

--	--	--	--	--	--	--	--

Dzień

Miesiąc

Rok

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025
„Zwierzakiem być. To takie... ludzkie”

STOPIEŃ SZKOLNY

Instrukcja dla uczestnika:

1. Sprawdź, czy test zawiera **13 stron**. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera **21 zadań**. Wśród nich są zadania zamknięte i zadania otwarte wymagające krótkiej lub dłuższej odpowiedzi.
5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, a jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.
6. Przy każdym zadaniu podano liczbę punktów, które możesz otrzymać za poprawnie wykonane polecenie.
7. W **zadaniach otwartych** starannie i czytelnie zapisz **pełne rozwiązania** w miejscach do tego wyznaczonych. Pamiętaj, że pominięcie argumentacji w zadaniu otwartym może spowodować, że za tę odpowiedź nie będziesz mógł dostać pełnej liczby punktów. Pomyłki przekreślaj.
8. Odpowiedzi na zadania zamknięte (1.1., 2., 4., 5.1., 8., 9., 12., 13., 14., 17.) przenieś na kartę odpowiedzi.
9. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem **Brudnopis**. Osobne miejsce w brudnopisie zostało przeznaczone do wykonania zadania 10. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.
10. Podczas trwania konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami dotyczącymi treści zadań do członków Komisji Konkursowej.
11. Za rozwiązanie arkusza możesz uzyskać maksymalnie **50 punktów**. Do stopnia rejonowego zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej **40 punktów**.
12. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!

Wypełnia Szkolna Komisja Konkursowa (po rozkodowaniu pracy)

.....
Imię i nazwisko uczestnika

Liczba uzyskanych punktów / 50

Przeczytaj bajkę Ignacego Krasickiego, a następnie wykonaj zadania od 1. do 6.

Ignacy Krasicki, *Wilczki*

Pstry jeden, czarny drugi, a bury najmniejszy,
Trzy wilczki wadziły się, który z nich piękniejszy.
Mówił pierwszy: „Ja rzadki!”
Mówił drugi: „Ja gładki!”
Mówił trzeci: „Ja taki jak i pani matka!”
Trwała zwadka.
Wtem wilczyca nadbiegła,
Gdy w niezgodzie postrzegła:
„Cóż to – rzecze – same w lesie
Wadzicie się!”
Więc one w powieść, jak się rzecz działa.
Gdy wysłuchała:
„Idzie tu wam o skórę – rzekła – miłe dzieci,
Która zdobi, która szpeci.
Nasłuchałam się tego już to razy kilka,
Nie przystoi to na wilka
Wcale.
Ale
Jak będziecie tak w kupie
Dysputować się, głupie,
Wiecie, kto nie zbłądzi?
Oto strzelec was pozwie, a kuśnierz osądzi”.

Zadanie 1. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

1.1. Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W pierwszym wersie utworu pojawia się szereg:

- | | |
|--------------|---------------|
| A. epitetów, | C. uosobień, |
| B. ożywień, | D. przenośni. |

1.2. Wyjaśnij, jaka jest funkcja tych środków stylistycznych.

.....

.....

Zadanie 2. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Postrzegła – podbiegła; działa – wysłuchała to rymy...

1. żeńskie,	co stwierdzamy	A. rodzajowi gramatycznemu	rymujących się wyrazów.
2. męskie,	dzięki	B. liczbie sylab	

Zadanie 3. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Nazwij dwie cechy charakteryzujące wilczki oraz dwie cechy ich matki.

	Wilczki	Matka
Cecha 1.		
Cecha 2.		

Zadanie 4. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Wskaż przysłowie oddające morał utworu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Niewarta skóra wyprawy.
- B. Nosił wilk razy kilka, ponieśli i wilka.
- C. Natura ciągnie wilka do lasu.
- D. Zgoda buduje, niezgoda rujnuje.

Zadanie 5. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

5.1. Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wiersz pt. *Wilczki* to...

- A. baśń,
- B. bajka,
- C. przypowieść,
- D. opowiadanie.

5.2. Podaj trzy cechy wiersza pt. *Wilczki* świadczące o tym, że należy do wskazanego przez Ciebie gatunku literackiego.

.....

.....

.....

Zadanie 6. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Napisz, czym zajmuje się kuśnierz, i wyjaśnij stwierdzenie, że to on „osądzi” wilczki.

.....

.....

.....

Przypomnij sobie utwory Adama Mickiewicza, które poznałeś, przygotowując się do Konkursu, a następnie wykonaj polecenia od 7. do 9.

Zadanie 7. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Poszczególnym morałom (kolumna A) przypisz utwory, w których się pojawiają (kolumna B).

A. Utwór

1. *Jeśli chcesz [...], by pies kochał ciebie, kochajże ty psa.*
2. *Lepszy w wolności kęsek ładajaki, niżli w niewoli przysmaki.*
3. *Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.*

B. Morał

- a. *Przyjaciele*
- b. *Lis i kozioł.*
- c. *Pies i wilk*
- d. *Osioł i pies*

Uzupełnij: 1; 2; 3

Zadanie 8. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Adam Mickiewicz tworzył w...

1. XVIII wieku,	zatem jego utwory	A. wcześniej	niź wiersze Ignacego
2. XIX wieku,	powstały	B. później	Krasickiego.

Zadanie 9. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Adam Mickiewicz przetłumaczył kilka wierszy francuskiego pisarza Jeana de La Fontaine'a. Jednym z nich jest utwór pt. *Osioł i pies*.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Przeczytaj fragmenty książki pt. „Skrzynia Władcy Piorunów ” Marcina Koziola, przypomnij sobie cały utwór, a następnie wykonaj polecenia od 10. do 18.

Fragment 1.

Szyfr Cezara jest szyfrem podstawieniowym. Kluczem do niego jest liczba z przedziału od 1 do 25, na przykład 3. Dla ułatwienia posłużmy się tabelą złożoną z 26 podstawowych liter alfabetu.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

Każdą literę zaszyfrowanej wiadomości zastępujemy literą leżącą w alfabecie o tyle miejsc dalej, ile wskazuje klucz, czyli w naszym przykładzie o trzy miejsca. Przy tym litery ostatnie w alfabecie zastępujemy kolejno literami z jego początku: *a, b, c* i tak dalej. [...] Jeśli kluczem jest liczba 3, wówczas literze „a” odpowiada „d” znajdująca się o trzy miejsca dalej.

Zadanie 10. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Zaszyfruj kodem Cezara imię psa asystującego Julki. Zastosuj klucz: 3

Fragment 2.

Tablica Polibiusza została stworzona przez starożytnego greckiego uczonego i kronikarza. [...] Polibiusz wpisał po kolei wszystkie podstawowe litery alfabetu w tablicę o pięciu wierszach i pięciu kolumnach. [...] Każdą szyfrowaną literę zastępuje para liczb, z których pierwsza jest numerem wiersza, a druga numerem kolumny. Zatem literę „b” zastąpi po zaszyfrowaniu liczba 12, liczbę „m” – 32, a „z” będzie reprezentować 55. [...]

	1	2	3	4	5
1	a	b	c	d	e
2	f	g	h	i/j	k
3	l	m	n	o	p
4	q	r	s	t	u
5	v	w	x	y	z

Tę metodę szyfrowania można zdecydowanie udoskonalić przez zastosowanie klucza. Może nim być dowolne słowo. Znaki klucza wpisuje się kolejno wierszami do okienek tablicy. Jeżeli jakaś litera w kluczu powtarza się, należy ją przy kolejnych wystąpieniach pominąć. Pozostałe okienka tablicy wypełnia się niewykorzystanymi dotychczas literami alfabetu. Na przykład tablica Polibiusza będzie wyglądała następująco, jeśli użyjemy klucza: SEKRET.

	1	2	3	4	5
1	s	e	k	r	t
2	a	b	c	d	f
3	g	h	i/j	l	m
4	n	o	p	q	u
5	v	w	x	y	z

Zadanie 11. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Zaszyfruj kodem Polibiusza imię i nazwisko Władcy Piorunów. Zastosuj klucz: KONKURS.

Imię: _____, nazwisko: _____

Zadanie 12. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Ojciec Toma był z zawodu...

1. matematykiem.	Aby zakodować jeden z listów do syna, użył...	A. kodu Cezara.
2. psychologiem.		B. tablicy Polibiusza.

Zadanie 13. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Ojciec Toma pozostawił synowi trzy listy. Ułóż je zgodnie z kolejnością ich pojawiania się w powieści (1, 2, 3), przypisz im miejsce odnalezienia (A, B, C, D) oraz zawartość (I, II, III, IV).

Listy	Miejsce pozostawienia	Zawartość
1.	A. dom Poniedziałków,	I. tajemnicze liczby,
2.	B. hotelowy pokój nr 18,	II. skojarzenia synestetyczne,
3.	C. podłoga w przedpokoju domu Toma,	III. ogłoszenie o sprzedaży skrzyni,
	D. buda doga Roda.	IV. wyjaśnienie znaczenia rysunków i notatek.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 1CI, 2BII, 3AIV
- B. 1DI, 2CIII, 3BIV
- C. 1AII, 2CI, 3CIII
- D. 1DI, 2BIV, 3CIII

Fragment 3.

Gdy stanął w drzwiach w ostatnich tego dnia promieniach słońca wpadających do wnętrza, musiał wyglądać niczym potwór, mitologiczny Cerber. Kierowca pewnie właśnie tak pomyślał. Ogromny Rod naprawdę wyglądał tak, jakby był na usługach Hadesa. Gigantyczny pies o trzech głowach z węzem zamiast ogona. Tylko Heraklesowi udało się ujarzmić Cerbera. Czy cherlawy kierowca mógłby dorównać męstwem mitycznemu bohaterowi? [...]

Mężczyzna wcisnął się w kąt chaty, umykając przed potworem. W drugim kącie leżał jeniec, równie jak opryszek zaskoczony wizytą giganta. Obie dłonie miał skrępowane dość długą linką. Podobnie nogi, tyle że te dodatkowo przywiązano do haka wbitego w belkę stropową. W ten sposób leżał na zimnych deskach z nogami w górze. Pozycja nie do pozazdroszczenia, bardzo ograniczająca swobodę ruchów i utrudniająca ucieczkę.

Marcin Kozioł, *Skrzynia Władcy Piorunów* (fragmenty)

Zadanie 14. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Odpowiedz na pytanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

Wspomniany w tekście Hades to bóg, którego działania skomplikowały życie...

- | | |
|------------------------|--------------------|
| A. Prometeusza, | C. Dedala i Ikara, |
| B. Tezeusza i Ariadny, | D. Demeter i Kory. |

Zadanie 15. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Poszczególnym boginiom (kolumna A) przypisz stopień pokrewieństwa lub powinowactwa z Hadesem (kolumna B).

- | | |
|--|--|
| A. <u>Bogini</u>

1. Persefona
2. Reja
3. Demeter | B. <u>stopień pokrewieństwa lub powinowactwa</u>

a. córka
b. siostra
c. żona
d. matka |
|--|--|

Uzupełnij: 1; 2; 3

Zadanie 16. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Ujarmienie Cerbera było ostatnią z 12 prac Heraklesa. Napisz jakie inne zwierzę zostało pokonane (zabite lub ujarzmione) przez herosa w ramach wykonywania tych zadań.

.....

Zadanie 17. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Poszczególnym wypisanym z tekstu imiesłowom (1, 2) przypisz ich typy (A, B, C, D) oraz zasady tworzenia (I, II, III, IV).

Imiesłów	Typ imiesłowu	Imiesłów tworzony TYLKO od czasowników...
1. umykając, 2. zaskoczony.	A. przymiotnikowy czynny, B. przymiotnikowy bierny, C. przysłówkowy współczesny, D. przysłówkowy uprzedni.	I. dokonanych, II. niedokonanych, III. przechodnich, IV. nieprzechodnich.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 1AI, 2CIV,
B. 1CII, 2AIII,
C. 1CII, 2BIII,
D. 1DI, 2BII.

Liczba uzyskanych punktów: ___/ 2

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat Ewy Prockiej-Sochy. Napisz, co w sylwetce konia jest zaskakujące. Odwołując się do serialu Jana Batorego, wyjaśnij, dlaczego tak ukazano zwierzę.



Ewa Procka-Socha, *Karino*, plakat filmowy

[illegible]

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 15

W imieniu Grażyny Barskiej zredaguj list do przyjaciółki. Przedstaw w nim pierwsze dni swojej pracy w stadninie. Napisz o relacjach ze współpracownikami, wspomnij o swoich sukcesach oraz o błędzie, którego nie uniknęłaś. Wykaż się dobrą znajomością świata przedstawionego w serialu. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 180 wyrazów.

[illegible]

[illegible]

Brudnopis (nie podlega ocenie)

Brudnopis do zadania 10.

Brudnopis do pozostałych zadań

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ SZKOLNY 2024/2025

KARTA ODPOWIEDZI (zadania PF i WW)

Kod ucznia:

--	--	--	--

Data urodzenia ucznia:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

Zadania zamknięte

Numer zadania	Odpowiedzi				Liczba punktów
1.1.	A	B	C	D	
2.	1A	1B	2A	2B	
4.	A	B	C	D	
5.1.	A	B	C	D	
8.	1A	1B	2A	2B	
9.	A	B	C	D	
12.	1A	1B	2A	2B	
13.	A	B	C	D	
14.	A	B	C	D	
17.	A	B	C	D	

Zadania otwarte

(wypełnia Komisja)

Numer zadania	Liczba punktów	
	maks.	uzyskana
1.2	1	
3.	2	
5.2	1	
6.	2	
7.	1	
10.	2	
11.	2	
15.	1	
16.	1	
18.	4	
19.	6	
20.	2	
21.	15	

Wypełnia Szkolna Komisja Konkursowa

Liczba uzyskanych punktów:

.....

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień

miesiąc

rok

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

Rok szkolny 2024/2025

„Zwierzakiem być. To takie... ludzkie”

STOPIEŃ REJONOWY**Instrukcja dla uczestnika:**

1. Sprawdź, czy test zawiera **12 stron**. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś Komisji.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
3. Pisz czytelnie i używaj tylko długopisu lub pióra z czarnym lub niebieskim tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
4. Test, do którego przystępujesz, zawiera **15 zadań**. Wśród nich są zadania zamknięte i zadania otwarte wymagające krótkiej lub dłuższej odpowiedzi.
5. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, a jeśli się pomylisz w zadaniach zamkniętych, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.
6. Przy każdym zadaniu podano liczbę punktów, które możesz otrzymać za poprawnie wykonane polecenie.
7. W zadaniach otwartych starannie i czytelnie zapisz pełne rozwiązania w miejscach do tego wyznaczonych. Pamiętaj, że pominięcie argumentacji w zadaniu otwartym może spowodować, że za tę odpowiedź nie będziesz mógł dostać pełnej liczby punktów. Pomyłki przekreślaj.
8. **Zadania oznaczone gwiazdką (*), tj. 10. i 15., są oceniane również pod względem poprawności językowej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej.**
9. Odpowiedzi na zadania zamknięte (6., 7., 12.) przenieś na kartę odpowiedzi.
10. Redagując odpowiedzi do zadań, możesz wykorzystać miejsca opatrzone napisem **Brudnopis**. Zapisy w nim nie będą sprawdzane i oceniane.
11. Podczas trwania Konkursu nie możesz korzystać ani z pomocy naukowych, ani podpowiedzi kolegów – narażasz ich i siebie na dyskwalifikację. Nie wolno Ci również zwracać się z jakimikolwiek wątpliwościami dotyczącymi treści zadań do członków Komisji Konkursowej.
12. Za rozwiązanie arkusza możesz uzyskać maksymalnie **40 punktów**. Do stopnia wojewódzkiego Konkursu zakwalifikują się uczestnicy, którzy zdobędą co najmniej **32 punkty tj. 80% punktów możliwych do zdobycia**.
13. Na udzielenie odpowiedzi masz **90 minut**.

Życzymy Ci powodzenia!**Wypełnia Rejonowa Komisja Konkursowa**

.....

Imię i nazwisko uczestnika**Liczba uzyskanych punktów / 40**

Przeczytaj wiersze Barbary Borzymowskiej i Wisławy Szymborskiej. Wykonaj zadania od 1. do 4.

Barbara Borzymowska

Psia dusza

To tylko pies, tak mówisz, tylko pies...
A ja ci powiem
Że pies to czasem więcej jest niż człowiek
On nie ma duszy, mówisz...
Popatrz jeszcze raz
Psia dusza większa jest od psa
My mamy dusze kieszonkowe
Maleńka dusza, wielki człowiek
Psia dusza się nie mieści w psie
I kiedy się uśmiechasz do niej
Ona się huśta na ogonie
A kiedy się pożegnać trzeba
I psu czas iść do psiego nieba
To niedaleko pies wyrusza
Przecież przy tobie jest psie niebo
Z tobą zostaje jego dusza.

Wisława Szymborska

Kot w pustym mieszkaniu

Umrzeć – tego nie robi się kotu.
Bo co ma począć kot
w pustym mieszkaniu.
Wdrapywać się na ściany.
Ocierać między meblami.
Nic niby tu nie zmienione,
a jednak pozamieniane.
Niby nie przesunięte,
a jednak porozsuwane.
I wieczorami lampa już nie świeci.

Słyszać kroki na schodach,
ale to nie te.
Ręka, co kładzie rybę na talerzyk,
także nie ta, co kładła.

Coś się tu nie zaczyna
w swojej zwykłej porze.
Coś się tu nie odbywa
jak powinno.
Ktoś tutaj był i był,

a potem nagle zniknął
i uporczywie go nie ma.

Do wszystkich szaf się zajrzało.
Przez półki przebiegło.
Wcisnęło się pod dywan i sprawdziło.
Nawet złamało zakaz
i rozrzuciło papiery.
Co więcej jest do zrobienia.
Spać i czekać.

Niech no on tylko wróci,
niech no się pokaże.
Już on się dowie,
że tak z kotem nie można.
Będzie się szło w jego stronę
jakby się wcale nie chciało,
pomalutku,
na bardzo obrażonych łapach.
I żadnych skoków pisków na początek.

Zadanie 1. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____ / 2

Napisz, do jakiego typu liryki zaliczymy wiersz Barbary Borzymowskiej, a do jakiego – wiersz Wisławy Szymborskiej. W obu przypadkach uzasadnij swoje stanowisko.

Barbara Borzymowska: *Psia dusza*

.....

.....

.....

.....

Wisława Szymborska: *Kot w pustym mieszkaniu*

.....

.....

.....

.....

Zadanie 2. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Wypisz z obu wierszy po jednym przykładzie antytezy oraz inwersji.

<i>Psia dusza</i>	<i>Kot w pustym mieszkaniu</i>
antyteza:	antyteza:
inwersja:	inwersja:

Zadanie 3. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Zastanów się, jak w obu wierszach scharakteryzowano zwierzęta. Uzupełnij tabelę, wpisując cechy antonimiczne kota i psa oraz jedną cechę wspólną. Każdą z nich zilustruj odpowiednio dobranym cytatem.

<i>Psia dusza</i>	<i>Kot w pustym mieszkaniu</i>
Cechy antonimiczne	
Cecha psa:	Cecha kota:
Cytat:	Cytat:
Cecha wspólna psa i kota:	
Cytat:	Cytat:

Zadanie 4. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Odpowiedz na pytanie: W którym z wierszy motyw przemijania został ukazany pesymistycznie? Udzielając odpowiedzi, odwołaj się do obu tekstów.

.....

.....

.....

.....

.....

Przygotowując się do II stopnia Konkursu, przeczytałeś m.in. *Słonia* Sławomira Mrożka. W kanonie lektur obowiązkowych dla klas VII-VIII znajduje się inne opowiadanie tego autora. Przypomnij sobie ten utwór i wykonaj zadanie 5.

Zadanie 5. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Uzupełnij tabelę. Wpisz tytuł opowiadania Sławomira Mrożka, głównego bohatera oraz cechę charakteru, którą przypisał mu Lis.

Tytuł	Główny bohater	Cecha
.....		

Przeczytaj fragment opowiadania Sławomira Mrożka pt. *Słoń*, przypomnij sobie całość utworu, a następnie wykonaj zadania od 6. do 11.

Kierownik ogrodu zoologicznego okazał się karierowiczem. Zwierzęta traktował tylko jako szczebel do wybicia się. Nie dbał także o należytą rolę swojej placówki w wychowaniu młodzieży. Żyrafa w jego ogrodzie miała krótką szyję, borsuk nie posiadał nawet swojej nory, świstaki, zobojeźniałe na wszystko, świstały nadmiernie rzadko i jakby niechętnie. Niedociągnięcia te nie powinny mieć miejsca, tym bardziej że ogród był często odwiedzany przez wycieczki szkolne.

Był to ogród prowincjonalny, brakowało w nim kilku podstawowych zwierząt, między innymi słonia. Usiłowano go na razie zastąpić, hodując trzy tysiące królików. Jednak w miarę jak rozwijał się nasz kraj – planowo uzupełniano braki. Wreszcie przyszła kolej i na słonia. Z okazji 22 Lipca ogród otrzymał zawiadomienie, że przydział słonia został ostatecznie załatwiony. Pracownicy ogrodu, szczerze oddani sprawie, ucieszyli się. Tym większe było ich zdziwienie, kiedy dowiedzieli się, że dyrektor napisał do Warszawy memoriał, w którym rzekał się przydziału i przedstawił plan uzyskania słonia sposobem gospodarczym.

„Ja i cała załoga – pisał – zdajemy sobie sprawę, że słoń jest wielkim ciężarem na barkach polskiego górnika i hutnika. Pragnąc obniżyć koszty własne, proponuję zastąpić słonia wymienionego w odnośnym piśmie – słoniem własnym. Możemy wykonać słonia z gumy, w odpowiedniej wielkości, napełnić go powietrzem i wstawić za ogrodzenie. [...] Proszę zwrócić uwagę, że zarówno inicjatywa, jak i opracowanie projektu jest moim skromnym wkładem we wspólną pracę i walkę. Pozostaję uniżenie” – i podpis.

Zadanie 6. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Oceń prawdziwość niżej zapisanych stwierdzeń. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Kierownik ogrodu zoologicznego był oportunistą. Wysłany przez niego memoriał przypominał CV.

- A. Oba stwierdzenia są prawdziwe.
- B. Pierwsze stwierdzenie jest prawdziwe, a drugie fałszywe.
- C. Pierwsze stwierdzenie jest fałszywe, a drugie prawdziwe.
- D. Oba stwierdzenia są fałszywe.

Zadanie 7. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Dokończ wypowiedź. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

22 Lipca, to...

1. Narodowe Święto Odrodzenia Polski,	które obchodzono w czasach...	A. II Rzeczypospolitej.
2. Święto Pracy,		B. PRL-u.

Zadanie 8. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

8.1. Z pierwszego zdania memoriału wypisz niepoprawnie użyty związek frazeologiczny.

„Ja i cała załoga – pisał – zdajemy sobie sprawę, że słoń jest wielkim ciężarem na barkach polskiego górnika i hutnika”.

.....

8.2. Wyjaśnij, na czym polega pojawiający się w tym zdaniu błąd frazeologiczny.

.....

.....

.....

Zadanie 9. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Nazwij pojawiające się w poniższym zdaniu znaki interpunkcyjne. Określ ich funkcje.

„Ja i cała załoga – pisał – zdajemy sobie sprawę, że słoń jest wielkim ciężarem na barkach polskiego górnika i hutnika”.

Znak: Funkcja:

Znak: Funkcja:

Znak: Funkcja:

Znak: Funkcja:

Zadanie 11. (0-3 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 3

Napisz notatkę encyklopedyczną na temat groteski. Poszczególne jej cechy zilustruj przykładami z opowiadania Sławomira Mrożka.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie powieść *Był sobie pies* W. Bruce’a Camerona. Wykonaj zadania od 12. do 14.

Zadanie 12. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Uporządkowanym chronologicznie wcieleniom narratora (1, 2, 3, 4) przypisz imiona (A, B, C, D, E) oraz rasy psów (I, II, III, IV, V).

Kolejność wcieleni	Imiona	Rasy
1.	A. Miś (Koleżka),	I. golden retriever,
2.	B. Spike,	II. owczarek niemiecki,
3.	C. Bailey,	III. wielorasowiec,
4.	D. Elleya (Ellie),	IV. pitbull,
	E. Toby.	V. labrador.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 1CI, 2BII, 3AIV, 4EIII
- B. 1DI, 2CIII, 3BIV, 4EV
- C. 1AII, 2CI, 3EIII, 4DIV
- D. 1EIII, 2CI, 3DII, 4AV

Zadanie 13. (0-2 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 2

Spośród bohaterów powieści wskaż jednego będącego dobrym opiekunem psa (1. postać) oraz takiego, który się do tej roli nie nadawał (2. postać). W każdym przypadku swój wybór uzasadnij, odwołując się do dwóch konkretnych sytuacji przedstawionych w książce.

Senora, Ethan, Jokob, Maya, Wendi, Victor

Imię 1. postaci:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

Imię 2. postaci:

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 14. (0-1 pkt)

Liczba uzyskanych punktów: ____/ 1

Zabierz głos w dyskusji, uzasadniając, że odpowiedniejszym niż *Był sobie pies* tytułem powieści W. Bruce'a Camerona byłoby *Przeznaczenie psa*. Argumentując swoje stanowisko, odwołaj się do wydarzeń z ostatniego rozdziału książki.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przypomnij sobie powieść *Pax* Sary Pennypacker, a następnie wykonaj zadanie 15.

Zadanie 15. (0-9 pkt)*

Liczba uzyskanych punktów: ____ / 9

Wyobraź sobie, że w imieniu głównego bohatera książki udzielasz wywiadu. Odpowiedz na pytania redaktora.

Przedstaw się. Jak Ci na imię? Ile masz lat? Jak duża jest Twoja rodzina?

(0-2 p.)

.....

.....

.....

Opowiedz, jakie wydarzenia sprawiły, że stałeś się właścicielem lisa.

(0-2 p.)

.....

.....

.....

.....

Pax to dość dziwne imię. Dlaczego tak nazwałeś swoje zwierzę?

(0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Lis z *Małego Księcia* powiedział: *Na zawsze bierzesz odpowiedzialność za to, co oswoiłeś.* Czy uważasz się za osobę odpowiedzialną? Uzasadnij swoją odpowiedź.

(0-1 p.)

.....

.....

.....

.....

Bardzo dziękuję za interesującą rozmowę.

Realizacja tematu (0-6)	Język i styl (0-1)	Ortografia (0-1)	Interpunkcja (0-1)	Razem (0-9)

Brudnopis (nie podlega ocenie)

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ REJONOWY 2024/2025

KARTA ODPOWIEDZI (zadania WW)

Data urodzenia uczestnika:

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

(Wypełnia uczestnik)

Zadania zamknięte

Numer zadania	Odpowiedzi				Liczba punktów
6.	A	B	C	D	0-1
7.	1A	1B	2A	2B	0-1
12.	A	B	C	D	0-1

(Wypełnia komisja)

Zadania otwarte

Nr zad.	p. maks.	p. uzyskane
1.	2	
2.	2	
3.	2	
4.	1	
5.	1	
8.1	1	
8.2	1	
9.	2	
10.	10	
11.	3	
13.	2	
14.	1	
15.	9	

Wypełnia Rejonowa Komisja Konkursowa

Liczba uzyskanych punktów:

.....
Podpis osoby oceniającej (imieniem i nazwiskiem)

Identyfikator uczestnika

--

Data urodzenia ucznia

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień

miesiąc

rok

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego

STOPIEŃ WOJEWÓDZKI

Rok szkolny 2024/2025

Szanowny Uczestniku Konkursu!

Spośród podanych tematów **wybierz jeden** i napisz wypracowanie. Określ, który temat wybierasz. Twoja praca powinna się zmieścić na trzech wyznaczonych stronach. Zadbaj o estetykę zapisu, w tym o grafikę pisma – to też będzie podlegać ocenie. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane. Na zrealizowanie zadania masz 90 minut.

Życzymy Ci powodzenia!

„Zwierzakiem być... To takie ludzkie”

1. Czym trzeba się charakteryzować, by oswoić dzikie zwierzę? Rozważ problem w **rozprawce**. W swojej pracy odwołaj się do co najmniej trzech tekstów literackich, które poznałeś, przygotowując się do Konkursu.
2. Czy czytelnik może polubić Białego Kłosa? Napisz **charakterystykę** tytułowego bohatera powieści Jacka Londona. W swojej pracy weź pod uwagę wpływ, jaki na charakter wilka mieli ludzie i środowisko.
3. Wyobraź sobie, że Twój kolega opublikował w szkolnej gazecie recenzję „Życia Pi”. Stwierdził w niej, że to *jeden z piękniejszych obrazów o integracji dzikiego zwierzęcia z człowiekiem* i *film o przyjaźni między chłopcem a tygrysem*. Napisz do autora tych słów **list**, w którym nie zgodzisz się z jego wnioskami i przedstawisz inną interpretację wydarzeń przedstawionych w dziele Anga Lee. Podpisz się XYZ.

Wybieram temat

Wypełnia Wojewódzka Komisja Konkursowa

.....

Imię i nazwisko uczestnika

Uczeń uzyskał: /40 pkt.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.

Brudnopis

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of multiple sets of three horizontal dashed lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced across the entire page, leaving ample room for practicing various letters and words. There is no text or other markings on the page.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
STOPIEŃ WOJEWÓDZKI 2024/2025
„Zwierzakiem być. To takie... ludzkie”

KARTA OCENY

Login uczestnika

Data urodzenia ucznia

dzień		miesiąc		rok			

Wypełnia Wojewódzka Komisja Konkursowa

	rozprawka			charakterystyka			list	
	Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych		Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych		Liczba punktów do uzyskania	Liczba punktów uzyskanych
I a	1			1			1	
I b	3			1			1	
I c	10			10			10	
I d	2			3			1	
I e	2			2			2	
I f	2			1			3	
I g				2			2	
II a	1			1			1	
II b	1			1			1	
II c	1			1			1	
II d	1			1			1	
II e	1			1			1	
II f	1			1			1	
III	2			2			2	
IV	5			5			5	
V a	3			3			3	
V b	3			3			3	
VI	1			1			1	
Razem:	40			40			40	

KLUCZ OCENIANIA

Uwaga!

1. Do stopnia rejonowego Konkursu kwalifikuje się uczeń, który na stopniu szkolnym otrzymał **minimum 40 na 50 możliwych punktów**.
2. W zadaniach 19. i 21. oceniamy poprawność językową, stylistyczną oraz zapis wg kryteriów określonych w kluczu.
3. Zamieszczone w kluczu sugerowane odpowiedzi są tylko przykładami i należy uwzględniać również takie, które są poprawne, logiczne, chociaż nie znalazły się w schemacie oceniania.
4. W zadaniach RO błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne zaznaczamy na prawym marginesie, natomiast błędy rzeczowe – na lewym marginesie.
5. Do oznaczania błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne – jęz.
 - błędy ortograficzne – ort.
 - błędy interpunkcyjne – int.
 - błędy rzeczowe – rzecz.
 - usterki graficzne – graf.
6. Liczbę punktów za poszczególne poziomy ogłoszenia i listu (zad. 19. oraz 21.) zapisujemy pod wypracowaniami.

Odpowiedzi na pytania typu PF i WW

Nr zad.	1.1.	2	4	5.1.	8.	9.	12.	13.	14.	17.
Odp.	A	1B	D	B	2B	A	2B	A	D	C
Punkty	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Odpowiedzi na zadania typu D oraz zadania otwarte

Zadanie 1.2. (0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Opisują wygląd (wskazują cechy) bohaterów.

Przyznajemy 1 punkt za udzielenie prawidłowej odpowiedzi.

Zadanie 3. (0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

	Wilczki	Matka
Cecha 1.	<i>kłótniwe</i>	<i>rozważna</i>
Cecha 2.	<i>głupie</i>	<i>mądra</i>

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie dwóch cech wilczków.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie dwóch cech matki.

Zadanie 5.2. (0-1p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Wiersz.

Niewielkie rozmiary.

Bohaterowie to zwierzęta.

Alegoryczność.

Morał (puenta).

Żartobliwy charakter.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie trzech cech bajki.

Zadanie 6. (0-2p.)

Przykładowa odpowiedź:

Kuśnierz to rzemieślnik zajmujący się wytwarzaniem wyrobów z futer. Matka stwierdza, że o wartości skłóconych wilczków zadecydują ludzie, którzy pozbawią je życia i ściągną z nich skóry.

Przyznajemy 1 punkt za zdefiniowanie rzeczownika *kuśnierz*.

Przyznajemy 1 punkt za poprawną interpretację słów wilczy.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Zadanie 7 (0-1 p.)

Odpowiedź:

1d; 2c; 3a

Przyznajemy 1 punkt za udzielenie właściwej odpowiedzi.

Zadanie 10. (0-2p.)

Prawidłowa odpowiedź:

VSDMN,

dopuszczamy zapisy: VSDLN, VSLNH,

Przyznajemy 1 punkt za prawidłowe zakodowanie imienia SPAJK (lub SPAIK, SPIKE).

Zadanie 11. (0-2p.)

Właściwy układ tablicy (niewymagane przy odpowiedzi ucznia):

	1	2	3	4	5
1	k	o	n	u	r
2	s	a	b	c	d
3	e	f	g	h	i/j
4	l	m	p	q	t
5	v	w	x	y	z

Prawidłowa odpowiedź:

Imię: 13, 35, 11, 12, 41, 22 (dopuszczamy zapis: 13, 35, **24**, 12, 41, 22)

Nazwisko: 45, 31, 21, 41, 22

Przyznajemy 1 punkt za właściwe zakodowanie imienia NIKOLA (lub NICOLA).

Przyznajemy 1 punkt za poprawne zakodowanie nazwiska TESLA.

Zadanie 15. (0-1p.)

Odpowiedź:

1c; 2d; 3b

Przyznajemy 1 punkt za udzielenie właściwej odpowiedzi.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Zadanie 16. (0-1p.)

Przykładowe odpowiedzi:

lew nemejski, hydra lernejska, łania kerynejska, dzik arymatejski, ptaki stymfalijskie, byk kreteński, klacze Diomedesa, woły Geriona (pies Ortos).

Uwaga!

Uznajemy odpowiedzi bez przymiotników, np. *lew*.

Jeżeli uczeń użyje niewłaściwego przymiotnika, np. *lew ateński*, nie przyznajemy punktu.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie jednego ze zwierząt.

Zadanie 18. (0-4p.)

Pozycja nie do pozazdrosczenia, bardzo ograniczająca swobodę ruchów i utrudniająca ucieczkę.

Przykładowe odpowiedzi:

Zdanie pojedyncze:

Ucieczkę utrudniała pozycja nie do pozazdrosczenia, bardzo utrudniająca swobodę ruchów.

Pozycja nie do pozazdrosczenia, bardzo ograniczająca swobodę ruchów utrudniała ucieczkę.

Pozycja nie do pozazdrosczenia, bardzo ograniczająca swobodę ruchów, utrudniała ucieczkę.

Zdanie złożone:

Pozycja nie do pozazdrosczenia bardzo ograniczała swobodę ruchów i utrudniała ucieczkę.

Pozycja nie do pozazdrosczenia bardzo ograniczała swobodę ruchów, więc utrudniała ucieczkę.

Ponieważ pozycja nie do pozazdrosczenia bardzo ograniczała swobodę ruchów, utrudniała ucieczkę.

Uznajemy zdania wielokrotnie złożone, np.:

Pozycja, która była nie do pozazdrosczenia, bardzo ograniczała swobodę ruchów i utrudniała ucieczkę.

Pozycja, która była nie do pozazdrosczenia i bardzo ograniczała swobodę ruchów, utrudniała ucieczkę.

Przyznajemy 1 punkt za poprawne przekształcenie równoważnika w każdą ze wskazanych konstrukcji składniowych (także inne niż w kluczu) oraz 1 punkt za poprawną jej interpunkcję.

Uwaga! Brak kropki na końcu zdania uznajemy za błąd interpunkcyjny.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Zadanie 19. (0-6 p.*)

Kryteria oceny ogłoszenia		
1.	Realizacja tematu – elementy obligatoryjne: a) nazwa nadawcy ogłoszenia lub organizatora wydarzenia (dyrektor stadniny), b) adresat (dowolny adresat zbiorowy), c) przedmiot (aukcja koni wyścigowych), d) termin wydarzenia (dowolny), e) miejsce wydarzenia (stadnina), Nieuwzględnienie (lub brak zgodności z poleceniem) jednego el. obligatoryjnego – 1 p. Nieuwzględnienie (lub brak zgodności z poleceniem) dwóch el. obligatoryjnych – 0 p.	0-2 p.
2.	Informacja o licytacji ogiera Eryka oraz co najmniej dwóch jego zaletach (np. koń rasowy, łagodny, łatwy w tresurze, umiejący cyrkowe sztuczki, odpowiedni do nauki jazdy dla dzieci). • Informacja o licytacji ogiera Eryka oraz jednej jego zalecie – 1 punkt.	0-2 p.
4.	Poprawność językowa i stylistyczna: • dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.
5.	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna: • dopuszczalny 1 błąd.	0-1 p.

Zadanie 20. (0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

W sylwetce konia zaskakujące są jego ludzkie nogi. Jedna jest damska. Oznacza to, że tytułowym żrebakiem opiekowała się pani Grażyna Barska.

W sylwetce konia zaskakujące są jego nogi – są ludzkie. Oznacza to, że końmi opiekowali się pracownicy stadniny.

W sylwetce konia zaskakujące są jego nogi – są ludzkie. Jedna z nich ma ostrogę, co oznacza, że film opowiada o koniach wyścigowych (sportowych).

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie zaskakującego elementu grafiki.

Przyznajemy 1 punkt za interpretację wskazanego elementu.

STOPIEŃ SZKOLNY
Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Zadanie 21. (0-15 p.*)

Kryteria oceny listu		
1.	Zgodność z formą wskazaną w poleceniu, zamieszczenie <u>wszystkich</u> elementów obligatoryjnych listu prywatnego: miejscowość, data (uznajemy lata od 1974 r. wzwyż), zwrot pożegnalny, podpis (Grażyna, Grażyna Borska).	0-1 p.
2.	Realizacja tematu, przedstawienie pierwszych dni pracy w stadninie. Informacja o: • relacjach z innymi pracownikami – 1 p., • co najmniej dwóch sukcesach – 2 p. (inf. o jednym sukcesie – 1 p.), • popełnionym błędzie – 1 p.	0-4 p.
3.	Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, spójność, logika wypowiedzi, konsekwentna segmentacja tekstu.*	0-1 p.
4.	Poprawność pod względem rzeczowym (brak błędów rzeczowych).	0-1 p.
5.	Poprawność językowa i stylistyczna: • dopuszczalny 1 błąd językowy lub stylistyczny: 4 p., • dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne: 3 p., • dopuszczalne 3 błędy językowe lub stylistyczne: 2 p., • dopuszczalne 4 błędy językowe lub stylistyczne: 1 p., • powyżej 4 błędów: 0 p.	0-4 p.
6.	Poprawność ortograficzna: • dopuszczalny 1 błąd – 2 p., • dopuszczalne 2 błędy – 1 p., • powyżej 2 błędów – 0 p.	0-2 p.
7.	Poprawność interpunkcyjna: • dopuszczalne 3 błędy – 2 p., • dopuszczalne 4 błędy – 1 p., • powyżej 4 błędów – 0 p.	0-2 p.

*Jeśli uczeń nie jest konsekwentny w segmentowaniu tekstu – stosuje wsunięcia oraz bloki – nie przyznajemy punktu w tej kategorii.

Uwaga! Jeśli temat nie został zrealizowany, nie przyznajemy punktów. Jeśli praca jest krótsza niż zostało to określone w poleceniu, nie przyznajemy punktów w kategoriach 4-7.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

INFORMACJE DLA KOMISJI

1. Akceptujemy wszystkie merytorycznie poprawne odpowiedzi, które spełniają warunki zadań.
2. Podane w schemacie oceniania odpowiedzi są obowiązujące. Można uznawać również te odpowiedzi, które nie znalazły się w nim, ale świadczą o zrozumieniu polecenia, są zgodne z jego intencją i mieszczą się w zakresie wymagań konkursu. W razie szczególnych wątpliwości w ocenie przyznajemy punkty zgodnie z kluczem odpowiedzi.
3. **Jeżeli w zadaniach KO obok odpowiedzi poprawnej uczestnik zapisze odpowiedź niepoprawną, nie przyznajemy punktów.**
4. Jeżeli w zadaniu 10. (sprawozdanie) wypowiedź uczestnika zajmie mniej niż $\frac{3}{4}$ przeznaczonego na nią miejsca, nie przyznajemy punktów w kategoriach od 3. do 6.
5. W zadaniach RO (10. oraz 15.) do oznaczenia błędów stosujemy następujące skróty:
 - błędy językowe i stylistyczne: **jęz.**
 - błędy ortograficzne: **ort.**
 - błędy interpunkcyjne: **int.**
 - błędy rzeczowe: **rzecz.**
 - usterki graficzne: **graf.**
6. Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy, podkreślamy podwójną linią: ort. i nie liczymy go w zestawieniu.
7. W zadaniach 10. i 15. błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na prawym marginesie.
8. Liczbę punktów za poszczególne kryteria oceny zadań 10. i 15. zapisujemy bezpośrednio pod pracą.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

SCHEMAT OCENIANIA

Zadanie 1.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Wiersz Barbary Borzymowskiej to przykład liryki zwrotu do adresata. Wypowiedź podmiotu jest skierowana do odbiorcy. Wskazują na to czasowniki w 2. osobie (np. „mówisz”, „popatrz”) oraz zamki („tobie”, „tobą”).

Lub:

Wiersz Barbary Borzymowskiej to przykład liryki bezpośredniej, ponieważ pojawiają się w nim czasowniki w formie 1. osoby („powiem”, „mamy”) i zaimek („ja”) bezpośrednio wskazujące osobę podmiotu.

Wiersz Wisławy Szymborskiej zaliczymy do liryki pośredniej. Podmiot liryczny nie ujawnia się, a swoje emocje i uczucia wyraża pośrednio, opisując zachowanie czy myśli kota.

Przyznajemy 1 punkt za przypisanie wiersza Barbary Borzymowskiej do liryki zwrotu do adresata (lub liryki bezpośredniej) i uzasadnienie stanowiska.

Przyznajemy 1 punkt za przypisanie wiersza Wisławy Szymborskiej do liryki pośredniej i uzasadnienie stanowiska.

Zadanie 2.

(0-2 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

<i>Psia dusza</i>	<i>Kot w pustym mieszkaniu</i>
<u>antyteza:</u> <i>małeńka dusza, wielki człowiek</i>	<u>antyteza:</u> <i>Ktoś tutaj był i był, a potem nagle zniknął i uporczywie go nie ma.</i>
<u>inwersja:</u> <i>A kiedy się pożegnać trzeba lub więcej jest niż człowiek</i>	<u>inwersja:</u> <i>Do wszystkich szaf się zajrzało lub Przez półki przebiegło.</i>

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie do tabeli dwóch antytez (po jednej z każdego wiersza).

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie do tabeli dwóch inwersji (po jednej z każdego wiersza).

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

Zadanie 3.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

<i>Psia dusza</i>	<i>Kot w pustym mieszkaniu</i>
Cechy antonimiczne	
<u>Cecha:</u> <i>naturalność (otwartość, szczerość, bezpośredniość, ekstrawertyzm, optymizm)</i>	<u>Cecha:</u> <i>dwulicowość (obłuda, przewrotność, introwertyzm)</i>
<u>Cytat:</u> <i>I kiedy się uśmiechasz do niej, ona się huśta na ognie</i>	<u>Cytat:</u> <i>Będzie się szło w jego stronę, Jakby się wcale nie chciało.</i>
Cecha wspólna:	
<i>wierność (oddanie)</i>	
<u>Cytat:</u> <i>Przecież przy tobie jest psie niebo Z tobą zostaje jego dusza.</i>	<u>Cytat:</u> <i>Umrzeć – tego nie robi się kotu; I żadnych skoków pisków na początek.</i>

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie cech przeciwstawnych (wystarczy po jednej dla każdego utworu) i zilustrowanie każdej z nich odpowiednio dobranym cytatem.

Przyznajemy 1 punkt za wpisanie cechy wspólnej i zilustrowanie jej cytatami.

Zadanie 4.

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Motyw przemijania (śmierci) pesymistycznie został ukazany w wierszu Wisławy Szymborskiej, ponieważ jest w nim mowa tylko o stracie i pustce. Natomiast w wierszu Barbary Borzymowskiej śmierć nie kończy wszystkiego – pozostają dobre wspomnienia (przekonanie, że wspólnie spędzone chwile były wartościowe).

Motyw przemijania (śmierci) pesymistycznie został ukazany w wierszu Barbary Borzymowskiej, bo jej wypowiedź jest poważna, a Wisława Szymborska zastosowała ironię i humor, które łagodzą wymowę utworu.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie utworu i sformułowanie argumentu odwołującego się do obu wierszy.

Uwaga! Nie przyznajemy punktu za wskazanie wybranego wiersza i uzasadnienie odpowiedzi odwołaniem tylko do jednego z tekstów, np.: *Motyw przemijania pesymistycznie został ukazany w wierszu Wisławy Szymborskiej, ponieważ jest w nim mowa o stracie i pustce.*

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

Zadanie 5.

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Tytuł	Główny bohater	Cecha
„Artysta”	Kogut	ambicja

Przyznajemy 1 punkt za poprawne wypełnienie tabeli (uznajemy synonimy słowa *ambicja*, np. *aspiracje*, *żądza sukcesu*).

Zadanie 6.

(0-1 p.)

Odpowiedź: B

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie właściwej odpowiedzi.

Zadanie 7.

(0-1 p.)

Odpowiedź: 1B

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie właściwej odpowiedzi.

Zadanie 8.1

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Jest ciężarem na barkach (ciężarem na barkach).

Uznajemy: *być ciężarem na barkach, ciężar na barkach.*

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie związku frazeologicznego.

Zadanie 8.2

(0-1 p.)

Przykładowe odpowiedzi:

Użyto związku w niewłaściwym kontekście, co doprowadziło do powstania efektu komicznego. Przed związkiem frazeologicznym „ciężar na barkach” umieszczono wyraz „słoń”, co spowodowało, że rzeczownik ten może być zrozumiany dosłownie.

Lub:

Prawidłowo użyty frazeologizm powinien mieć postać: ciężar nie na (czyje) barki. „Ciężar na barkach” to skrzyżowanie ze związkiem: być, stać się (komu, dla kogo) ciężarem.

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie przyczyny błędu.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

Zadanie 9.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Znak: *cudzysłów*

Funkcja: *Wydziela cytaty (słowa bohatera, mowę niezależną).*

Znak: *myślnik (pauza, półpauza)*

Funkcja: *Oddziela wypowiedź narratora od słów bohaterów; oddziela wtrącenie.*

Znak: *przecinek*

Funkcja: *Oddziela zdania składowe.*

Znak: *kropka*

Funkcja: *Kończy zdanie.*

Przyznajemy 2 p. za wypisanie nazw czterech znaków interpunkcyjnych i wskazanie ich funkcji.

Przyznajemy 1 p. za wypisanie nazw trzech znaków interpunkcyjnych i wskazanie ich funkcji.

Zadanie 10.

(0-10 p.)

1. Realizacja tematu

4 punkty	3 punkty	2 punkty	1 punkt
Elementy obligatoryjne - informacje o: - czasie, - miejscu, - uczestnikach, - charakterze (celu) opisywanego zdarzenia.		Brak 1 elementu obligatoryjnego	Brak dwóch elementów obligatoryjnych
Informacja, że lekcja odbyła się na <u>provincji*</u> ; wskazana data wydarzenia zgodna z latami istnienia <u>PRL-u**</u>)	Brak jednej z podkreślonych informacji	Brak podkreślonych informacji	
Przedstawienie zdarzeń w kolejności chronologicznej: - przybycie do zoo, - lekcja na temat słonia, - uniesienie się i odlot słonia, - rozczarowanie uczniów		Zaburzenia chronologii zdarzeń	
Podsumowanie i negatywna ocena zdarzeń	Podsumowanie i ocena zdarzeń	Podsumowanie zdarzeń	Próba podsumowania zdarzeń
Poprawność pod względem merytorycznym	Poprawność pod względem merytorycznym – dopuszczalny 1 błąd	Dopuszczalne 2 błędy rzeczowe	

* Nie uznajemy wskazania jako miejsca zdarzeń największych polskich miast.

** Dowolna data w latach istnienia PRL-u (1944-1989 r.)

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

STOPIEŃ REJONOWY

Rok szkolny 2024/2025

2. Dostosowanie **stylu** do formy wypowiedzi i tematu: konsekwentne stosowanie czasu przeszłego, zwięźłość **(0-1 p.)**
3. Poprawna **kompozycja** podkreślona konsekwentnym podziałem tekstu na akapity lub bloki **(0-1 p.)**
4. Poprawność **języka (0-2 p.)**
Dopuszczalne 2 błędy językowe lub stylistyczne – 2 p.
Dopuszczalne 3 – 4 błędy językowe lub stylistyczne – 1 p.
Powyżej 4 błędów językowych lub stylistycznych – 0 p.
5. Poprawność **ortograficzna (0-1 p.)**
Dopuszczalny 1 błąd ortograficzny – 1 p.
Powyżej 1 błędu ortograficznego – 0 p.
6. Poprawność **interpunkcyjna (0-1 p.)**
Dopuszczalne 2 błędy interpunkcyjne – 1 p.
Powyżej 2 błędów – 0 p.

Zadanie 11.	(0-3 p.)
--------------------	-----------------

Przykładowa odpowiedź:

Groteska to sposób przedstawienia świata w utworze. Charakteryzuje się:

- *wprowadzaniem elementów dziwacznych, karykaturalnych (np. postać podlizującego się władzy kierownika, umieszczenie na wybiegu atrapy słonia, woźni pompujący gaz do gumowego słonia);*
- *przekraczaniem granic absurdu (zastąpienie słonia trzema tysiącami królików, reakcja uczniów po wycieczce do zoo);*
- *połączeniem elementów przeciwstawnych, np. komizmu i tragizmu (opis PRL-owskiej instytucji – z jednej strony śmiesznej z powodu głupoty jej pracowników, z drugiej przerażającej partactwem, brakiem nadziei na lepsze jutro); wzniosłości i trywialności (urzędowy, oficjalny styl memoriału i głupota jego autora);*
- *różnorodnością stylową języka (styl urzędowy memoriału obok kolokwialnych wypowiedzi woźnych);*
- *parodiowanie stylu urzędowego (memoriał kierownika, rzeczowość relacji narratora).*

Przyznajemy 3 punkty za napisanie notatki zawierającej informacje na temat dwóch cech groteski i zilustrowanie ich przykładami ze *Słonia* Sławomira Mrożka.

Przyznajemy 2 punkty za napisanie notatki zawierającej informacje na temat dwóch cech groteski i zilustrowanie ich jednym przykładem ze *Słonia* Sławomira Mrożka.

Przyznajemy 1 punkt za napisanie notatki zawierającej informację na temat wybranej cechy groteski i zilustrowanie jej przykładem ze *Słonia* Sławomira Mrożka.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

Zadanie 12.

(0-1 p.)

Odpowiedź: D

Przyznajemy 1 punkt za wskazanie właściwej odpowiedzi.

Zadanie 13.

(0-2 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Imię 1. postaci: Ethan

Uzasadnienie: Zabierał Baileya na długie spacery, podczas których dzielił się z nim kanapkami. Skonstruował dla niego „podrzucak”. Zabrał go ze sobą na gokarty. Nurkował z nim w stawie. Przyjechał, by się z nim pożegnać w dniu jego śmierci.

Imię 2. postaci: Wendi

Uzasadnienie: Zdecydowała się trzymać zwierzę w mieszkaniu, w którym było to zabronione. Nadała psu wiele imion. Nie potrafiła nauczyć go czystości. Zapominała o karmieniu. Krzyczała na niego, gdy niszczył jej rzeczy. Wypuszczała samego na podwórko. Oddała go matce, której partner nie lubił zwierząt.

Przyznajemy 1 punkt za podanie imienia pierwszej postaci oraz uzasadnienie wyboru dwoma argumentami.

Przyznajemy 1 punkt za podanie imienia drugiej postaci oraz uzasadnienie wyboru dwoma argumentami.

Zadanie 14.

(0-1 p.)

Przykładowa odpowiedź:

Uważam, że „Przeznaczenie psa” byłoby odpowiedniejszym tytułem tej książki, ponieważ narrator wielokrotnie zastanawia się, jaki jest sens jego istnienia. Odkrywa go dopiero w ostatnim rozdziale. Okazuje się, że jego przeznaczeniem jest towarzyszenie Ethanowi w dniu śmierci.

Przyznajemy 1 punkt za prawidłową odpowiedź.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego dla uczniów szkół podstawowych
województwa wielkopolskiego**

**STOPIEŃ REJONOWY
Rok szkolny 2024/2025**

Zadanie 15.	(0-9 p.)
--------------------	-----------------

Kryteria oceny wywiadu		
1.	Realizacja tematu. Poprawność merytoryczna – zgodność odpowiedzi z treścią książki. (0-6 p.) Przykładowe odpowiedzi: <u>Odp. 1.:</u> <i>Mam na imię Peter, jestem dwunastolatkiem, jedynakiem, wychowywanym przez ojca. (1) Moja matka nie żyje. (2) Zostałem oddany pod opiekę dziadka. (3)</i> Przyznajemy 2 p. za podanie imienia (Peter), wieku (możliwość pomyłki o 1 rok) oraz dwóch dodatkowych informacji o rodzinie. Przyznajemy 1 p. za podanie imienia (Peter), wieku (możliwość pomyłki o 1 rok) oraz jednej dodatkowej informacji o rodzinie. <u>Odp. 2.:</u> <i>Znalazłem przy drodze martwą lisicę. (1) Chciałem ją pochować. (2) Kiedy szukałem odpowiedniego miejsca na grób, natknąłem się na jamę, w której pozostał jeden żywy szczeniak. (3) Zabrałem go do domu. (4) Oznajmiłem ojcu, że lisek z nami zamieszka. (5)</i> Przyznajemy 2 p. za poprawną odpowiedź zawierającą co najmniej trzy wskazane w kluczu elementy. Przyznajemy 1 p. za poprawną odpowiedź zawierającą co najmniej dwa wskazane w kluczu elementy. <u>Odp. 3.</u> <i>Imię Pax wzięło się od marki plecaka Paxton, do którego wszedł szczeniak. (1) Uznałem też, że Pax jest podobne do słowa fox (ang. lis). (2)</i> Przyznajemy 1 p. za jedną (lub dwie) ze wskazanych wyżej odpowiedzi. <u>Odp. 4.</u> <i>Uważam, że jestem odpowiedzialny – zrozumiałem swój błąd i wiele dni podróżowałem, by wrócić do miejsca, w którym porzuciłem Paxa. (1) Kiedy odnalazłem lisa, zdecydowałem się zwrócić mu wolność. (2)</i> Lub: <i>Sądzę, że nie jestem odpowiedzialny. Porzuciłem w lesie oswojonego przez siebie lisa, narażając go na cierpienie i śmierć.</i> Przyznajemy 1 p. za odpowiedź na pytanie wraz z uzasadnieniem.	(0-2 p.) (0-2 p.) (0-1 p.) (0-1)
2.	Poprawność języka i stylu* – (dopuszczalny 1 błąd)**	0-1
3.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd)**	0-1
4.	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd)**	0-1

***Uwaga!** Dopuszczamy kolokwializmy. Konieczna konsekwentna narracja w 1. osobie.

** Dotyczy całego wywiadu.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025**

Stopień wojewódzki

1.1. Kryteria oceny rozprawki		
I REALIZACJA TEMATU (0-20)		
I a	Zrozumienie tematu, sformułowanie hipotezy lub tezy, widoczne odniesienia do tematu.	0-1
I b	Funkcjonalny dobór tekstów.	0-3
I c	Umiejętne wykorzystanie przywołanych tekstów i przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-2
I e	Ukazanie i rozumienie kontekstów.	0-2
I f	Podsumowanie, uogólnienie, wnioskowanie.	0-2
II KOMPOZYCJA I STYL (0-6)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Konsekwentny podział tekstu na akapity lub bloki.	0-1
II c	Spójność i logiczne uporządkowanie wywodu (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; brak nieuzasadnionych powtórzeń itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej), umiejętność prowadzenia wywodu, argumentowania, stosowanie wyliczeń itp.	0-1
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-1
III POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, błędy z zakresu historii literatury, kultury lub historii.		
III	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
IV	Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów 7 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
VI ESTETYKA ZAPISU (0-1)		
VI	Estetyka zapisu, brak skreśleń i dopisków na marginesach pracy – 1 p.	0-1 p.

Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025

Stopień wojewódzki

1.2. Kryteria oceny charakterystyki		
I REALIZACJA TEMATU (0-20)		
I a	Podanie źródła (tytuł książki oraz imię i nazwisko autora).	0-1
I b	Przedstawienie postaci (np. pochodzenie, imiona rodziców, wiek, miejsca pobytu).	0-1
I c	Przedstawienie cech charakteru wraz z ilustrującymi je przykładami.	0-10
I d	Omówienie wpływu środowiska i ludzi na kształtowanie charakteru wilka.	0-3
I e	Oryginalność ujęcia tematu i refleksji.	0-2
I f	Ukazanie i rozumienie kontekstów (np. historycznego).	0-1
I g	Podsumowanie, ocena i wnioskowanie.	0-2
II KOMPOZYCJA I STYL (0-6)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Konsekwentny podział tekstu na akapity lub bloki.	0-1
II c	Logiczne uporządkowanie wywodu (opisywane cechy i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym segmencie (akapicie) rozwinięcia; brak nieuzasadnionych powtórzeń, autor nie przeczy samemu sobie itp.).	0-1
II d	Funkcjonalność stylu (właściwy dobór środków językowych, dostosowanie stylu do formy wypowiedzi i tematu; nie pojawiają się elementy innej formy podawczej).	0-1
II e	Stosowanie określeń wartościujących i ujawniających poglądy.	0-1
II f	Szczególne walory językowe (biegłość w posługiwaniu się terminologią literacką i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-1
III POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworów, przypisanie tytułu do innego autora, błędne stosowanie terminów z teorii literatury, błędy z zakresu historii literatury, kultury lub historii.		
III	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
IV	Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów 7 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
VI ESTETYKA ZAPISU (0-1)		
VI	Estetyka zapisu, brak skreśleń i dopisków na marginesach pracy – 1 p.	0-1 p.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025**

Stopień wojewódzki

1.3. Kryteria oceny listu		
I REALIZACJA TEMATU (0-20)		
I a	Nawiązanie do opublikowanej w gazecie szkolnej recenzji.	0-1
I b	Wskazanie błędów interpretacyjnych w recenzji.	0-1
I c	Przedstawienie alternatywnej interpretacji. Umiejętne wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej; trafność i wnikliwość argumentacji.	0-10
I d	Nawiązanie do ostatnich scen filmu.	0-1
I e	Oryginalność ujęcia tematu, samodzielność i trafność argumentów, refleksji, wniosków.	0-2
I f	Ukazanie i rozumienie symboli i kontekstów.	0-3
I g	Podsumowanie, uogólnienie, wnioskowanie.	0-2
II KOMPOZYCJA I STYL (0-6)		
II a	Trójdzielność kompozycji.	0-1
II b	Właściwie rozmieszczenie elementów obligatoryjnych – miejscowości, daty, nagłówka, tekstu, zwrotu pożegnającego, podpisu (XYZ).	0-1
II c	Uporządkowanie graficzne tekstu – konsekwentne stosowanie akapitów lub bloków.	0-1
II d	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi (argumenty i przykłady je konkretyzujące pojawiają się w tym samym akapicie rozwinięcia; brak nieuzasadnionych powtórzeń itp.).	0-1
II e	Funkcjonalność stylu (dostosowanie stylu do formy wypowiedzi oraz osoby adresata; brak elementów innej formy podawczej); apostrofy, określenia wartościujące i ujawniające poglądy, elementy perswazji.	0-1
II f	Szczególne walory językowe (posługiwanie się terminologią z zakresu wiedzy o filmie i kulturową, indywidualność stylu, barwność w połączeniu z przejrzystością języka, cytaty).	0-1
III POPRAWNOŚĆ MERYTORYCZNA (0-2)		
Za błędy merytoryczne (rzeczowe) uznajemy: pomylenie treści utworu, przypisanie poszczególnych elementów filmu innym twórcom, błędne stosowanie terminów z zakresu wiedzy o filmie, błędy z zakresu historii, historii filmu lub historii kultury.		
III	0 błędów 1 błąd 2 błędy i więcej	2 p. 1 p. 0 p.
IV POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA (0-5)		
(Błędy liczymy bez względu na kategorię, niezamierzone powtórzenia liczymy jak błędy językowe.)		
IV	Dopuszczalne 2 błędy 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów 7 błędów i więcej	5 p. 4 p. 3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V POPRAWNOŚĆ ZAPISU (0-6)		
V a*	Ortografia: Dopuszczalny 1 błąd 2 błędy 3 błędy 4 błędy i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
V b	Interpunkcja: Dopuszczalne 3 błędy 4 błędy 5 błędów 6 błędów i więcej	3 p. 2 p. 1 p. 0 p.
VI ESTETYKA ZAPISU (0-1)		
VI	Estetyka zapisu, brak skreśleń i dopisków na marginesach pracy – 1 p.	0-1 p.

*Wymagana pisownia zwrotów do adresata wielką literą.

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów szkół podstawowych województwa wielkopolskiego
Rok szkolny 2024/2025**

Stopień wojewódzki

Błędy i usterki oznaczamy kolorem czerwonym na marginesie. Stosujemy skróty podane w tabeli.

Typ błędu	skrót
Błędy stylistyczne (tj. użycie niewłaściwego stylu, niewłaściwy dobór środków językowych, niedostosowanie stylu do formy wypowiedzi)	<i>styl.</i>
Błędy językowe (oraz powtórzenia)	<i>jęż.</i>
Błędy ortograficzne	<i>ort.</i>
Błędy interpunkcyjne	<i>int.</i>
Usterki graficzne	<i>graf.</i>
Błędy rzeczowe	<i>rzecz.</i>

Uwaga! Powtórzony błąd ortograficzny zaznaczamy i podkreślamy podwójną linią: ort., lecz nie liczymy go w zestawieniu.

Progi:

Finalista (minimum 45% = 18 pkt)

Laureat (minimum 80% = 32 pkt)