

Login uczestnika

Pieczęć szkoły

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

.....

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

STOPIEŃ SZKOLNY
Rok szkolny 2021/2022

Instrukcja dla uczestnika

1. Sprawdź, czy test zawiera **12 stron**. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu z czarnym lub niebieskim atramentem.
3. Test, do którego przystępujesz, zawiera 20 zadań. **Możesz za nie zdobyć 50 punktów**.
4. Do każdego zadania zamkniętego zaproponowano cztery odpowiedzi, oznaczone literami: A, B, C, D. **Wybierz tylko jedną z nich** i zamaluj długopisem odpowiednią kratkę na karcie odpowiedzi, np. „A”:

A	B	C	D
---	---	---	---

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, a jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.

A	B	C	D
---	---	---	---

5. W zadaniach otwartych starannie i czytelnie zapisz pełne rozwiązania w miejscach do tego wyznaczonych. Pomyłki przekreślaj (nie używaj korektora).
6. Zadania oznaczone gwiazdką (*) – czyli 11., 19. i 20. – są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem *Brudnopis*. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie możesz także zwracać się do Komisji Konkursowej w kwestiach dotyczących treści zadań.
9. Do stopnia rejonowego zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej **40 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Szkolna Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu pracy)

.....

Imię i nazwisko uczestnika

Liczba uzyskanych punktów / **50**

„Targani sztormem, złapani przez burzę”

Przypomnij sobie lektury, które poznałeś w klasach IV-VI oraz teksty przewidziane w regulaminie Konkursu, a następnie wykonaj zadania 1. i 2.

Zadanie 1. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Temat tegorocznego konkursu jest...

1. apostrofą...	sygnalizującą, że bohaterowie tekstów...	A. dorastali w trudnych czasach.
2. przenośnią...		B. walczyli z niesprzyjającymi warunkami atmosferycznymi.

A. 1A

B. 1B

C. 2A

D. 2B

Zadanie 2. (0-3 p.)

____/3 pkt.

Zapisz tytuły utworów, których opisy zostały przedstawione poniżej.

A. Książka opowiada o małym paryżaninie, który ginie podczas szturmowania gwardii na republikańską barykadę.

.....

B. Bohaterowie tej powieści przemierzali Afrykę podczas powstania Mahdiego.

.....

C. To opowieść o rodzeństwie, które podczas II wojny światowej zostało ewakuowane z Londynu do wiejskiego domu profesora Kirke.

.....

Przypomnij sobie film, który obejrzałeś, przygotowując się do Konkursu, a następnie wykonaj polecenia od 3. do 6.

Zadanie 3. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W swoim filmie Andrzej Wajda ukazał...

1. likwidację warszawskiego getta,	czyli wydarzenia z roku...	A. 1942.
2. wybuch powstania warszawskiego,		B. 1944.

A. 1A

B. 1B

C. 2A

D. 2B

Zadanie 4. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Zwróć uwagę na przedstawione poniżej kadry. Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.



Kadry z filmu *Korczak*, reż. Andrzej Wajda

Pierwszy kadr to plan pełny. Natomiast drugi to półzbliżenie.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Zadanie 5. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Ostatnia scena filmu ma charakter metaforyczny (przenośny). Krótko ją opisz i zinterpretuj.

.....

.....

.....

.....

.....

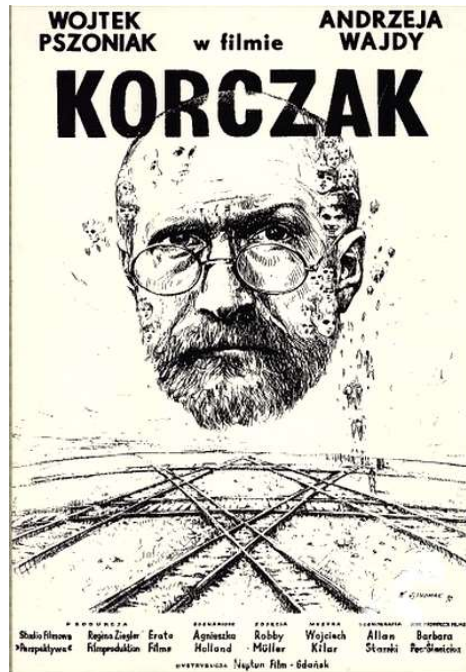
.....

.....

Zadanie 6. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat Wojciecha Siudmaka. Wybierz dwa elementy graficzne (inne niż twarz doktora Korczaka) i wyjaśnij ich sens w kontekście filmu Andrzeja Wajdy.



Wojciech Siudmak, Korczak, plakat do filmu

Pierwszy element graficzny:

.....

.....

Drugi element graficzny:

.....

.....

Przeczytaj zamieszczony poniżej fragment *Szyfowych prac* Stefana Żeromskiego, a następnie wykonaj polecenia od 7. do 13.

Tymczasem Zygier [...] przetłumaczył na język urzędowy kilka strof wiersza, a potem rozbiarał kolejno zdania pod względem gramatycznym i logicznym. [...] Sztetter oparty ramieniem na krześle dźwignął zwieszoną głowę i bębniąc w stół palcami, spod oka przyglądał się Zygierowi. Podmiot, orzeczenie, słowa określające, rzeczownik, zaimek, mianownik, dopełniacz, celownik, imiesłowy odmienne, nieodmienne itd. brzmiały w tej klasie tak dziwnie, tak jakoś zabawnie, że wszyscy uczniowie, słysząc to raz pierwszy, spoglądali ze śmiechem to na profesora, to na ucznia ciągnącego rzecz swoją ze skupieniem i uwagą. Ukończywszy rozbiór całego wiersza, Zygier złożył książkę na ławie. Nauczyciel [...] ujął za pióro, wykręcał je w palcach i myślał o czymś głęboko.

– Dosyć... – rzekł wreszcie. – Mam panu stawiać stopień. Ale jaki? Cóż ja panu postawię? Ja nie mam tu... na to... stopnia, panie Zygier...

Mówiąc tak, znowu przyglądał się nowemu uczniowi i wracał do niego oczyma. [...]

– Proszę mi powiedzieć, [...] coś pan wiesz o Mickiewiczu?

Uczeń wyraźnie, jasno i bardzo szczegółowo opisał w języku rosyjskim młodość poety, [...] aresztowania, uwięzienie i deportację. Wprost od tych szczegółów najniespodzianie zjechał z Wilna do Warszawy i już nie ku profesorowi, lecz w stronę klasy zwrócony jął wyborną i bardzo piękną ruszyczyną z chwalebny uniknięciem „polonizmów” plastycznie malować napad podchorążych na Belweder w nocy 29 listopada.

Oszołomiony belfer, pragnąc co tchu przerwać ten wykład, rzucił pytanie:

– Umiesz pan może co na pamięć?

– Tak, umiem to i owo. [...]

Zygier złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale dźwięczącym jak szlachetny metal:

– Nam strzelać nie kazano. Wstąpiłem na działo...

Zadanie 7. (0-1 p.)

_____/1 pkt.

Wypisz pojawiające się w pierwszym akapicie nazwy przypadków gramatycznych, a następnie dopisz do nich pytania.

przypadek:

pytania: (.....??)

przypadek:

pytania: (.....??)

przypadek:

pytania: (.....??)

Zadanie 8. (0-1 p.)

_____/1 pkt.

Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wymienione w tekście *podmiot* i *orzeczenie* są częściami zdania. Natomiast *rzeczownik* oraz *zaimek* to części mowy.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Zadanie 9. (0-1 p.)

_____/1 pkt.

Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W pierwszym akapicie znajdziemy przykłady obu typów imiesłowów przysłówkowych. Nie znajdziemy w nim jednak przykładu jednego z imiesłowów przymiotnikowych.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Zadanie 10. (0-3 p.)

_____/3 pkt.

Zapisz synonimy podkreślonych w tekście czasowników: *ujął*, *jął*, *wstąpiłem*.

ujął – *jął* – *wstąpiłem* –

Zadanie 11. (0-3 p.*)

_____/3 pkt.*

Każde z wypowiedzeń złożonych przekształć w zdanie pojedyncze. Zwróć uwagę na poprawność zapisu.

Tymczasem Zygieł przetłumaczył na język urzędowy kilka strof wiersza, a potem rozbiął kolejno zdania pod względem gramatycznym i logicznym.

.....
.....

Ukończywszy rozbiór całego wiersza, Zygieł złożył książkę na ławie.

.....
.....

Zadanie 12. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Pojawiające się w trzeciej linii od końca wyrażenie *nie donośnym* zawiera...

1. przymiotnik	napisany z <i>nie</i> rozłącznie, gdyż...	A. występuje w stopniu równym.
2. przysłówek		B. jest przeciwstawiony innemu wyrazowi.

A. 1A

B. 1B

C. 2A

D. 2B

Zadanie 13. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Zygier zaczyna recytować...

1. <i>Śmierć Pułkownika</i> ,	czyli utwór, którego akcja rozgrywa się podczas powstania...	A. listopadowego.
2. <i>Redutę Ordona</i> ,		B. styczniowego.

A. 1A

B. 1B

C. 2A

D. 2B

Przeczytaj utwór Tadeusza Różewicza i wykonaj zadania od 14. do 17.

Tadeusz Różewicz, *Warkoczyk*

Kiedy już wszystkie kobiety
z transportu ogolono
czterech robotników miotłami
zrobionymi z lipy zmiatało
i gromadziło włosy

Pod czystymi szybami
leżą sztywne włosy uduszonych
w komorach gazowych
w tych włosach są szpilki
i kościane grzebienie

Nie prześwietla ich światło
nie rozdziela wiatr
nie dotyka ich dłoń
ani deszcz ani usta

W wielkich skrzyniach
kłębią się suche włosy
uduszonych
i szary warkoczyk
mysi ogonek ze wstążeczką
za który pociągają w szkole
niegrzeczni chłopcy

Zadanie 14. (0-1 p.)

_____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Tadeusz Różewicz to poeta należący do...

1. romantyków...	podobnie jak...	A. Bolesław Leśmian
2. Pokolenia Kolumbów...		B. Krzysztof Kamil Baczyński

A. 1A

B. 1B

C. 2A

D. 2B

Zadanie 15. (0-1 p.)

_____/1 pkt.

Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Które zdania są falsywne?

1.	Tekst jest napisany prozą.
2.	Podmiot pisze wprost o targających nim emocjach.
3.	Język podmiotu jest prosty, zbliżony do potocznego.
4.	W ostatniej zwrotce pojawia się kilka epitetów.

A. Pierwsze i drugie.

B. Pierwsze i trzecie.

C. Drugie i trzecie.

D. Drugie i czwarte.

Zadanie 16. (0-2 p.)

_____/2 pkt.

Napisz, gdzie znajduje się podmiot liryczny i co robi w tym miejscu.

.....
.....

Zadanie 17. (0-2 p.)

_____/2 pkt.

Utwór Tadeusza Różewicza oraz film Andrzeja Wajdy poruszają podobną problematykę. Napisz jąką. Uzasadnij swoją odpowiedź, nawiązując do treści obu tekstów.

.....
.....
.....
.....

KARTA ODPOWIEDZI (zadania PF i WW)

Login uczestnika

Pieczęć szkoły

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

.....
(Wypełnia Szkolna Komisja Konkursowa)

Zadania zamknięte

Numer zadania	Odpowiedzi				Liczba punktów
	A	B	C	D	
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Zadania otwarte

Numer zadania	Liczba punktów	
	maks.	uzyskana
2.	3	
5.	2	
6.	2	
7.	1	
10.	3	
11.	3	
16.	2	
17.	2	
18.	2	
19.	7	
20.	14	

Wypełnia Szkolna Komisja Konkursowa

Liczba uzyskanych punktów / **50**

.....
Podpis nauczyciela oceniającego (imieniem i nazwiskiem)

Login uczestnika

--

Pieczęć szkoły

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

.....

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

STOPIEŃ REJONOWY

Rok szkolny 2021/2022

Instrukcja dla uczestnika

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji Konkursowej przed rozpoczęciem rozwiązywania testu.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty, pytania i polecenia.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera **15** zadań wymagających krótkiej lub dłuższej odpowiedzi.
5. Odpowiedzi zapisz starannie i czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
6. Zadania oznaczone gwiazdką (*), tj. 7., 8. i 15., są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem: *Brudnopis*. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie możesz także zwracać się do Komisji Konkursowej w kwestiach dotyczących treści zadań.
9. Za wykonanie całego testu możesz uzyskać **40** punktów. Do stopnia wojewódzkiego Konkursu zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej **34** punkty.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90** minut.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu pracy)

.....
Imię i nazwisko uczestnika

Liczba uzyskanych punktów /40

„Targani sztormem, złapani przez burzę”

Przypomnij sobie opowiadanie Jarosława Iwaszkiewicza *Ikar* oraz poznane we wcześniejszych klasach mity greckie, a następnie wykonaj zadania od 1. do 4.

Zadanie 1.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Uzupełnij luki. W pierwszą z nich wpisz tytuł lektury obowiązkowej, w drugą – imię i nazwisko jej autora.

Akcja *Ikara* Jarosława Iwaszkiewicza rozgrywa się w latach czterdziestych XX wieku w Warszawie. Podobny świat przedstawiony znajdziemy w książce pt., którą napisał

Zadanie 2.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Napisz, którego z bohaterów opowiadania Jarosława Iwaszkiewicza możemy nazwać tytułowym Ikarzem. Swoje stanowisko uzasadnij dwoma argumentami lub przykładami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 3.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Akcja mitu o Dedalu i Ikarze rozgrywa się m.in. na Krecie. Wypisz z ramki imiona innych bohaterów, którzy mieszkali na tej wyspie.

Ariadna, Eurydyka, Kora, Minotaur, Minos, Orfeusz, Syzyf

.....

Zadanie 4.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Napisz krótką notatkę na temat mitologicznego Ikara. Zamieść w niej co najmniej trzy informacje o tym bohaterze (inne niż ta, że mieszkał na Krecie).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj Tekst źródłowy nr I, a następnie wykonaj zadania od 5. do 7.

Tekst źródłowy nr I

W innym Biurze dwie panie Szarzędniczki zbiurowały się ze stertami Dokumentów, Teczek i Segregatorów. Metr Papierów – i ręka. Trzy Segregatory – i głowa. Zszywacz zamiast ust. Taśma klejąca zamiast języka. Długopisy zamiast palców. Pieczątki okrągłe zamiast oczu. Szary tusz cieknie z tekturowych żył. [...]

Piętro wyżej [...] stary potwarzysz wyszarza się do cna za mównicą. Na widowni nie ma już nikogo. Potwarzysz zdążył rozszarzyć sobie lewą rękę i lewą nogę. Teraz wyszarza się korpus. Promieniuje gęstą szarością serce potwarzysza: [...] Szarzej. Szarzej. Szarzej.

Adaś zrozumiał, że oni wszyscy tu wyszarzyli się na śmierć. I że wszystko było na odwrót. To nie Maszyna-Szarzyna zalewa ludzi szarością. To ludzie napędzają Maszynę-Szarzynę. A przez Maszynę – wszystkie telewizory w mieście i w kraju. Kineskopy działają w obie strony. Nawet jak kto nie chce – Maszyna-Telewizja go wyszarza. Najpierw oddaje jej Kolor. A potem ona żywi się szarością. Pokazuje ją na ekranach. Nadaje tylko to, czym ludzie ją nakarmili. A oni jeszcze chodzą po mieście i oszarzają domy, ulice, innych ludzi. Tutaj zaszło najdalej. Bo tutaj musiało się zacząć. Szarość z nich wybuchła. Wyszarzyli się na śmierć. A Maszyniści-Szarzyści, żeby dalej karmić Telewizję, wyciągnęli potem Maszynę na ulice. I tak prowadzą ją przez miasto dzielnicą po dzielnicę. Rosnącą kineskopami, kablami, Elektroniką.

Jacek Dukaj, Wroniec (fragmenty).

Zadanie 5.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 3

Z pierwszych dwóch akapitów wypisz dwa neologizmy artystyczne. Wyjaśnij ich znaczenie.

Neologizm 1.:

Wyjaśnienie:

.....

Neologizm 2.:

Wyjaśnienie:

.....

Zadanie 6.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 1

Zinterpretuj słowa: *Kineskopy działają w obie strony*. Nie cytuj.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 7.*

Liczba przyznanych punktów: ____ / 4

Napisz e-mail do przyjaciela. Zachęć go do obejrzenia wybranego przez siebie programu lub kanału TV, który „odszarza” otaczającą nas rzeczywistość. Zachowaj zasady poprawności językowej oraz obowiązującej w Sieci etykiety. Podpisz się XYZ.

Od: xyz@wp.pl

Do:

Temat:

B / U A ” 

 Załącz pliki  Opcje

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zapoznaj się z hasłami ze słowników, a następnie wykonaj polecenia od 9. do 12.

Tekst źródłowy nr II

WRON (= *Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego*) *WRON-u, WRON-ie, a. ndm.*

wrona -nie, -nę; *wron*

wroniec-ki (od: *Wronki*) -c-cy a. **wronkowski**

wroni -am, -ają

wroniec -oń-ca; -oń-ce; -oń-ców

wronię -nięcia; nięta; -niąt

Wron-ki -nek; *przym. wroniecki a. wronkowski*

wron-kow-ski (od: *Wronki*); -scy a. **wroniecki**

wrony (o koniu: czarny)

wroń-czyk -ka, -kiem; -ki, -ków

Wielki słownik ortograficzny PWN, Warszawa 2016.

Zadanie 9.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 1

Podkreśl typ skrótownca, który reprezentuje nazwa **WRON**.

literowiec

głoskowiec

syلابowiec

mieszany

Zadanie 10.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Czy w poniższym zdaniu podkreślony skrótowniec został zapisany w poprawnej formie?
Odpowiedz na pytanie i uzasadnij swoje stanowisko.

Historycy napisali o WRON wiele ciekawych prac naukowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Czy wg słownika *wronecki* oraz *wronkowski* to równorzędne warianty, czy któryś jest bardziej zalecany? Odpowiedz na pytanie i uzasadnij swoje stanowisko.

.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 12.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 1

Wyjaśnij znaczenie kropek wewnątrz haseł: *Wron·ki*, *wron·kow·ski*, *wroń·czyk*.

.....
.....
.....
.....

Przeczytaj Tekst źródłowy nr III, a następnie wykonaj zadania od 13. do 14.

Tekst źródłowy nr III

wrona ż IV, CMs -nie, Im D. wron «*Corvus corone*, ptak z rodziny krukowatych, wszystkożerny, występujący w kilku gatunkach, z których jeden (*wrona siwa*), odznaczający się upierzeniem popielato-czarnym, występuje od Łaby na wschód aż w głąb Azji»: Krakanie wron. Stado wron. □ przysł. Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one.

Słownik języka polskiego PWN, t. 3. R-Z, Warszawa 1995.

Zadanie 13.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Wypisz z tekstu źródłowego nr III po jednym przykładzie wyrazów złożonych – zestawienia i złożenia.

przykład zestawienia:

przykład złożenia:

Zadanie 14.

Liczba przyznanych punktów: ____ / 2

Wyjaśnij, czym się różni upierzenie *popielatoczarne* od *popielato-czarnego*. Jaki rodzaj formantu występuje w obu tych wyrazach?

Wyjaśnienie:

.....
.....

Rodzaj formantu:

Przeczytaj tekst źródłowy nr IV, a następnie napisz wypracowanie (zadanie 15.).

Tekst źródłowy nr IV

wrona 1. Chytra, żarłoczna **w.** (ptak z rodziny krukowatych). 2. Zmokły jak **w.** 3. Chmara, chmura, stado wron. 4. Obsiąść co jak **w-y**: Damy obsiadły fotele i kanapy jak wrony. Reym. Now. V, 194. 5. **w-y** kraczą, wrzeszczą, odprawiają swe sejmy wrzaskliwe (na drzewach). przysł. 6. Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one (Wlazłszy między wrony, krakaj jak i one) <trzeba przystosować się do otoczenia>.

Słownik frazeologiczny języka polskiego, t. 2. R-Z, Warszawa 1999.

Zadanie 15.*

Liczba przyznanych punktów: ____ / 10

Napisz rozprawkę, w której rozważysz, czy w życiu powinniśmy kierować się przysłowiem: *Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one*. W swojej pracy odwołaj się do dwóch tekstów przewidzianych w regulaminie Konkursu.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KARTA ODPOWIEDZI

Login uczestnika

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

Numer zadania	Liczba punktów do zdobycia	Punkty zdobyte (wypełnia komisja)
1.	2	
2.	2	
3.	2	
4.	2	
5.	3	
6.	1	
7.*	4	
8.*	4	
9.	1	
10.	2	
11.	2	
12.	1	
13.	2	
14.	2	
15.*	10	

Wypełnia Komisja Konkursowa

Suma uzyskanych punktów:

.....

Podpis nauczyciela oceniającego (imieniem i nazwiskiem)

Login uczestnika

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Szanowny Uczestniku Konkursu!

Spośród podanych tematów **wyberz jeden** i napisz pracę. Określ, który temat wybierasz. Pamiętaj, że pisząc wypracowanie, możesz się odwoływać do wszystkich utworów, które były przewidziane w regulaminie Konkursu lub są obowiązkowymi lekturami szkolnymi. Twoja praca powinna się zmieścić na trzech wyznaczonych stronach. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane. Na zrealizowanie zadania masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

„Targani sztormem, złapani przez burzę”

1. *Targani sztormem, złapani przez burzę*. Przypomnij sobie głównych bohaterów utworów literackich przewidzianych w regulaminie Konkursu. Spośród nich wybierz dwie – pochodzące z różnych książek – postacie i napisz ich **charakterystykę porównawczą**.
2. Jako przewodniczący Samorządu Uczniowskiego napisz skierowane do społeczności szkolnej **przemówienie**, w którym przekonasz słuchaczy, że pokonywanie trudności związanych z życiem w niełatwych czasach może czynić nas silniejszymi. W wypracowaniu odwołaj się do własnych doświadczeń oraz do co najmniej trzech tekstów przewidzianych w regulaminie Konkursu.
3. Napisz **rozprawkę**, w której rozważysz prawdziwość słów Erica-Emmanuela Schmitta: *W czasie wojny największym niebezpieczeństwem jest przyzwyczajenie, a zwłaszcza przyzwyczajenie do niebezpieczeństwa*. W swojej pracy odwołaj się do co najmniej trzech tekstów przewidzianych w regulaminie Konkursu, w tym do wybranego filmu.

Wybieram temat

Wypełnia Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu pracy)

.....

Imię i nazwisko uczestnika

Liczba uzyskanych punktów / 50

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2021/2022

KARTA ODPOWIEDZI

Login uczestnika

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Wypełnia Komisja Konkursowa

	CHARAKTERYSTYKA		PRZEMÓWIENIE		ROZPRAWKA	
	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych
I a	2		2		2	
I b	4		4		4	
I c	2		10		10	
I d	10		4		4	
I e	3		4		4	
I f	3		3		3	
I g	3					
II a	1		1		1	
II b	4		1		1	
II c	2		1		1	
II d	3		2		2	
II e			1		1	
II f			4		4	
III	5		5		5	
IV	2		2		2	
V a	3		3		3	
V b	3		3		3	
Razem:	50		50		50	

ZASADY/KRYTERIA OCENIANIA

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego konkursu kwalifikuje się uczestnik, który na stopniu szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniu 11. przyznajemy punkt za prawidłowy zapis.
3. W zadaniach 19. i 20. oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg określonych kryteriów.
4. Zamieszczone poniżej sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględniać również takie, które są poprawne, logiczne, chociaż nie znalazły się w schemacie oceniania.
5. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
6. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
7. Liczbę punktów za poszczególne poziomy wypracowania zapisujemy bezpośrednio pod pracą.

Odpowiedzi na pytania zamknięte

Nr zad.	1	3	4	8	9	12	13	14	15
Odp.	C	A	C	A	B	B	C	D	A
Punkty	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Odpowiedzi na zadania otwarte

Zadanie 2.

(0-3 p.)

Odpowiedzi:

- A. *Gavroche* (uznajemy: *Nędznicy*)
- B. *W pustyni i w puszczy*
- C. *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*. (Uznajemy: *Opowieści z Narnii* lub *Lew, czarownica i stara szafa*)

Przyznajemy 1 punkt za każdy tytuł utworu.

Zadanie 5.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Ostatnia scena to metaforyczna wizja przedstawiająca bohaterów wybiegających z wagonu kolejowego i znikających we mgle. Symbolizuje śmierć doktora Korczaka i jego podopiecznych.

Przyznajemy 1 punkt za krótki opis sceny.

Przyznajemy 1 punkt za jej interpretację.

Zadanie 6.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Tory kolejowe – bohaterowie zostali pociągiem przewiezieni do obozu zagłady.

Dym (twarze dzieci) – ciała pomordowanych spalono w piecach krematoryjnych.

Gwiazda Dawida (Gwiazda) – doktor Korczak i jego podopieczni byli Żydami. (Film opowiada o Holocauście).

Przyznajemy 1 punkt za wyjaśnienie znaczenia każdego z wybranych elementów graficznych.

Zadanie 7.

(0-1 p.)

Odpowiedzi:

mianownik (kto? co?); dopełniacz (kogo? czego? lub czyj?); celownik (komu? czemu?)

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie trzech nazw przypadków wraz z pytaniami.

Zadanie 10.

(0-3 p.)

Przykładowa odpowiedź:

ujął – wziął, chwycił,

jął – zaczął, rozpoczął, poczł,

wstąpiłem – wszedłem, wkroczyłem.

Przyznajemy 1 punkt za poprawny zapis każdego synonimu.

Zadanie 11.

(0-3 p.*)

Odpowiedzi:

Po przetłumaczeniu na język urzędowy kilku strof wiersza Zygmunt rozbił kolejno zdania pod względem gramatycznym i logicznym.

Po ukończeniu rozbioru całego wiersza Zygmunt złożył książkę na ławie.

Przyznajemy 1 punkt za poprawne przekształcenie każdego wypowiedzenia.

Przyznajemy punkt za poprawny zapis (pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym) obu zdań. Uwaga! Punkt ten może uzyskać wyłącznie uczestnik, który prawidłowo pod względem gramatycznym przekształcił oba wypowiedzenia.

Zadanie 16.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Podmiot liryczny zwiedza muzeum (wystawę) w byłym obozie zagłady (w Oświęcimiu).

Przyznajemy 1 punkt za informację dotyczącą miejsca pobytu podmiotu.

Przyznajemy 1 punkt informację na temat charakteru jego wizyty.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego - 2021/2022 STOPIEŃ SZKOLNY

Zadanie 17.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Zarówno film, jak i wiersz przedstawiają Holocaust (opowiadają o dzieciach, które zginęły podczas II wojny światowej). Dzieło Wajdy ukazuje likwidację warszawskiego getta, a utwór Różewicza mówi o bezimiennych ofiarach obozu zagłady.

Przyznajemy 2 p. za wskazanie problemu oraz uzasadnienie nawiązujące do treści obu utworów.

Przyznajemy 1 p. za wskazanie problemu i nawiązanie do treści jednego utworu (lub wyłącznie za wskazanie problemu).

Zadanie 18.

(0-2 p.)

Odpowiedź:

Jeżyce oraz Iliada

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie każdej z nazw.

Zadanie 19.

(0-7 p.*)

Kryteria oceny zaproszenia		
1.	Realizacja tematu – Samorząd Uczniowski zaprasza na wycieczkę śladami bohaterów <i>Jeźycjady</i> . Uwzględnione elementy obligatoryjne: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?	0-1 p.
2.	Wymienienie trzech miejsc, w których rozgrywa się akcja powieści.	0-1 p.
3.	Krótki opis wybranego miejsca oraz informacja, z jakimi wydarzeniami jest ono związane.	0-1 p.
4.	Poprawność językowa i stylistyczna: <ul style="list-style-type: none">• dopuszczalny 1 błąd – 2 p.• dopuszczalne 2 błędy – 1 p.• powyżej dwóch błędów – 0 p.	0-2 p.
5.	Poprawność ortograficzna: <ul style="list-style-type: none">• dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.
6.	Poprawność interpunkcyjna: <ul style="list-style-type: none">• dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.

Uwaga!

Błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny zaproszenia o 1 pkt. Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią książki), nie przyznajemy punktów!

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego - 2021/2022 STOPIEŃ SZKOLNY

Zadanie 20.

(0-14 p.*)

Kryteria oceny listu		
1.	Zgodność z formą wskazaną w poleceniu, zamieszczenie wszystkich elementów obligatoryjnych listu prywatnego: miejscowość, data (uznajemy lata stanu wojennego 1981-1983), zwrot pożegnalny, podpis (Kreska, Janina Krechowicz).	0-1 p.
2.	Argumentacja przedstawionej w temacie listu tezy – opis życia w stanie wojennym (patrole milicji na ulicach, godzina policyjna, kartki żywnościowe, trudności z zaopatrzeniem, kolejki, internowanie bliskich, brak poczucia pewności w szkole, brak zaufania do nauczycieli). <ul style="list-style-type: none"> • Wnikliwy opis życia w stanie wojennym zgodny z treścią powieści – 4 p. • Opis życia w stanie wojennym zgodny z treścią powieści – 3 p. • Opis życia w stanie wojennym, próby nawiązania do treści książki – 2 p. • Próba opisu życia w stanie wojennym – 1 p. 	0-4 p.
3.	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, spójność, logika wypowiedzi, konsekwentna segmentacja tekstu (akapity lub blok).	0-1 p.
4.	Poprawność pod względem rzeczowym (brak błędów rzeczowych).	0-1 p.
5.	Poprawność językowa i stylistyczna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny: 4 p. • dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne: 3 p. • dopuszczalne 3 błędy językowe lub stylistyczne: 2 p. • dopuszczalne 4 błędy językowe lub stylistyczne: 1 p. • powyżej 4 błędów: 0 p. 	0-4 p.
6.	Poprawność ortograficzna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalny 1 błąd – 2 p. • dopuszczalne 2 błędy – 1 p. 	0-2 p.
7.	Poprawność interpunkcyjna: <ul style="list-style-type: none"> • dopuszczalne 2 błędy. 	0-1 p.

Uwaga!

Jeśli temat nie został zrealizowany (tekst nie jest zgodny z treścią książki), nie przyznajemy punktów. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4-7.

„Targani sztormem, złapani przez burzę”

ZASADY/KRYTERIA OCENIANIA

Uwaga: Za rozwiązanie całego testu uczestnik może otrzymać maksymalnie 40 punktów.

Do stopnia wojewódzkiego zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej 85% punktów, czyli 34 punkty.

1. Akceptujemy wszystkie merytorycznie poprawne odpowiedzi, które spełniają warunki zadania.
2. Podane w schemacie oceniania odpowiedzi są obowiązujące. Można uznawać również te odpowiedzi, które nie znalazły się w nim, ale świadczą o zrozumieniu polecenia, są zgodne z jego intencją i mieszczą się w zakresie wymagań konkursu. W razie szczególnych wątpliwości w ocenie przyznajemy punkty zgodnie z kluczem odpowiedzi.
3. Jeżeli w zadaniach KO obok odpowiedzi poprawnej uczeń zapisze odpowiedź niepoprawną, nie przyznajemy punktów.
4. Jeśli w zadaniu 15. wypowiedź ucznia zajmie mniej niż 3/4 przeznaczonego na nią miejsca, to nie przyznajemy punktów w kategoriach od 2. do 5.
5. Nie przyznajemy punktów za zadanie 15., jeśli uczeń nie wykonuje polecenia lub stosuje formę wypowiedzi inną niż rozprawka.
6. W zadaniach RO do oznaczenia błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne: **jęz.**
 - błędy ortograficzne: **ort.**
 - błędy interpunkcyjne: **int.**
 - błędy rzeczowe: **rzecz.**
 - usterki graficzne: **graf.**
7. W zadaniach 7., 8. i 15. błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na prawym marginesie.
8. Liczbę punktów za poszczególne poziomy zadania 15. zapisujemy bezpośrednio pod pracą, np.: 4, 1, 2, 2, 1.

SCHEMAT OCENIANIA

Zadanie 1.

(0-2 p.)

Odpowiedź:

Akcja *Ikara* Jarosława Iwaszkiewicza rozgrywa się w latach czterdziestych XX wieku w Warszawie. Podobny świat przedstawiony znajdziemy w książce pt. *Kamienie na szaniec*, którą napisał **Aleksander Kamiński**.

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie tytułu książki.

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie pełnego imienia i nazwiska autora.

Zadanie 2.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Tytułowym *Ikarem* jest obserwowany przez narratora chłopiec (Michał). Sądzę tak, ponieważ podobnie jak mitologiczny bohater był młody i nierozważny.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie tytułowego bohatera.

Przyznajemy 1 punkty za wskazanie dwóch podobieństw bohatera do mitologicznego Ikara.

Zadanie 3.

(0-2 p.)

Odpowiedź:

Ariadna, Minotaur, Minos

Przyznajemy 2 punkty za wskazanie trojga bohaterów.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie dwojga (dwóch) bohaterów.

Uwaga! Jeżeli uczestnik obok odpowiedzi prawidłowych zamieścił także odpowiedź błędną, nie przyznajemy punktów.

Zadanie 4.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedzi:

Ikar był synem Dedala. Wraz z ojcem próbował uciekać z Krety, więc wzbił się w powietrze na skonstruowanych przez ojca skrzydłach. Zginął, ponieważ wleciał zbyt wysoko i słońce stopiło wosk spajający pióra jego skrzydeł.

Przyznajemy 2 punkty za podanie trzech informacji o Ikarze.

Przyznajemy 1 punkt za podanie dwóch informacji.

Uwaga! Jeżeli uczestnik obok odpowiedzi prawidłowych zamieścił także informację błędną, nie przyznajemy punktów.

Zadanie 5.

(0-3 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Neologizm: *szarzędniczki*

Wyjaśnienie: szare urzędniczki, zszarzałe urzędniczki, urzędniczki produkujące szarość

Neologizm: *zbiurować*

Wyjaśnienie: zjednoczyć się z biurem, wrosnąć w materiały biurowe

Neologizm: *potwarzysz*

Wyjaśnienie: znieważony (zhańbiony) towarzysz, towarzysz, który obraża (hańbi, znieważa)...

Przyznajemy **1** punkt za wypisanie dwóch neologizmów.

Przyznajemy po **1** punkcie za wyjaśnienie znaczenia każdego z wypisanych neologizmów.

Zadanie 6.

(0-1 p.)

Przykładowa interpretacja:

Ludzie oglądają smutne wiadomości telewizyjne, więc stają się nieszczęśliwi. Telewizja pokazuje ich nieszczęście, by jeszcze bardziej ich unieszczęśliwić.

Telewizja pokazuje monotonne życie, co wpędza ludzi apatię. To z kolei jest świetnym tematem dla mediów, które tym łatwiej pozbawiają odbiorców nadziei na lepsze jutro.

Przyznajemy **1** punkt za przekonującą interpretację.

Zadanie 7.

(0-4 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Od: xyz@wp.pl

Do: jannowak@wp.pl

Temat: Widziałeś?

B / **I** **U** **A** **”**   Załącz pliki  Opcje

Cześć!

Wczoraj obejrzałem kilka programów na nowym kanale TV Przygoda. Świetne reportaże, piękne zdjęcia, ciekawe wywiady ze znanymi podróżnikami! Dzięki nim zapomniałem o problemach w szkole, a zwykły dzień nabrał barw! Polecam! Znajdź chwilę i obejrzyj! To programy dla Ciebie!

Pozdrawiam Cię serdecznie

XYZ

Lp.	Kryteria	pkt
1.	Elementy konieczne: odbiorca, temat, nagłówek, zgodna z poleceniem treść, zwrot pożegnalny, podpis – 2 p. Pominięcie jednego z ww. elementów – 1 p.	0-2
2.	Elementy perswazji, wykorzystanie środków retorycznych.	0-1
3.	Przestrzeganie zasad netykiety*, w tym poprawności językowej – dopuszczalny 1 błąd językowy**, ortograficzny*** lub interpunkcyjny****.	0-1

* Zapisanie zwrotów adresatywnych małą literą uznajemy za błąd ortograficzny.

** Nagłówek *Witam* uznajemy za błąd językowy.

*** Dopuszczamy zapis tematu (w polu tematu) małą literą.

**** Nazwa kanału może być zamknięta w cudzysłowie; przecinek po zwrocie pożegnalnym uznajemy za usterkę, natomiast kropkę po podpisie – za błąd.

Zadanie 8.

(0-4 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Piosenka *Godzina W* została wydana w 2005 r. na płycie *Powstanie Warszawskie* zespołu *Lao Che*. Znajdziemy w niej nawiązania do twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Zespół opowiedział historię zrywu w sposób ambitny i niebanalny. „Gazeta Wyborcza” uznała *Powstanie Warszawskie* za najważniejsze wydarzenie w polskiej muzyce 2005 r., a „Przekrój” umieścił je w piątce najlepszych płyt. Longplay został uznany za album roku w radiowej Trójce, a grupa otrzymała nagrodę publiczności podczas XI edycji *Przystanku Woodstock*.

Uwaga! Uznajemy, że wyrazy nie powinny się powtarzać w sąsiadujących ze sobą wypowiedzeniach.

Język (0-3 p.)

Przyznajemy **3** punkty za poprawne przeredagowanie całego tekstu – dopuszczalny jeden błąd językowy lub stylistyczny.

Przyznajemy **2** punkty za poprawne przeredagowanie całego tekstu – dopuszczalne dwa błędy językowe lub stylistyczne.

Przyznajemy **1** punkt za poprawne przeredagowanie całego tekstu – dopuszczalne trzy błędy językowe lub stylistyczne.

Zapis (0-1 p.)

Przyznajemy **1** punkt za poprawny zapis – dopuszczalny 1 błąd ortograficzny lub interpunkcyjny.

Zadanie 9.

(0-1 p.)

Odpowiedź:

literowiec głoskowiec sylabowiec mieszany

Przyznajemy **1** punkt za podkreślenie właściwego typu skrótowca.

Zadanie 10.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Tak, skrótowiec został zapisany w poprawnej formie. Słowniki dopuszczają nieodmienianie tego typu słów.

Przyznajemy **1** punkt za twierdzącą odpowiedź.

Przyznajemy **1** punkt za uzasadnienie.

Zadanie 11.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

To równorzędne warianty, ponieważ w haśle słownikowym łączy je odsyłacz „a.” („albo”).

Przyznajemy **1** punkt za odpowiedź, że wyrazy stanowią równorzędne warianty, oraz **1** punkt za powiązanie odpowiedzi z użytym w słowniku odsyłaczem.

Zadanie 12.

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Kropki oznaczają zalecane miejsca podziału wyrazów przenoszonych do następnej linii.

Przyznajemy **1** punkt za wytłumaczenie funkcji kropek w haśle słownikowym.

Zadanie 13.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

przykład zestawienia: *wrona siwa*

przykład złożenia: *wszystkożerny, popielato-czarnym*

Przyznajemy **1** punkt za wypisanie przykładu zestawienia i **1** punkt za wypisanie przykładu złożenia.

Zadanie 14.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Wyjaśnienie: przymiotnik *popielatoczarny* nazywa odcień czarnego upierzenia (to czern o popielatym odcieniu), natomiast *popielato-czarny* odnosi się do dwóch kolorów (upierzenia dwukolorowego – czarnego i popielatego).

Rodzaj formantu: wrostek

Przyznajemy **1** punkt za wyjaśnienie różnicy między znaczeniem złożień.

Przyznajemy **1** punkt za określenie typu formantu.

Zadanie 15.

(0-10 p.)

1. Poziomy realizacji treści rozprawki (0–4 p.)

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt
Wprowadzenie do tematu, postawienie tezy (lub hipotezy, a następnie tezy)	Postawienie tezy (lub hipotezy, a następnie tezy)		
Trafna i wnikliwa argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Trafna i wnikliwa argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Trafna argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Próba argumentacji, odwołanie do co najmniej jednego tekstu przewidzianego w regulaminie WKJP
Poprawność pod względem merytorycznym	Poprawność pod względem merytorycznym – dopuszczalny 1 błąd rzeczowy	Błędy rzeczowe	
Uwzględnienie w wywodzie kontekstów			
Rekapitulacja oraz potwierdzenie tezy		Potwierdzenie tezy	
Wnioskowanie			

2. Poprawna kompozycja podkreślona konsekwentnym podziałem tekstu na akapity lub bloki (0-1 p.)

3. Poprawność języka (0-2 p.)

Dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne – **2 p.**

Dopuszczalne 3 błędy językowe lub stylistyczne – **1 p.**

4 błędy językowe lub stylistyczne – **0 p.**

4. Poprawność ortograficzna (0-2 p.)

Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – **2 p.**

Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne – **1 p.**

Powyżej 2 błędów ortograficznych – **0 p.**

5. Poprawność interpunkcyjna (0-1 p.)

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne – **1 p.**

4 błędy – **0 p.**

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2021/2022
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

ZASADY/KRYTERIA OCENIANIA

1.1. Kryteria oceny charakterystyki porównawczej		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Podanie źródeł (tytuły utworów, imiona i nazwiska autorów).	0-2
I b	Przedstawienie postaci (np. wygląd, wiek, narodowość).	0-4
I c	Omówienie podobieństw sytuacji mających wpływ na kształtowanie osobowości bohaterów.	0-2
I d	Przedstawienie cech charakteru obu bohaterów wraz z ilustrującymi je przykładami; omówienie stosunku postaci do innych osób; przedstawienie opinii innych bohaterów o charakteryzowanych postaciach.	0-10
I e	Oryginalność ujęcia tematu i refleksji.	0-3
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów (przede wszystkim historycznego).	0-3
I g	Podsumowanie, ocena postaci, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Spójność i logiczne uporządkowanie wywodu (opisywane cechy i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; cechy antynomiczne są omawiane w tym samym akapicie lub w segmentach z sobą sąsiadujących; brak nieuzasadnionych powtórzeń itp.).	0-4
II c	Funkcjonalność stylu (właściwy dobór środków językowych, dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej).	0-2
II d	Szczególne walory językowe (indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-3
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii filmu, błędy z zakresu historii, historii filmu lub kultury.		
IV	Praca bez błędów 1 błąd 2 błędy (i więcej)	2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2021/2022
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

1.2. Kryteria oceny przemówienia		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Funkcjonalny dobór tekstów.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-4
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-4
I f	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Zwroty do adresatów wypowiedzi.	0-1
II c	Spójność i logiczne uporządkowanie wyводу (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność perswazji (stosowanie apostrof, rozkaźników, czasowników modalnych, wykrzyknień, pytań retorycznych, wyliczeń) oraz argumentowania postawionych tez itp.	0-2
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory artystyczne i językowe (indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-4
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii filmu, błędy z zakresu historii, historii filmu lub kultury.		
IV	Praca bez błędów 1 błąd 2 błędy (i więcej)	2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a*	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

*Dopuszczamy pisownię zwrotów do adresatów wypowiedzi zarówno wielką, jak i małą literą.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2021/2022
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

1.3. Kryteria oceny rozprawki		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Funkcjonalny dobór tekstów.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-4
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-4
I f	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Spójność tekstu.	0-1
II c	Logiczne uporządkowanie wywodu (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność prowadzenia wywodu, argumentowania, stosowanie wyliczeń itp.	0-2
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-4
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, błędy z zakresu historii literatury, kultury lub historii.		
IV	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2021/2022
„Targani sztormem, złapani przez burzę”

Błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na marginesie. Stosujemy skróty podane w tabeli.

Typ błędu	skrót
Błędy stylistyczne (tj. użycie niewłaściwego stylu, niewłaściwy dobór środków językowych, niedostosowanie stylu do formy wypowiedzi)	<i>styl.</i>
Błędy językowe (oraz powtórzenia)	<i>jęcz.</i>
Błędy ortograficzne	<i>ort.</i>
Błędy interpunkcyjne	<i>int.</i>
Usterki graficzne	<i>graf.</i>
Błędy rzeczowe	<i>rzecz.</i>

Uwaga! Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy i podkreślamy podwójną linią: ort. i nie liczymy go w zestawieniu. Dotyczy to wyłącznie wyrazu, który pojawia się w tej samej formie fleksyjnej.