania plików na platformie konkursowej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- W trakcie wykonywania pracy konkursowej możesz otrzymywać komentarze lub wskazówki od organizatora. Możesz odpowiadać także na nie.
- Twoją pracę konkursową oceniać będzie jury Katedry Statystyki Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Wyniki zostaną opublikowane za pośrednictwem platformy konkursowej i na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Poznaniu do 30 kwietnia 2021 r.
- Kryteria oceny:

Prace konkursowe oceniane będą w skali punktowej od 0 do 100 pkt.

1. Wstęp i sformułowanie tezy – do 10 pkt.

2. Opracowanie planu i charakterystyka metod zbierania i opracowania danych – do 20 pkt.

Uwaga!
 Te materiały dotyczą
 poprzedniej edycji konkursu.
 Zostały udostępnione przed kolejną
 edycją w celach zapoznawczych.

3. Dobór kryteriów i sposób prezentacji wyników (tablice i wykresy) – do 25 pkt.

4. Analiza i interpretacja wyników – do 25 pkt.

5. Podsumowanie i wnioski końcowe – do 10 pkt.

6. Stopień realizacji celów konkursu – do 10 pkt.

- Przyznane nagrody zostaną wręczone laureatom zwycięskich miejsc podczas uroczystości finałowej 29 czerwca 2021 r.

Ważne!

- Aby przystąpić do zadania pisemnego lub do umieszczenia plików na platformie musisz kliknąć na pole "Dodaj swoją pracę" umieszczone poniżej.
- Do swojej pracy możesz powracać wielokrotnie. Po każdym zalogowaniu się kliknij na "Edytuj zadanie".
- Twoje zadanie zakończy się automatycznie 10 kwietnia 2021 r. o g. 23:59. Po tym terminie poprawki będą już niemożliwe.

Zachęcam i życzę powodzenia!



dr Wojciech Roszka



Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

Szanowni Uczestnicy konkursu w kategoriach

„Statystyk Primus” i „Statystyk Altus”

Informujemy, że rywalizacja konkursowa w kategorii **VI „Statystyk”** zakończyła się. Prace konkursowe, zgodnie z zapowiedzią, należało wykonać i udostępnić jury do oceny w terminie do **10 kwietnia 2021 r.**

Oto zwycięzcy w kategorii VI „Statystyk”

Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski
pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych w kraju
oraz szkół polskich za granicą,

którzy wykazali się największą wiedzą i umiejętnościami wyszukiwania i analizy danych w kontekście społecznej i gospodarczej spuścizny Ignacego Jana Paderewskiego.

„Statystyk primus”

Jury pod przewodnictwem dr **Wojciecha Roszka** adiunkta Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Katedra Statystyki, przyznało:

1 miejsce – Gaja Fijałkowska uczennica VIII klasy Szkoły Podstawowej w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 7 w Łodzi – nauczyciel **Paulina Świnoga**

2 miejsce – Zuzanna Kasprzak uczennica VIII klasy Szkoły Podstawowej nr 11 im. Fryderyka Chopina w Jeleniej Górze – nauczyciel **Kazimierz Bielawski**

3 miejsce – Marta Olechowska uczennica VII klasy Niepublicznej Szkoły Podstawowej Promyk Szkoła jak Dom z oddziałami dwujęzycznymi im. Ignacego Jana Paderewskiego – nauczyciel **Marcin Waszak**

Wyróżnienie otrzymuje:

Michalina Góral uczennica VII klasy Szkoły Podstawowej nr 2 w Siewierzu

„Statystyk altus”

Pomimo, że uczniowie zostali zgłoszeni do tej kategorii, to niestety żaden z nich nie przystąpił do wykonania pracy konkursowej i nie udostępnił jej do oceny przez Jury.

Gratulujemy osiągnięcia sukcesu zwycięzcom i wyróżnionej. Wykazali się oni zdobytą w trakcie konkursu, wiedzą i umiejętnościami, a także poświęcili czas i zaangażowanie w przygotowanie do konkursu. Mamy nadzieję, że bliższe poznanie wybitnej postaci Ignacego Jana Paderewskiego, jego przeżyć, cech charakteru, twórczości, sukcesów, porażek i działalności oraz faktów historycznych z nią związanych zainspirowały Was do poszukiwań twórczych i zaowocują refleksją nad celem i wartością własnego życia oraz obowiązkiem rozwijania otrzymanego talentu dla dobra Ojczyzny oraz swojego.

Gorąco zachęcamy wszystkich uczniów, którym nie udało się przedstawić wystarczająco wybitnej pracy statystycznej i zachwycić jurorów, do dalszego doskonalenia swoich zainteresowań i umiejętności statystycznych oraz wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu – początek już w listopadzie 2021 r.

Laureatów 1, 2 i 3 miejsca, wraz z ich nauczycielami, zapraszamy na uroczystość finałową wręczenia dyplomów i nagród, która odbędzie się 29 czerwca 2021 r. w rocznicę śmierci Mistrza do Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na godzinę 11:30.

Prosimy o potwierdzenie udziału koordynatorowi konkursu e-mailem **do 11 czerwca 2021 r.** na adres Paderewski@ko.poznan.pl

Dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu:

Rafał Stanisław Renz

Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Edukacji

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: *Koordinator Konkursów KO Poznań#7068*

adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl

Uwaga!
Te materiały dotyczą
poprzedniej edycji konkursu.
Zostały udostępnione przed kolejną
tylko w celach zapoznawczych.

