

Login uczestnika

--

Pieczęć szkoły

.....

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--

Dzień Miesiąc Rok

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ SZKOLNY
Rok szkolny 2022/2023

Instrukcja dla ucznia:

1. Sprawdź, czy test zawiera 12 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji Konkursowej.
2. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu z czarnym lub niebieskim atramentem.
3. Test, do którego przystępujesz, zawiera **20 zadań**. Możesz za nie zdobyć **50 punktów**.
4. Do każdego zadania zamkniętego zaproponowano cztery odpowiedzi, oznaczone literami: A, B, C, D (lub A1, A2, B1, B2). **Wybierz tylko jedną z nich** i zamaluj długopisem odpowiednią kratkę na karcie odpowiedzi, np. „A”:

A	B	C	D
---	---	---	---

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, a jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.

A	B	C	D
---	---	---	---

5. W zadaniach otwartych starannie i czytelnie zapisz pełne rozwiązania w miejscach do tego wyznaczonych. Pomyłki przekreślaj (nie używaj korektora).
6. Zadania oznaczone gwiazdką (*) – czyli 18. i 20. – są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem *Brudnopis*. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać z pomocy naukowych ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji Konkursowej.
9. Do stopnia rejonowego zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej **40 punktów**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu pracy)

.....

Imię i nazwisko uczestnika / uczestniczki

Liczba uzyskanych punktów / 50

„Podróże – trudne, istotne i duże”

Przypomnij sobie lektury, które poznałeś w klasach IV-VIII, oraz teksty przewidziane w regulaminie Konkursu, a następnie wykonaj zadania od 1. do 3.

Zadanie 1. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Tytułom utworów (1., 2., 3.) przyporządkuj odpowiednie opisy (A., B., C., D.), a następnie przypisz im właściwy gatunek literacki (I., II., III., IV.).

Tytuł	Opis	Gatunek
1. <i>Orfeusz i Eurydyka</i> 2. <i>Powrót taty</i> 3. <i>Miłosierny Samarytanin</i>	A. Bohater tej opowieści uratował zranionego przez zbójców, leżącego przy drodze podróżnego. B. Śpiewak, pokonując wiele trudności, wędruje do krainy umarłych, by uwolnić z niej swą ukochaną żonę. C. Grupa towarzyszy wyrusza w podróż, której celem jest odzyskanie zagarniętych przez smoka skarbów. D. Zbójca, słysząc modlitwę dzieci, daruje życie ich powracającemu z długiej podróży ojcu.	I. nowela II. przypowieść III. ballada IV. mit

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 1. A. IV., 2. D. I., 3. D. III.
- B. 1. B. IV., 2. D. III., 3. A. II.
- C. 1. C. II., 2. B. III., 3. A. I.
- D. 1. D. IV., 2. B. I., 3. C. II.

Zadanie 2. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Które z utworów przewidzianych w regulaminie Konkursu zostały napisane w XX wieku? Odpowiedz na pytanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *Podróżny i Piosenka*.
- B. *Piosenka i Przygody Odyseusza*.
- C. *Podróżny i W osiemdziesiąt dni dookoła świata*.
- D. *W osiemdziesiąt dni dookoła świata i Przygody Odyseusza*.

Zadanie 3. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W pustyni i w puszczy to powieść...

1. przygodowa.	Jej autor napisał też nowelę pt.	A. <i>Latarnik</i> .
2. obyczajowa.		B. <i>Katarynka</i> .

Przypomnij sobie *Przygody Odyseusza* Jana Parandowskiego, a następnie wykonaj zadania od 4. do 7.

Zadanie 4. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Bohaterkom opowieści o Odyseuszu (1., 2., 3.) przyporządkuj odpowiednie informacje (A., B., C., D.) oraz (I., II., III., IV.).

Bohaterka	Informacja 1.	Informacja 2.
1. Kirke	A. Żona Odyseusza	I. Zamieniła towarzyszy Odyseusza w wieprze.
2. Nauzykaa	B. Królowna Feaków	II. Zakochana w Odyseuszu chciała go zatrzymać na swej wyspie.
3. Penelopa	C. Nimfa z Ogigii	III. Matka Telemacha.
	D. Czarodziejka	IV. Córką Alkinoosa.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 1. A. II., 2. A. I., 3. D. IV.
- B. 1. B. III., 2. B. I., 3. C. III.
- C. 1. C. I., 2. B. I., 3. C. II.
- D. 1. D. I., 2. B. IV., 3. A. III.

Zadanie 5. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Oceń prawdziwość nżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Posejdon utrudniał żeglugę Odyseuszowi. Króla Itaki wspomagała jednak Atena.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Zadanie 6. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Na jednej z wysp Odyseusz oślepił mieszkającego w...

1. zamku	cyklopa o imieniu	A. Eumajos.
2. jaskini		B. Polifem.

Zadanie 7. (0-1 p.)

____/1 pkt.

**Który związek frazeologiczny jest synonimem zwrotu: *być między Scyllą a Charybdą*?
Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

- A. Za jednym zamachem ubić dwa interesy.
- B. Upiec dwie pieczenie przy jednym ogniu.
- C. Być raz na wozie, raz pod wozem.
- D. Znaleźć się między młotem a kowadłem.

Przeczytaj utwór Ignacego Krasickiego, a następnie wykonaj polecenia od 8. do 12.

Ignacy Krasicki, *Podróżny*

*Arab jeden, gdy go noc w podróży zapadła,
A był dwa dni wśród stepu bez wody, bez jadła,
Postrzegł worek na drodze; wziął, rozweselony,
A w blasku gwiazd chcąc widzieć, czym był napełniony,
Jęknął i rzekł niezmierną boleścią przejęty:
„Jam rozumiał, że kasza, a to dyjamenty!”*

Zadanie 8. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Wyraz *Arab* został napisany wielką literą zgodnie z regułą ortograficzną, mającą także zastosowanie w pisowni wyrazu/wyrażenia...

- A. Portugalczyk.
- B. Europejczyk.
- C. Słowianin.
- D. Półwysep Arabski.

Zadanie 9. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Jeśli kończący ostatni wers wyraz *dyjamenty* zastąpimy formą *diamenty* to...

- A. zmieni się sens wypowiedzi.
- B. tekst stanie się mniej zrozumiały.
- C. zostanie zaburzony rytm wiersza.
- D. nie wpłynie to na strukturę wiersza.

Zadanie 10. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Uzupełnij tabelę. Przy każdym fragmencie wpisz rzeczownik nazywający opisywane w nim uczucie (lub stan) Araba.

Fragment	Uczucie (lub stan)
<i>Arab jeden, gdy go noc w podróży zapadła, A był dwa dni wśród stepu bez wody, bez jadła,</i>	
<i>Postrzegł worek na drodze; wziął, rozweselony, A w blasku gwiazd chcąc widzieć, czym był napętniony,</i>	
<i>Jęknął i rzekł niezmierną boleścią przejęty: „Jam rozumiał, że kasza, a to dyjamenty!”</i>	

Zadanie 11. (0-3 p.)

____/3 pkt.

11.1. Uzupełnij luki. Wpisz nazwy gatunku i rodzaju literackiego.

Utwór Ignacego Krasickiego pt. *Podróżny* to, zaliczamy go
(gatunek)
zatem do
(rodzaj)

11.2. Podaj dwie cechy charakterystyczne dla rodzaju literackiego, do którego należy utwór pt. *Podróżny* Ignacego Krasickiego.

.....
.....
.....

Zadanie 12. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Jednym z elementów rytmizujących wiersz jest pojawiająca się po...

1. czwartej	sylabie	A. przerzutnia.
2. siódmej		B. średniówka.

Przeczytaj zakończenie powieści Juliusza Verne’a, przypomnij sobie cały tekst „W osiemdziesiąt dni dookoła świata”, a następnie wykonaj zadania od 13. do 20.

A więc pan Fogg wygrał zakład. Okrążył świat w ciągu osiemdziesięciu dni. Posługiwał się w tym celu wszelkimi środkami lokomocji: parowcami, koleją, powozami, jachtami, saniami, słońcem. Ekscentrycznemu dżentelmenowi oddawały w tym przedsięwzięciu wielką usługę jego zimna krew i nadzwyczajna akuratność.

— Cóż zyskał na tej podróży? Co z niej przywiózł?

— Nic, czy tak?

— Owszem, nic oprócz doskonałej kobiety, którą, chociaż to brzmi nieprawdopodobnie, uczyniła go najszcześliwszym z ludzi. Prawdę mówiąc, czyż z drobniejszych przyczyn nie odbywa się podróży dookoła świata?

Juliusz Verne, „W osiemdziesiąt dni dookoła świata” (fragment)

Zadanie 13. (0-3 p.)

____/3 pkt.

Nazwij trzy cechy charakteru świadczące o tym, że Phileas Fogg był dżentelmenem. Każdą z nich zilustruj konkretnymi przykładami jego postępowania.

cecha 1.:

przykład:

.....
.....

cecha 2.:

przykład:

.....
.....

cecha 3.:

przykład:

.....
.....

Zadanie 14. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Uzupełnij luki, wpisując w odpowiednich przypadkach nazwy kontynentów. Zwróć uwagę na poprawność ortograficzną zapisu.

Phileas Fogg jechał na słońcu, gdy przebywał w, natomiast z sań skorzystał, podróżując przez

Zadanie 15. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Przekształć poniższe zdania pojedyncze w wypowiedzenie złożone z imiesłowowym równoważnikiem zdania. Zadbaj o poprawną interpunkcję.

Okrążył świat w ciągu osiemdziesięciu dni. Posługiwał się w tym celu wszelkimi środkami lokomocji.

.....
.....
.....
.....

Zadanie 16. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Który wyraz jest antonimem użytego w tekście przymiotnika *ekscentryczny*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Prozaiczny.
- B. Ekstrawagancki.
- C. Dziwaczny.
- D. Oryginalny.

Zadanie 17. (0-2 p.)

____/2 pkt.

Przepisz poniższe zdanie, zastępując spójnik choć jego synonimem. Zwróć uwagę na poprawność interpunkcyjną przekształconego przez siebie wypowiedzenia.

Owszem, nic oprócz doskonałej kobiety, która, choć to brzmi nieprawdopodobnie, uczyniła go najszcześniejszym z ludzi.

.....
.....
.....

Zadanie 18. (0-7 p.*)

____/7 pkt.

W imieniu Phileasa Fogg'a zredaguj ogłoszenie o naborze ochotników na kolejną wyprawę w 80 dni dookoła świata – tym razem ze wschodu na zachód. Napisz, jakich ludzi poszukujesz, zachęć ich do udziału w przedsięwzięciu. Wytłumacz, dlaczego obrany kierunek sprawia, że będzie to zadanie trudniejsze niż poprzednia podróż.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 19. (0-1 p.)

____/1 pkt.

Nie zmieniając sensu przekazu, przekształć ostatnie wypowiedzenie zacytowanego fragmentu tak, by zawarte w nim pytanie zastąpić zdaniem oznajmującym.

Prawdę mówiąc,

.....

.....

[illegible]

Brudnopis

[illegible]

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ SZKOLNY 2022/2023

KARTA ODPOWIEDZI (zadania PF i WW)

Login uczestnika:

Data urodzenia uczestnika:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Zadania zamknięte

Numer zadania	Odpowiedzi				Wypełnia Komisja
					Liczba punktów
1.	A	B	C	D	
2.	A	B	C	D	
3.	1A	1B	2A	2B	
4.	A	B	C	D	
5.	A	B	C	D	
6.	1A	1B	2A	2B	
7.	A	B	C	D	
8.	A	B	C	D	
9.	A	B	C	D	
12.	1A	1B	2A	2B	
16.	A	B	C	D	

Zadania otwarte

Numer zadania	Liczba punktów	
	maks.	Wypełnia Komisja
		uzyskana
10.	2	
11.1.	1	
11.2.	2	
13.	3	
14.	2	
15.	2	
17.	2	
18.	7	
19.	1	
20.	17	

Suma punktów za cały arkusz:

Login uczestnika

--

Pieczęć szkoły

.....

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2022/2023**

Instrukcja dla uczestnika:

1. Sprawdź, czy test zawiera 11 stron. Ewentualny ich brak lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty, pytania i polecenia.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim atramentem.
Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera 14 zadań wymagających krótkiej lub dłuższej odpowiedzi. Możesz za nie zdobyć 40 punktów.
5. Odpowiedzi zapisz starannie i czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
6. **Redagując zadania oznaczone gwiazdką (*), tj. 13. i 14., powinieneś zająć co najmniej $\frac{3}{4}$ przewidzianego na nie miejsca.** Zadania te są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej.
7. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsce opatrzone napisem: *Brudnopis*. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
8. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani z podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami do członków Komisji.
9. Do stopnia wojewódzkiego Konkursu zakwalifikują się uczniowie, którzy zdobędą co najmniej **34 punkty**.
10. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Komisja (po rozkodowaniu prac)

.....

Imię i nazwisko uczestnika

Uczestnik uzyskał: /40 pkt.

„Podróże – trudne, istotne i duże”

Zadanie 1.

(0-2 p.)

„W 80 dni dookoła świata” Juliusza Verne’a, „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza oraz „Przygody Tomka na Czarnym Łądzie” Alfreda Szklarskiego zaliczamy do tej samej odmiany powieści. Nazwij ten typ literatury, a następnie wymień trzy charakterystyczne dla niego motywy.

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie treść „Hobbita” oraz „Drużyny Pierścienia” Johna Ronalda Reuela Tolkiena. Przeczytaj poniższe fragmenty obu powieści, a następnie wykonaj zadania od 2. do 5.

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem* (fragmenty)

Bilbo [...] właśnie zasiadł pod otwartym oknem jadalni do [...] śniadania, kiedy wszedł Gandalf.

— Ależ mój drogi! — rzekł. — Kiedyż wreszcie przyjedziesz? Mieliśmy przecież wyruszyć wczesnym rankiem! A ty o pół do jedenastej najspokojniej jesz śniadanie. [...] Tamci zostawili ci wiadomość, bo nie mogli dłużej czekać.

— Jaką wiadomość? — spytał biedny pan Baggins, okropnie zmieszany. [...]

— Gdybyś stał kurz z kominka, znalazłbyś pod zegarem to — rzekł Gandalf, wręczając hobbitowi liścik. [...] Oto co Bilbo przeczytał:

Od Thorina i kompanii pozdrowienie dla włamywacza Bilba! Za gościnę serdeczne dzięki, a Twoją ofertę fachowej pomocy chętnie przyjmujemy. [...] Oczekujemy szanownej osoby w gospodzie „Pod Zielonym Smokiem”, o jedenastej przed południem punkt. Licząc na punktualność z Pańskiej strony, mamy zaszczyt pozostać szczerze oddani

Thorin i kompania.

— Masz dziesięć minut na drogę. Musisz biec — rzekł Gandalf.

— Ale... — zaczął Bilbo.

— Nie ma czasu na żadne ale — powiedział czarodziej.

— Ale... — powtórzył Bilbo.

— Na to także nie ma czasu. Ruszaj!

Do końca życia Bilbo nie mógł sobie przypomnieć, jakim sposobem znalazł się wtedy na dworze, bez kapelusza, bez laski, bez pieniędzy, bez żadnej z rzeczy, które zazwyczaj brał ze sobą, wychodząc z domu; [...] śniadania nie dokończył, statków po nim nie pozmywał, wcisnął klucze do ręki Gandalfowi i puścił się ścieżką w dół pędem, ile sił w kosmatych nogach.

John Ronald Reuel Tolkien, Władca Pierścieni. Drużyna Pierścienia (fragmenty)

Wyszli razem do sieni. Bilbo wziął ze stojaka swoją ulubioną laskę i gwizdnął. Trzech krasnoludów, przerywając jakąś robotę, przybiegło z trzech różnych pokoi.

— Czy wszystko gotowe? — spytał Bilbo. — Zapakowane i opatrzone nalepkami?

— Wszystko gotowe — odpowiedziały krasnoludy.

— A więc w drogę! — I wyszedł przez frontowe drzwi.

Noc była piękna, czarne niebo usiane gwiazdami. Bilbo spojrzał w górę, wciągnął w nozdrza pachnące powietrze.

— Co za uciecha! Co za uciecha ruszać znów w drogę z krasnoludami. Żegnaj! — powiedział, patrząc na swój stary dom i uklonił się jego drzwiom. — Żegnaj, Gandalfie!

— Do widzenia, Bilbo. Bądź ostrożny. Jesteś chyba już dość stary i może też dość rozumny. [...]

— Nie martw się o mnie. Jestem taki szczęśliwy, jak byłem w swoich najszcześniejszych chwilach, a to znaczy: bardzo! Ale wybiła godzina! Wreszcie mnie nogi znów poniosą. [...]

Chwilę jeszcze stał w milczeniu. Potem, nie dodając już ani słowa, odwrócił się od światła i głosów bijących z pola i z namiotów, okrążył swój ogród i zbiegł długą ścieżką w dół zbocza, a trzej towarzysze za nim. U stóp Pagórka przeskoczył żywopłot w najdogodniejszym miejscu i wyszedł na łąki, sunąc pośrodku nocy jak szelest wiatru w trawie.

Zadanie 2.

(0-1 p.)

Odpowiedz na pytanie: Ile lat dzieli opisane w obu książkach pożegnania?

.....

Zadanie 3.

(0-2 p.)

Przyjrzyj się opisanym w obu fragmentach sytuacjom. Wskaż dwa podobieństwa i dwie różnice w okolicznościach obu pożegnań.

Podobieństwa:

.....
.....
.....

Różnice:

.....
.....
.....

Zadanie 4.

(0-2 p.)

W drugim tekście Gandalf wyraża nadzieję, że Bilbo jest „dość rozumny”. Napisz, czy zgadzasz się z tą opinią. Swoje zdanie uzasadnij, odwołując się do jednego wydarzenia z „Hobbita” oraz jednego z „Drużyny Pierścienia”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 5.

(0-1 p.)

Opisane w „Hobbicie” oraz w „Drużynie Pierścienia” przygody Gandalfa uporządkuj w kolejności chronologicznej. W drugiej kolumnie tabeli wpisz cyfry od 1 do 6.

Przygody Gandalfa	Kolejność
Przekazanie Pierścienia Frodo Bagginsowi.	
Walka z Balrogiem na moście Khazad-dûm.	
Udział w bitwie pięciu armii.	
Oznaczenie drzwi norki Bilba Bagginsa przed przybyciem drużyny Thorina.	
Skłócenie trzech trolli – Toma, Williama i Berta.	
Otworzenie drzwi wiodących w głąb Morii.	

Przeczytaj wiersze Adama Mickiewicza oraz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, a następnie wykonaj zadania 6. do 9.

Adam Mickiewicz: *Stepy akemańskie*

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu,
Wóz nurza się w zieloność i jak łódka brodzi,
Śród fali tąg szumiących, śród kwiatów powodzi,
Omijam koralowe ostrowy burzanu.

Już mrok zapada, nigdzie drogi ni kurhanu;
Patrzę w niebo, gwiazd szukam, przewodniczek łodzi;
Tam z dala błyszczący obłok? tam jutrzienka wschodzi?
To błyszczący Dniestr, to weszła lampa Akermanu.

Stójmy! — jak cicho! — słyszę ciągnące żurawie,
Których by nie dościgły źrenice sokoła;
Słyszę, kędy się motyl kołysa na trawie,

Kędy wąż śliską piersią dotyka się ziota.
W takiej ciszy — tak ucho natężam ciekawie,
Że słyszałbym głos z Litwy. — Jedźmy, nikt nie woła.

Krzysztof Kamil Baczyński: *Piosenka*

Znów wędrujemy ciepłym krajem,
malachitową łąką morza.
(Ptaki powrotne umierają
wśród pomarańczy na rozdrożach.)

Na fioletowoszarych łąkach
niebo rozpina płynność arkad.
Pejzaż w powieki miękko wsiąka,
zakrzepła sól na nagich wargach.

A wieczorami w prądach zatok
noc liże morze słodką grzywą.
Jak miękkie gruszki brzmięje lato
wiatrem sparzone jak pokrzywą.

Przed fontannami perłowymi
noc winogrona gwiazd rozdaje.
Znów wędrujemy ciepłą ziemią,
znów wędrujemy ciepłym krajem.

Zadanie 6.

(0-2 p.)

6.1. Wypisz z obu tekstów po jednym wersie zawierającym inwersję.

Stepy akermańskie

wers:

Piosenka

wers:

6.2. Napisz, jaką funkcję pełnią inwersje w obu utworach.

.....

.....

Zadanie 7.

(0-2 p.)

Osoby mówiące nie ograniczają się do tego, co widzą. Nazwij zmysły, inne niż wzrok, dzięki którym opisano przestrzeń. Swoje odpowiedzi zilustruj odpowiednio dobranymi cytataми.

Stepy akemańskie

Zmysł:

Cytat:

Piosenka

Zmysł:

Cytat:

Zadanie 8.

(0-2 p.)

Zwróć uwagę na uczucia (emocje lub wrażenia) obu podmiotów lirycznych. Wskaż jedno podobieństwo i jedną różnicę.

Podobieństwo:

.....

.....

.....

.....

Różnica:

.....

.....

.....

.....

Zadanie 9.

(0-2 p.)

Tylko jeden z utworów jest sonetem. Napisz, który z nich nie spełnia wymogów tego gatunku. Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

.....

.....

.....

.....

Przeczytaj fragment książki Doroty i Dariusza Grochalów pt. *W dwa lata dookoła świata 1926—1928*, a następnie wykonaj zadania od 10. do 12.

Zimno. Pada drobny śnieg, a przede mną setki kilometrów. Prosta droga aż po horyzont. Gaz dociskam do dechy, ale krajobraz się nie zmienia.

W oddali: farma, pojedyncze drzewo, domek, krzaki, słupy telefoniczne, nic, pola, nic, farma, pojedyncze drzewo, domek, krzaki, słupy telefoniczne, nic, pola, nic, farma, pojedyncze drzewo, domek, krzaki, słupy telefoniczne, nic, pola, nic przez tysiące kilometrów.

Zadanie 10.

(0-2 p.)

Przypomnij sobie odmianę rzeczownika „droga” w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej, a następnie wypisz wszystkie jego tematy fleksyjne.

.....

Zadanie 11.

(0-2 p.)

Dwukrotnie przeredaguj pierwszy akapit. Najpierw stwórz tekst złożony wyłącznie ze zdań pojedynczych, następnie – z samych równoważników zdania.

Zdania pojedyncze:

.....

.....

.....

Równoważniki zdania:

.....

.....

.....

Zadanie 12.

(0-2 p.)

Napisz, jakie uczucia wyraża narrator. Nazwij funkcję tekstu polegającą na przedstawianiu emocji i ocen nadawcy.

.....

.....

.....

Przyjrzyj się poniższemu kadrowi, a następnie wykonaj zadanie 13.



Kadr z filmu *Odlot*, reż. P. Docter

Zadanie 13.*

(0-8 p.)

W imieniu przedstawionego w kadrze bohatera napisz krótki list do pana Andrzeja Wilmowskiego. Daj do zrozumienia, że nie pochwalasz celu jego wyprawy do Afryki. Uzasadnij swoje stanowisko, odwołując się do akcji filmu *Pete’a Doctera* oraz powieści Alfreda Szklarskiego.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(0-10 p.)

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ REJONOWY 2022/2023

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KARTA ODPOWIEDZI

Login uczestnika

Data urodzenia uczestnika

Dzień		Miesiąc		Rok			

Numer zadania	Liczba punktów do zdobycia	Punkty zdobyte (wypełnia komisja)
1.	2	
2.	1	
3.	2	
4.	2	
5.	1	
6.1.	1	
6.2.	1	
7.	2	
8.	2	
9.	2	
10.	2	
11.	2	
12.	2	
13.	8	
14.	10	

Wypełnia Rejonowa Komisja Konkursowa

Suma uzyskanych punktów:

Czytelny podpis nauczyciela oceniającego

Login uczestnika

--

Pieczęć szkoły

.....

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego**

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Rok szkolny 2022/2023

Szanowny Uczestniku Konkursu!

Spośród podanych tematów **wybierz jeden** i napisz wypracowanie. Określ, który temat wybierasz. Twoja praca powinna się zmieścić na trzech wyznaczonych stronach. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane. Na zrealizowanie zadania masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

„Podróże – trudne, istotne i duże”

1. Archer Benjamin Helmsley – chłopiec „kropka w kropkę taki jak jego dziadek” – oraz Adelajda Belmont – dziewczynka, która „w żadnym razie nie była zwyczajna”. Przypomnij sobie powieść Nicholasa Gannona pt. *Podróż na koniec świata*, a następnie napisz **charakterystykę porównawczą** jej bohaterów.
2. Napisz skierowane do społeczności szkolnej **przemówienie**, które wygłosisz z okazji obchodzonego 27 września Światowego Dnia Turystyki. Przekonaj słuchaczy, że dzięki podróżom uczą się pokonywać własne ograniczenia i nabędą nowych umiejętności. W swojej mowie odwołaj się do własnych doświadczeń oraz do trzech tekstów przewidzianych w regulaminie Konkursu, w tym takiego, którego akcja rozgrywa się na odciętej od świata wyspie.
3. Wyobraź sobie, że języka polskiego uczy Cię mgr Jan Nowak. Napisz do niego **list**. Przekonaj adresata, że książka Doroty i Dariusza Grochalów *„W dwa lata dookoła świata 1926–1928”* powinna zostać omówiona w klasie ósmej jako lektura uzupełniająca. Argumentując swe zdanie, zwróć uwagę, że znajomość tego tekstu może przydać się uczniom także podczas nauki innych przedmiotów szkolnych. Podpisz się XYZ.

Wybieram temat

Wypełnia Wojewódzka Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu prac)

.....

Imię i nazwisko uczestnika

Uczestnik uzyskał: /50 pkt.

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for writing practice. There is no text or other markings on the page.

[illegible]

[illegible]

Brudnopis

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2022/2023
„Podróże – trudne, istotne i duże”

KARTA ODPOWIEDZI

Login uczestnika

Pieczęć szkoły

.....

Data urodzenia uczestnika

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

Wypełnia Wojewódzka Komisja Konkursowa

	charakterystyka		przemówienie		list	
	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych
I a	2		2		1	
I b	4		4		4	
I c	3		10		8	
I d	10		4		4	
I e	3		4		4	
I f	2		3		3	
I g	3				3	
II a	1		1		1	
II b	2		2		1	
II c	3		2		2	
II d	2		3		1	
II e	2		2		4	
II f					1	
III	5		5		5	
IV	2		2		2	
V a	3		3		3	
V b	3		3		3	
Razem:	50		50		50	

KLUCZ ODPOWIEDZI

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego Konkursu kwalifikuje się uczeń, który na stopniu szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniu 14. przyznajemy punkt za prawidłowy zapis ortograficzny.
3. W zadaniu 15. oraz 17. przyznajemy punkt za prawidłowy zapis interpunkcyjny.
4. W zadaniach 18. i 20. oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg kryteriów określonych w kluczu.
5. Zamieszczone w kluczu sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględniać również takie, które są poprawne, logiczne, chociaż nie znalazły się w schemacie oceniania.
6. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
7. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
8. Liczbę punktów za poszczególne poziomy wypracowania zapisujemy bezpośrednio pod pracą.

Odpowiedzi na pytania zamknięte

Nr zad.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	16
Odp.	B	B	1A	D	A	2B	D	C	C	2B	A
Punkty	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Odpowiedzi na zadania otwarte

Zadanie 10. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Fragment bajki	Uczucie (lub stan)
<i>Arab jeden, gdy go noc w podróży zapadła, A był dwa dni wśród stepu bez wody, bez jadła,</i>	zmęczenie (głód, strach)
<i>Postrzegł worek na drodze; wziął, rozweselony, A w blasku gwiazd chcąc widzieć, czym był napełniony,</i>	szczęście (ulga, nadzieja, radość)
<i>Jęknął i rzekł niezmierną boleścią przejęty: „Jam rozumiał, że kasza, a to dyjamenty!”</i>	rozczarowanie (przygnębienie, zawód)

Przyznajemy 2 punkty za uzupełnienie tabeli (wpisanie trzech rzeczowników).

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie dwóch rzeczowników.

Zadanie 11.1 (0-1 p.)

Odpowiedź:

Wiersz Ignacego Krasickiego pt. *Podróżny* to **bajka**, zaliczamy go zatem do **epiki**.

Zadanie 11.2. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

narrator (narracja), akcja (wydarzenia, fabuła), świat przedstawiony...

Przyznajemy 2 punkty za wskazanie dwóch cech epiki.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie jednej cechy epiki.

Uwaga!

Jeśli uczeń obok odpowiednich wskazań zamieścił też niewłaściwe, np. klasyfikujące tekst jako gatunek literacki (bajkę), nie przyznajemy punktów.

Zadanie 13. (0-3 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Cecha 1: *Opanowanie*

Przykład: *Po zawarciu zakładu pan Fogg spokojnie dokończył z przyjaciółmi partię wista.*

Cecha 2: *Punktualność*

Przykład: *Phileas Fogg pojawiał się codziennie o tej samej godzinie w klubie „Reforma”.*

Cecha 3: *Hojność*

Przykład: *Przed dworcem kolejowym oddał żebraczce pieniądze, które wcześniej wygrał w karty.*

Przyznajemy 1 punkt za podanie cechy wraz z uzasadniającym ją przykładem (łącznie: 3 punkty).

Uwaga! Nie przyznajemy punktów za uzasadnienia ogólnikowe, np.:

opanowanie – nigdy nic nie wyprowadzało go z równowagi;

punktualność – Pan Fogg był zawsze punktualny.

Zadanie 14. (0-2 p.)

Odpowiedź:

Phileas Fogg jechał na słońcu, gdy przebywał w **Azji**, natomiast z sań skorzystał, podróżując przez **Amerykę Północną** (dopuszczamy: Amerykę).

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie właściwych kontynentów.

Przyznajemy 1 punkt za poprawny zapis odpowiednich form deklinacyjnych.

Zadanie 15. (0-2 p.)

Odpowiedź:

Okrążył świat w ciągu osiemdziesięciu dni, posługując się w tym celu wszelkimi środkami lokomocji.

Lub: *Okrążając świat w ciągu osiemdziesięciu dni, posługiwał się w tym celu wszelkimi środkami lokomocji.*

Przyznajemy 1 punkt za właściwe przekształcenie wypowiedzenia.

Przyznajemy 1 punkt za poprawną interpunkcję.

Uwaga! Jeżeli uczeń postawił we właściwym miejscu przecinek, ale nie zakończył zdania kropką, nie przyznajemy punktu za interpunkcję.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ SZKOLNY 2022/2023

Zadanie 17. (0-2 p.)

Odpowiedź:

*Owszem, nic oprócz doskonałej kobiety, która, **mimo że** to brzmi nieprawdopodobnie, uczyniła go najszczęśliwszym z ludzi.*

Przyznajemy 1 punkt za użycie synonimicznego spójnika.

Przyznajemy 1 punkt za właściwą interpunkcję.

Uwaga! Jeżeli uczeń postawił we właściwym miejscu przecinek, ale nie zakończył zdania kropką, nie przyznajemy punktu za interpunkcję.

Zadanie 18. (0-7 p.*)

Kryteria oceny ogłoszenia		
1.	Realizacja tematu – ogłoszenie o naborze ochotników na wyprawę w 80 dni dookoła świata. Uwzględnione elementy obligatoryjne – odpowiedzi na pytania: • kto ogłasza (kto jest organizatorem)? • co ogłasza? (nabór) • kogo poszukuje? • kiedy odbywa się nabór? (lub kiedy odbędzie się podróż?)* • gdzie odbywa się nabór? • dlaczego warto wziąć udział? • jak skontaktować się z organizatorem?	0-3 p.
	Nieuwzględnienie (lub brak zgodności z poleceniem) jednego elementu obligatoryjnego – 2 p. Nieuwzględnienie (lub brak zgodności z poleceniem) dwóch elementów obligatoryjnych – 1 p. Nieuwzględnienie (lub brak zgodności z poleceniem) trzech elementów obligatoryjnych – 0 p.	
2.	Wytłumaczenie powiązania obranego kierunku ze skróceniem czasu na realizację zadania.	0-1 p.
4.	Poprawność językowa i stylistyczna: • dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.
5.	Poprawność ortograficzna: • dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.
6.	Poprawność interpunkcyjna: • dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.

*Nie wcześniej niż 22 grudnia 1871 r. i nie później niż rok 1920).

Uwaga! Błąd rzeczowy powoduje obniżenie oceny ogłoszenia o 1 pkt. Jeśli temat nie został zrealizowany lub tekst nie jest zgodny z treścią książki, nie przyznajemy punktów!

Zadanie 19. (0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Prawdę mówiąc, z drobniejszych przyczyn odbywa się podróż dookoła świata.

Przyznajemy 1 punkt za właściwe przekształcenie wypowiedzenia.

Zadanie 20. (0-17 p.*)

Kryteria oceny charakterystyki		
1.	Zgodność z formą wskazaną w poleceniu, zamieszczenie elementów obligatoryjnych charakterystyki bohatera literackiego: informacja o tytule książki, z której pochodzi, oraz o jej autorze, ocena postaci.	0-1 p.
2.	Prezentacja postaci, np. wiek, narodowość, zawód.	0-1 p.
3.	Prezentacja cech zewnętrznych.	0-1 p.
4.	Prezentacja cech wewnętrznych: • wnikliwa prezentacja zalet i wad bohatera; zilustrowanie ich przykładami jego zachowania, wypowiedzi oraz opinii narratora lub innych postaci – 4 p. • prezentacja zalet i wad; zilustrowanie ich przykładami zachowania – 3 p. • prezentacja cech bohatera; zilustrowanie ich przykładami zachowania – 2 p. • wyliczenie cech, próba zilustrowania przynajmniej jednej z nich przykładem zachowania bohatera – 1 p.	0-4 p.
5.	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, spójność, logika, konsekwentna segmentacja tekstu (akapity lub bloki*).	0-1 p.
6.	Poprawność pod względem rzeczowym.	0-1 p.
7.	Poprawność językowa i stylistyczna: • dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny – 4 p. • dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne – 3 p. • dopuszczalne 3 błędy językowe lub stylistyczne – 2 p. • dopuszczalne 4 błędy językowe lub stylistyczne – 1 p. • powyżej 4 błędów – 0 p.	0-4 p.
8.	Poprawność ortograficzna: • dopuszczalny 1 błąd – 2 p. • dopuszczalne 2 błędy – 1 p. • powyżej 2 błędów – 0 p.	0-2 p.
9.	Poprawność interpunkcyjna: • dopuszczalne 2 błędy – 2 p. • dopuszczalne 3 błędy – 1 p. • powyżej 3 błędów – 0 p.	0-2 p.

*Jeśli uczeń stosuje typowe dla organizacji tekstu w akapitach wsunięcia oraz bloki, nie przyznajemy punktu w tej kategorii.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany lub tekst nie jest zgodny z treścią książki, nie przyznajemy punktów. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 5-9.

INFORMACJE DLA KOMISJI

1. Akceptujemy wszystkie merytorycznie poprawne odpowiedzi, które spełniają warunki zadania.
2. Podane w schemacie oceniania odpowiedzi są obowiązujące. Można uznawać również te odpowiedzi, które nie znalazły się w nim, ale świadczą o zrozumieniu polecenia, są zgodne z jego intencją i mieszczą się w zakresie wymagań konkursu. W razie szczególnych wątpliwości w ocenie przyznajemy punkty zgodnie z kluczem odpowiedzi.
3. **Jeżeli w zadaniach KO obok odpowiedzi poprawnej uczeń zapisze odpowiedź niepoprawną, nie przyznajemy punktów.**
4. Jeżeli w zadaniu 13. (list) wypowiedź ucznia zajmie mniej niż $\frac{3}{4}$ przeznaczonego na nią miejsca, nie przyznajemy punktów w kategoriach od 4. do 6.
5. Jeśli w zadaniu 14. (rozprawka) wypowiedź ucznia zajmie mniej niż $\frac{3}{4}$ przeznaczonego na nią miejsca, nie przyznajemy punktów w kategoriach od 2. do 5.
6. W zadaniach RO do oznaczenia błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne: **jęz.**
 - błędy ortograficzne: **ort.**
 - błędy interpunkcyjne: **int.**
 - błędy rzeczowe: **rzecz.**
 - usterki graficzne: **graf.**
7. W zadaniach 13. i 14. błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na prawym marginesie.
8. Liczbę punktów za poszczególne poziomy zadań 13. i 14. zapisujemy bezpośrednio pod pracą.

SCHEMAT OCENIANIA

Zadanie 1.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

To powieści przygodowe (podróżniczo przygodowe, podróżnicze), których wydarzenia rozgrywają się podczas podróży, akcja rozgrywa się w egzotycznych krainach, a bohaterowie to nieustraszeni wędrowcy. (Powieści te mają charakter dydaktyczny, ich akcja jest wartka i toczy się w wielu miejscach.)

Przyznajemy 1 punkt za nazwanie podgatunku powieści.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie trzech cech powieści przygodowych.

Zadanie 2.

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

60 lat (dopuszczamy pomyłkę o jeden rok, czyli uznajemy także odpowiedzi: 59 i 61 lat).

Przyznajemy 1 punkt za udzielenie prawidłowej odpowiedzi.

Zadanie 3.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Podobieństwa:

- wydarzenia rozgrywają się w tym samym miejscu – przed norką Bilba,
- żegnają się ci sami bohaterowie – Gandalf i Bilbo,
- w obu tekstach Bilbo wyrusza w podróż z krasnoludami,
- w obu powieściach Bilbo wybiega ze swojej posiadłości,
- zarówno w „Hobbicie”, jak i w „Drużynie Pierścienia” Bilbo zostawia w swoim domu Gandalfa.

Różnice:

- pierwszą wędrowkę hobbit rozpoczyna przed południem, a drugą nocą,
- w pierwszą podróż Bilbo wyrusza spontanicznie, do drugiej jest przygotowany,
- Bilbo nie jest pewien, czy chce wyruszyć z Thorinem, nie może jednak doczekać się drugiej podróży,
- Wyruszając w pierwszą podróż Bilbo jest zmieszany, drugą wędrowkę rozpoczyna szczęśliwy.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie dwóch podobieństw i 1 punkt za wskazanie dwóch różnic.

Zadanie 4.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Uważam, że Gandalf miał rację, mówiąc, że Bilbo jest rozumny, ponieważ przechytrył Golluma oraz zostawił Pierścień Frodowi.

Uważam, że Gandalf nie miał racji, ponieważ Bilbo dał się pojmać trollom oraz założył na palec Pierścień, by zażartować z przybyłych na jego urodziny gości.

Przyznajemy 2 punkty za przyjęcie stanowiska oraz zilustrowanie go przykładami wydarzeń z obu powieści Tolkiena.

Przyznajemy 1 punkt za przyjęcie stanowiska oraz zilustrowanie go przykładem (lub przykładami) wydarzeń z jednej powieści Tolkiena.

Zadanie 5.

(0-1 p.)

Odpowiedź:

Przygody Gandalfa	Kolejność
Przekazanie Pierścienia Frodo Bagginsowi.	4
Walka z Balrogiem na moście Khazad-dûm.	6
Udział w bitwie pięciu armii.	3
Oznaczenie drzwi norki Bilba Bagginsa przed przybyciem drużyny Thorina.	1
Skłócenie trzech trolli – Toma, Williama i Berta.	2
Otworzenie drzwi wiodących w głąb Morii.	5

Przyznajemy 1 punkt za chronologiczne uporządkowanie wydarzeń.

Zadanie 6.1.

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

„Stepy akermańskie”

Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu

„Piosenka”

Wiatrem sparzone jak pokrzywą

Przyznajemy 1 punkt za wypisanie dwóch wersów zawierających inwersję.

Zadanie 6.2.

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Inwersja wyrównuje liczbę sylab przed średniówką (po średniówce); tworzy rym; upoetycznia język; nadaje wypowiedzi podniosły charakter; podkreśla emocje podmiotu.

Przyznajemy 1 punkt za określenie funkcji inwersji.

Zadanie 7.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

„Stepy akermańskie”

Zmysł: słuch

Cytat: *śród fali łk szumiących*

„Piosenka”

Zmysł: smak

Cytat: *zakrzepła sól na nagich wargach*

Przyznajemy 1 punkt za nazwanie zmysłu i zilustrowanie go odpowiednim cytatem w „Stepach akermańskich”.

Przyznajemy 1 punkt za nazwanie zmysłu i zilustrowanie go odpowiednim cytatem w „Piosence”.

Zadanie 8.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Podobieństwo:

Oba podmioty są zachwycone pięknem natury.

Różnice:

Zachwyt podmiotu w wierszu Mickiewicza zostaje zmacony tęsknotą za ojczyzną, natomiast osoba mówiąca w utworze Baczyńskiego nie odczuwa negatywnych emocji.

Przyznajemy 1 punkt za określenie podobieństwa.

Przyznajemy 1 punkt za określenie różnicy.

Zadanie 9.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Sonetem nie jest „Piosenka”, ponieważ ma 16 zamiast 14 wersów (jej dwie ostatnie strofy są czterowersowe, wszystkie strofy są czterowersowe).

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Przyznajemy 1 punkt za uzasadnienie odpowiedzi.

Zadanie 10.

(0-2 p.)

Odpowiedź:

drog-, drodz-, dróg, drog’-

Przyznajemy 2 punkty za zapisanie czterech tematów fleksyjnych.

Przyznajemy 1 punkt za zapisanie trzech tematów fleksyjnych.

Zadanie 11.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Zdania pojedyncze:

Jest zimno. Pada drobny śnieg. Przede mną są setki kilometrów. Prosta droga ciągnie się aż po horyzont. Gaz dociskam do dechy. Krajobraz się nie zmienia.

Równoważniki zdania:

Zimno i drobny śnieg. Przede mną setki kilometrów. Prosta droga aż po horyzont. Gaz do dechy, ale krajobraz bez zmian.

Przyznajemy 1 punkt za zredagowanie tekstu złożonego wyłącznie ze zdań pojedynczych.

Przyznajemy 1 punkt za zredagowanie tekstu złożonego wyłącznie z równoważników zdania.

Zadanie 12.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Narrator wyraża znużenie (jest zmęczony, sfrustrowany monotonną jazdą). Funkcję tekstu polegającą na przedstawieniu odczuć nadawcy nazywamy ekspresywną.

Przyznajemy 1 punkt za określenie uczuć (emocji) narratora.

Przyznajemy 1 punkt za nazwanie funkcji wypowiedzi.

Zadanie 13.

(0-8 p.)

Kryteria oceny listu		
1.	Zastosowanie wszystkich formalnych wyróżników listu prywatnego: miejsce napisania listu oraz data (dowolne), nagłówek, zwrot pożegnalny, podpis (Russell).	1 p.
3.	Negatywne ustosunkowanie do łowienia żywych zwierząt w celu sprzedaży ich do cyrków i ogrodów zoologicznych zilustrowane przykładem z książki Alfreda Szklarskiego – 2 p. Negatywne ustosunkowanie się do łowienia żywych zwierząt w celu sprzedaży ich do cyrków i ogrodów zoologicznych bez odniesień do konkretnych zdarzeń opisanych w powieści A. Szklarskiego – 1 p.	2 p.
3.	Wskazanie pożądanego zachowania obrońcy przyrody, nawiązanie do przygody z ptakiem dodo (Stefanem).	1 p.
4.	Poprawność językowa i stylistyczna: • dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny: 2 p. • dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne: 1 p. • powyżej 2 błędów: 0 p.	2 p.
5.	Poprawność ortograficzna. Dopuszczalny jeden błąd.	1p.
6.	Poprawność interpunkcyjna. Dopuszczalny jeden błąd.	1 p.

Zadanie 14.

(0-10 p.)

1. Poziomy realizacji treści rozprawki (0–4 p.)

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt
Wprowadzenie do tematu, postawienie tezy (lub hipotezy, a następnie tezy)	Postawienie tezy (lub hipotezy, a następnie tezy)		
Trafna i wnikliwa argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Trafna i wnikliwa argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Trafna argumentacja zilustrowana co najmniej dwoma przykładami z lektur przewidzianych w regulaminie WKJP	Próba argumentacji, odwołanie do co najmniej jednego tekstu przewidzianego w regulaminie WKJP
Poprawność pod względem merytorycznym	Poprawność pod względem merytorycznym – dopuszczalny 1 błąd rzeczowy	Błędy rzeczowe	
Uwzględnienie w wywodzie kontekstów			
Rekapitulacja oraz potwierdzenie tezy		Potwierdzenie tezy	
Wnioskowanie			

2. Poprawna kompozycja podkreślona konsekwentnym podziałem tekstu na akapity lub bloki
(0-1 p.)

3. Poprawność języka (0-2 p.)

Dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne – 2 p.

Dopuszczalne 3 błędy językowe lub stylistyczne – 1 p.

4 błędy językowe lub stylistyczne – 0 p.

4. Poprawność ortograficzna (0-2 p.)

Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – 2 p.

Dopuszczalne 2 błędy ortograficzne – 1 p.

Powyżej 2 błędów ortograficznych – 0 p.

5. Poprawność interpunkcyjna (0-1 p.)

Dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne – 1 p.

4 błędy – 0 p.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2022/2023

„Podróże – trudne, istotne i duże”

Zasady oceniania

1.1. Kryteria oceny charakterystyki porównawczej		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Podanie źródła (tytuł książki, imię i nazwisko autora).	0-2
I b	Przedstawienie postaci (np. wygląd, wiek, narodowość).	0-4
I c	Omówienie podobieństw sytuacji mających wpływ na kształtowanie osobowości bohaterów.	0-3
I d	Przedstawienie cech charakteru obojga bohaterów wraz z ilustrującymi je przykładami; omówienie stosunku postaci do innych osób; przedstawienie opinii innych bohaterów o charakteryzowanych postaciach.	0-10
I e	Oryginalność ujęcia tematu i refleksji.	0-3
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-2
I g	Podsumowanie, ocena postaci, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Uporządkowanie graficzne tekstu – konsekwentne stosowanie akapitów lub bloków.	0-2
II c	Spójność i logiczne uporządkowanie wywodu (opisywane cechy i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; cechy antynomiczne są omawiane w tym samym akapicie lub w segmentach z sobą sąsiadujących; brak nieuzasadnionych powtórzeń itp.).	0-3
II d	Funkcjonalność stylu (właściwy dobór środków językowych, dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej).	0-2
II e	Szczególne walory językowe (indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-2
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd	5 p.
	2 błędy	4 p.
	3 błędy	3 p.
	4 błędy	2 p.
	5 błędów	1 p.
	6 błędów i więcej	0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
IV	Praca bez błędów	2 p.
	1 błąd	1 p.
	2 błędy (i więcej)	0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia:	
	Dopuszczalny 1 błąd	3 p.
	2 błędy	2 p.
	3 błędy	1 p.
	4 błędy i więcej	0 p.
V b	Interpunkcja:	
	Dopuszczalne 2 błędy	3 p.
	3 błędy	2 p.
	4 błędy	1 p.
	5 błędów i więcej	0 p.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2022/2023

„Podróże – trudne, istotne i duże”

1.2. Kryteria oceny przemówienia		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-2
I b	Funkcjonalny dobór tekstów.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-4
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-4
I f	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Uporządkowanie graficzne tekstu – konsekwentne stosowanie akapitów lub bloków.	0-2
II c	Spójność i logiczne uporządkowanie wyводу (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia itp.).	0-2
II d	Funkcjonalność stylu – dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu (nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), zwroty do adresatów, umiejętność perswazji (stosowanie rozkazników, czasowników modalnych, wykrzykników, pytań retorycznych, wyliczeń) oraz argumentowania postawionych tez itp.	0-3
II e	Szczególne walory artystyczne i językowe (indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-2
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd	5 p.
	2 błędy	4 p.
	3 błędy	3 p.
	4 błędy	2 p.
	5 błędów	1 p.
	6 błędów i więcej	0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
IV	Praca bez błędów	2 p.
	1 błąd	1 p.
	2 błędy (i więcej)	0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a*	Ortografia:	
	Dopuszczalny 1 błąd	3 p.
	2 błędy	2 p.
	3 błędy	1 p.
	4 błędy i więcej	0 p.
V b	Interpunkcja:	
	Dopuszczalne 2 błędy	3 p.
	3 błędy	2 p.
	4 błędy	1 p.
	5 błędów i więcej	0 p.

*Dopuszczamy pisownię zwrotów do adresatów wypowiedzi zarówno wielką, jak i małą literą.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2022/2023

„Podróże – trudne, istotne i duże”

1.3. Kryteria oceny listu		
I REALIZACJA TEMATU (0-27)		
I a	Określenie czasu i miejsca napisania listu (dowolna miejscowość, współcześnie)	0-1
I b	Ogólne informacje o książce Dariusza i Doroty Grochalów i/lub o jej autorach.	0-4
I c	Umiejętne wykorzystanie tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji. Uzasadnienie, że tekst warto omawiać na lekcjach j. polskiego w klasie VIII jako lekturę uzupełniającą.	0-8
I d	Uzasadnienie, że tekst jest wart omówienia na innych (co najmniej dwóch) przedmiotach szkolnych.	0-4
I e	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-4
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-3
I g	Podsumowanie, uogólnienia, wnioskowanie.	0-3
II KOMPOZYCJA I STYL (0-10)		
II a	Właściwie rozmieszczenie elementów obligatoryjnych – miejscowości, daty, nagłówka, tekstu, zwrotu pożegnającego, podpisu (XYZ).	0-1
II b	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II c	Uporządkowanie graficzne tekstu – konsekwentne stosowanie akapitów lub bloków.	0-2
II d	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; brak nieuzasadnionych powtórzeń itp.).	0-1
II e	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi oraz osoby adresata; brak elementów innej formy podawczej); apostrofy, elementy perswazji.	0-4
II g	Szczególne walory językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-1
III POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
III	Dopuszczalny 1 błąd	5 p.
	2 błędy	4 p.
	3 błędy	3 p.
	4 błędy	2 p.
	5 błędów	1 p.
	6 błędów i więcej	0 p.
IV POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
IV	0 błędów	2 p.
	1 błąd	1 p.
	2 błędy i więcej	0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a*	Ortografia:	
	Dopuszczalny 1 błąd	3 p.
	2 błędy	2 p.
	3 błędy	1 p.
	4 błędy i więcej	0 p.
V b	Interpunkcja:	
	Dopuszczalne 2 błędy	3 p.
	3 błędy	2 p.
	4 błędy	1 p.
	5 błędów i więcej	0 p.

*Wymagana pisownia zwrotów do adresata wypowiedzi wielką literą.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2022/2023

„Podróże – trudne, istotne i duże”

Błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na marginesie. Stosujemy skróty podane w tabeli.

Typ błędu	skrót
Błędy stylistyczne (tj. użycie niewłaściwego stylu, niewłaściwy dobór środków językowych, niedostosowanie stylu do formy wypowiedzi)	<i>styl.</i>
Błędy językowe (oraz powtórzenia)	<i>jęz.</i>
Błędy ortograficzne	<i>ort.</i>
Błędy interpunkcyjne	<i>int.</i>
Usterki graficzne	<i>graf.</i>
Błędy rzeczowe	<i>rzecz.</i>

Uwaga! Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy i podkreślamy podwójną linią: ort. i nie liczymy go w zestawieniu.