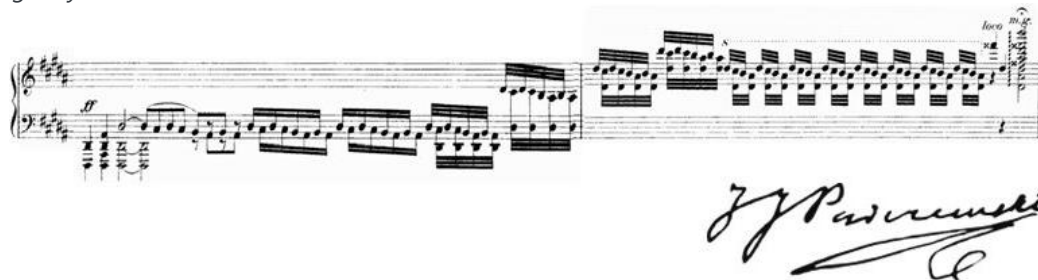


Motto konkursu:

„Każdy człowiek powinien zdawać sobie sprawę z faktu, że dobre i trwałe wyniki osiągnąć można jedynie drogą krótkich, lecz ciągłych, codziennych wysiłków. Jednorazowy wysiłek jest kompletnie jałowy. Prawdziwą umiejętność zarówno w nauce i w sztuce, jak i w każdych innych zajęciach, zdobyć można tylko codzienną pracą i codziennym wysiłkiem. I to jest bezwzględnie pewne.”

Ignacy Jan Paderewski



Szanowni Uczestnicy konkursu w dyscyplinie „**Pianista Amator**”.

Informujemy, że pierwszy stopień konkursu – eliminacje w **I** dyscyplinie konkursu „Pianista Amator” zakończył się. Zadaniem uczestników było nagranie audiowizualne i udostępnienie na platformie konkursowej Paderewski.wko.com.pl prezentacji artystycznej solowego utworu fortepianowego Mistrza lub dwóch krótszych, w tym jednego Ignacego Jana Paderewskiego w terminie do **29 kwietnia 2022 r.** do oceny przez Jury.

Rada Artystyczna Konkursu w składzie: **Waldemar Andrzejewski, Joanna Marcinkowska, Piotr Paleczny,**

Karol Radziwonowicz, Wojciech Światała, Jan Popis, wysłuchała i obejrzała prezentacje uczestników tegorocznej edycji z przyjemnością. Przy ocenie Jury brało pod uwagę m.in. precyzję wykonania, głębię przekazu, zrozumienie formy i charakteru wykonywanych utworów, walory muzykalności i osobowości artystycznej uczestnika, prawidłowy dobór utworu w stosunku do umiejętności, wrażliwość muzyczną, stopień odzwierciedlenia nastroju i emocji zawartych w utworze, poprawność stylistyczną prezentowanego utworu z uwzględnieniem jego cech charakterystycznych i przekaz emocjonalny oraz sposób interpretacji utworu.

Jury dostrzegło i doceniło 3 wyróżniające się prezentacje, dlatego też przyznało równorzędne tytuły laureatów konkursu w kategorii Pianista Amator następującym uczestnikom w kolejności alfabetycznej, są to:

- **Stanisław Heimrath** uczeń VII Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu w klasie Małgorzaty Kraśnik,
- **Paolo Minucci** uczeń Szkoły Polskiej przy Ambasadzie RP w Rzymie w klasie Marty Lazarowicz,
- **Jan Wysocki** uczeń Polskiej Szkoły im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bazylei w klasie Julity Wysockiej,

Gratulujemy osiągniętych wyników i pozytywnego werdyktu Jury!

Gorąco zachęcamy wszystkich uczniów, którym nie udało się wystarczająco zachwycić Jury do dalszego doskonalenia swoich umiejętności i wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu – początek już w listopadzie 2022 r. Poznane i ćwiczone już utwory Ignacego Jana Paderewskiego trzeba tylko dopracować i umiejętności udoskonalić – to duże ułatwienie.

Laureatów wraz z ich nauczycielami, zapraszamy na uroczystość finałową wręczenia dyplomów i nagród, która odbędzie się 29 czerwca 2022 r., w rocznicę śmierci Mistrza, do Auli Nova Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu na godzinę 11:30.

Prosimy o potwierdzenie udziału i określenie potrzeb zakwaterowania koordynatorowi konkursu e-mailem **do 10 czerwca 2022 r.** na adres Paderewski@ko.poznan.pl

Dodatkowych informacji udziela:

Rafał Stanisław Renz

Koordinator Ogólnopolskiego Konkursu Ignacy Jan Paderewski - pianista wirtuoz, kompozytor, polityk, dyplomata, mąż stanu, mecenas sztuki i architektury

Wydział Rozwoju Edukacji

Kuratorium Oświaty w Poznaniu

nr tel. 780 386 057 (+sms+Whatsapp+Signal)

DC: *Koordinator Konkursów KO Poznań#7068*

adres e-mail Paderewski@ko.poznan.pl