

Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski



A handwritten signature of Ignacy Jan Paderewski in black ink, written in a cursive style.

Szanowni Uczestnicy konkursu w dyscyplinie „Dziennikarz”

Informujemy, że rywalizacja konkursowa w dyscyplinie **IV** „Dziennikarz” zakończyła się. Prace konkursowe, zgodnie z zapowiedzią, należało wykonać i udostępnić do oceny komisji konkursowej w terminie do **20 kwietnia 2022 r.**

Zadaniem uczestników było wykonanie jednej pracy konkursowej na wybrany temat spośród następujących:

1. Jesteś reporterem, który towarzyszy Paderewskiemu w wybranym tournée koncertowym. Wybierz typ pracy:
  - pisemna relacja sprawozdawcza,
  - nagrana radiowa relacja sprawozdawcza,
  - nagrana telewizyjna relacja sprawozdawcza.
2. Jesteś reporterem, który towarzyszy Paderewskiemu w wybranej podróży dyplomatycznej. Wybierz typ pracy:
  - pisemna relacja sprawozdawcza,
  - nagrana radiowa relacja sprawozdawcza,
  - nagrana telewizyjna relacja sprawozdawcza.
3. Jesteś dziennikarzem. Przeprowadź wywiad z Paderewskim, który zatytułuj: *Ojczyzna i muzyka – moje pasje, moje życie*. Wybierz typ pracy:
  - pisemny wywiad prasowy,
  - nagrany wywiad radiowy,
  - nagrany wywiad telewizyjny.
4. Wciel się w detektywa i przeprowadź śledztwo, w kierunku postawionego zarzutu: Ignacy Jan P. wykorzystywał swoje stanowiska, pozycję i sławę dla uzyskania wymiernych korzyści swojego narodu. Wybierz typ pracy:
  - pisemny reportaż lub cykl kilku reportaży śledczych,
  - nagrany reportaż lub cykl kilku radiowych reportaży śledczych,
  - nagrany reportaż lub cykl kilku telewizyjnych reportaży śledczych.
5. Przeniosłeś się w czasie i jesteś świadkiem rozwoju kariery artystycznej i politycznej Paderewskiego. Uczestniczysz w wydarzeniach z jego udziałem i jesteś jego fanem. Wybierz typ pracy:
  - pisemne opowiadanie z elementami dialogu,
  - nagrany cykl krótkich opowiadań fana zarejestrowanych na dyktafonie połączony w logiczną całość,
  - nagrany cykl tik-toków fana połączony w logiczną całość.
6. Wcieliłeś się w postać Paderewskiego i dysponując obecnymi zdobyczami komunikacji społecznej prowadzisz swój blog. Wybierz typ pracy:
  - pisemna w formie bloga,
  - nagrana w formie cyklu postów zarejestrowanych na dyktafonie,
  - nagrana w formie cyklu filmików.

7. Będąc pod wrażeniem postaci, muzyki, działalności, wydarzeń z życia, napisz list do Paderewskiego zawierający Twoje własne odczucia, podziękowania, wątpliwości i emocje. Zawrzyj w nim także, jaki wpływ na Ciebie wywarło poznanie Paderewskiego. Typ pracy pisemnej:
  - list.
8. Zaplanuj trasę i odbądź wirtualną wycieczkę śladami Paderewskiego, odwiedzając kolejno miejsca z nim związane, a następnie opisz ją w wybranym typie pracy:
  - pisemny reportaż podróżniczy,
  - radiowy reportaż podróżniczy,
  - telewizyjny reportaż podróżniczy.
9. Osobiste zapiski Paderewskiego, jego przemyślenia, autorefleksje, marzenia. Typ pracy pisemnej:
  - pamiętnik.
10. Jesteś satyrykiem bądź krytykiem. Masz ostre pióro. Opisz w sposób satyryczny, komiczny lub dowcipny wybrane wydarzenie z kariery artystycznej lub politycznej Paderewskiego. Wybierz typ pracy:
  - felieton,
  - satyra.

Wszystkie przedstawione prace zostały ocenione przez Komisję Konkursową.

### Oto zwycięzcy w dyscyplinie IV „Dziennikarz”

II Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski  
*pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury*  
dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i artystycznych w kraju  
oraz szkół polskich za granicą

Komisja konkursowa przyznała:

#### w kategorii wiekowej „Dziennikarz Primus”

##### 1 miejsce ex aequo:

- **Zofia Mikołajczyk** uczennica 5 klasy Szkoły Podstawowej nr 172 w Łodzi  
– nauczyciel **Piotr Ateborski**
- **Nina Matyskiewicz** uczennica 8 klasy Szkoły Podstawowej w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Drużbicach – nauczyciel **Elżbieta Urban**

##### 2 miejsce ex aequo:

- **Alicja Plucińska** uczennica 8 klasy Szkoły Podstawowej nr 2 im. Ignacego Jana Paderewskiego w Skórzewie – nauczyciel **Małgorzata Mierzejewska**
- **Piotr Kołodziej** uczeń 8 klasy Niepublicznej Szkoły Podstawowej Promyk *Szkoła jak Dom* z Oddziałami Dwujęzycznymi im. I. J. Paderewskiego w Szczecinie – nauczyciel **Beata Fabisiak**

##### 3 miejsce ex aequo:

- **Michał Knopik** uczeń 5 klasy Szkoły Podstawowej nr 18 im. Macieja Rataja w Lublinie  
– nauczyciel **Anna Zielińska**
- **Natasza Kwiatkowska** uczennica 8 klasy Szkoły Podstawowej nr 8 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich w Koninie – nauczyciel **Beata Kiek**

Jednocześnie informujemy, że w kategorii wiekowej „Dziennikarz Altus” zwycięzców nie wyłoniono.

Komentarz Komisji Konkursowej:

*Przyjaciele. Uczestnicy Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski,*

*Ocenianie większości Waszych prac była dla nas niewątpliwą przyjemnością. Wykazaliście się zaangażowaniem, inwencją i kreatywnością. Cóż, musieliśmy jednak wybrać grono laureatów. Nagrodziliśmy te prace, które w naszej opinii wyróżniały się nakładem pracy, starannością i dbałością o zachowanie klimatu oraz ducha epoki. Przede wszystkim jednak, wysoko oceniliśmy Waszą oryginalność, wszystko co wychodziło poza informacje czysto biograficzne i co dowodziło Waszego prawdziwego zainteresowania postacią Ignacego Jana Paderewskiego. Ważna była dla nas również forma, w którą ujęliście swoje dzieła, jej atrakcyjność i twórczy charakter były dla nas ważnym kryterium oceny. Gratulujemy wszystkim Uczestnikom, oczywiście przede wszystkim nagrodzonym i życzymy sukcesów we wszystkich konkursach, w których będziecie zapewne uczestniczyć.*

*Elżbieta Lesiewicz i Paweł Stachowiak*

*Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa  
Zakład Najnowszej Historii Politycznej*

Laureatów 1, 2 i 3 miejsca wraz z ich nauczycielami, zapraszamy na uroczystość finałową wręczenia dyplomów i nagród, która odbędzie się 29 czerwca 2022 r. w rocznicę śmierci Mistrza do Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na godzinę 11:30.

**Prosimy o potwierdzenie** udziału i określenie potrzeb zakwaterowania koordynatorowi konkursu e-mailem **do 10 czerwca 2022 r.** na adres [Paderewski@ko.poznan.pl](mailto:Paderewski@ko.poznan.pl)

Dodatkowych informacji udziela:

Rafał Renz

Koordynator Konkursu

Wydział Rozwoju Edukacji

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: **Koordynator Konkursów KO Poznań#7068**

adres e-mail [paderewski@ko.poznan.pl](mailto:paderewski@ko.poznan.pl)

