



WIELKOPOLSKI
KURATOR
OŚWIATY

REGULAMIN KONKURSU
„NASZA WOLNOŚĆ ZACZEŁA SIĘ W POZNANIU -
70 LAT CZERWCA '56”
DLA UCZNIÓW KLAS IV - VIII
SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
I PONADPODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2025/2026

Rozdział I

INFORMACJE OGÓLNE

- § 1. Organizatorem konkursu jest Wielkopolski Kurator Oświaty.
- § 2. Wszelkie informacje oraz wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
- § 3. W trakcie trwania konkursu zostaną wyłonieni laureaci I, II i III miejsca.
- § 4. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych. Zmieniony Regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie internetowej Organizatora.

Rozdział II

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

- § 5. **Cele konkursu:**
 - 1) Upowszechnianie wiedzy o wydarzeniach Poznańskiego Czerwca 1956 roku wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
 - 2) Rozwijanie postaw patriotycznych, szacunku dla historii regionu i bohaterów walczących o wolność.
 - 3) Kształtowanie umiejętności twórczego wyrażania myśli i emocji za pomocą współczesnych narzędzi medialnych.
 - 4) Zachęcanie uczniów do aktywnej i kreatywnej formy upamiętniania ważnych wydarzeń historycznych.
 - 5) Rozwijanie kompetencji cyfrowych, komunikacyjnych oraz pracy zespołowej.
 - 6) Promowanie osiągnięć uczniów i nauczycieli szczególnie uzdolnionych.
 - 7) Wyzwalanie twórczej postawy nauczycieli w poszukiwaniu odpowiednich metod i form pracy z uczniem zdolnym.
 - 8) Wdrażanie uczniów do samokształcenia i przygotowanie ich do nauki w szkołach wyższego szczebla.

§ 6. Adresaci konkursu:

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych klas IV - VIII oraz uczniów szkół ponadpodstawowych uczących się na terenie województwa wielkopolskiego. Udział w konkursie jest możliwy zarówno **indywidualnie**, jak i **zespołowo - po maksymalnie dwóch uczestników**. W przypadku zgłoszeń zespołowych wszyscy członkowie zespołu ponoszą solidarną odpowiedzialność za treść pracy konkursowej, w szczególności za jej oryginalność, zgodność z regulaminem oraz posiadanie praw do wykorzystanych materiałów. Udział uczniów w konkursie jest dobrowolny.

§ 7. Kategorie konkursowe:

- 1) Kategoria „Komiks” – dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych,
- 2) Kategoria „Rolka” – dla uczniów klas VII-VIII szkół podstawowych oraz dla uczniów szkół ponadpodstawowych.

Rozdział III

PRZEBIEG KONKURSU

§ 8. Warunki uczestnictwa i forma zgłoszenia:

- 1) Zgłoszenia ucznia dokonuje dyrektor szkoły za pomocą formularza on-line dostępnego pod adresem <https://woa.kuratorium.poznan.pl/czerwiec56/> **do 15 lutego 2026 r.**
- 2) Przystąpienie uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści i postanowień regulaminu oraz z zapoznaniem się z obowiązkiem informacyjnym RODO, dostępnym w załączniku nr 1 do Regulaminu oraz na platformie konkursowej tematyczne.ko.poznan.pl.
- 3) Każdy uczestnik, który bierze udział w konkursie indywidualnie lub w zespole wypełnia i podpisuje oświadczenia zawarte **w załączniku nr 1 do Regulaminu**.

Kartę zgłoszenia ucznia zawierającą:

- a) oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych o zapoznaniu się z *Obowiązkiem informacyjnym RODO w zakresie przetwarzania danych osobowych uczestnika*,

b) oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych o wyrażeniu zgody na publikowanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika,

c) oświadczenie rodziców/opiekunów prawnych o wyrażeniu zgody na nagrywanie i transmisję wizerunku uczestnika

należy dostarczyć do dyrektora szkoły, a w przypadku udziału w finale i uroczystości wręczenia nagród również Organizatorowi konkursu.

4) Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie pracy konkursowej gwarantuje, że: (1) przysługują mu prawo autorskie lub prawa pokrewne do utworów, wykorzystanych w ramach prac konkursowych oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, obciążone prawami osób trzecich ani obarczone jakimikolwiek wadami prawnymi; (2) jego autorski wkład w powstanie utworów nie narusza niczyich dóbr osobistych, praw autorskich lub praw pokrewnych, tajemnicy przedsiębiorstwa ani żadnych innych prawnie chronionych tajemnic, znaków handlowych i towarowych, patentów, rozwiązań konstrukcyjnych i innych praw chronionych, nie stanowi przedmiotu zastawu oraz że nie ulegnie ograniczeniu ani wygaśnięciu w sposób uniemożliwiający lub ograniczający przeprowadzenie Konkursu, albo korzystanie z prac konkursowych.

5) Po przyjęciu zgłoszenia wygenerowany zostanie indywidualny i niezbywalny identyfikator uczestnika (jednoosobowy) lub uczestników (jeden na zespół), który pozwoli na zalogowanie się na platformie konkursowej tematyczne.ko.poznan.pl w celu uzyskania szczegółowych informacji organizacyjnych i umieszczenia linku do swojej pracy. Identyfikator zostanie przekazany drogą e-mailową na adres uczestnika lub uczestników podany przez dyrektora szkoły w formularzu zgłoszeniowym po zakończeniu rejestracji do konkursu.

§ 9. Przebieg konkursu:

- *Kategoria I – szkoły podstawowe (klasy IV-VI):*

Zadaniem uczestników jest przygotowanie autorskiego komiksu składającego się z od 2 do 6 plansz w formacie A4, którego tematem jest „Pamiętamy o Czerwcu '56 – historia opowiedziana obrazem” w formie np. relacji dziecka, które żyło w tamtym czasie, opowieści o bohaterach protestu, metaforycznej historii pokazującej walkę o wolność, współczesnego spojrzenia ucznia na to, dlaczego pamięć o Czerwcu '56 jest ważna.

Komiks pozwoli dzieciom użyć wyobraźni, rysunku i krótkiej narracji, a jednocześnie prostymi środkami wyrazić pamięć i emocje związane z tym wydarzeniem.

Praca powinna w sposób narracyjny i wizualny nawiązywać do wydarzeń Czerwca 1956 roku. Komiks musi stanowić oryginalne dzieło uczestnika (lub zespołu) i nie może naruszać praw autorskich osób trzecich. W przypadku wykorzystania materiałów pomocniczych (np. fotografii archiwalnych) uczestnik zobowiązany jest do posiadania praw do ich użycia lub korzystania z materiałów dostępnych w ramach dozwolonego użytku.

Plansze komiksu należy przygotować w jednolitym układzie graficznym, w orientacji pionowej lub poziomej, z zachowaniem spójności stylistycznej całej pracy. Każda plansza musi być wyraźnie ponumerowana (np. 1/4, 2/4 itd.), a kolejność plansz powinna jednoznacznie odzwierciedlać tok narracji.

Prace wykonane w technikach cyfrowych należy zapisać w formacie PDF lub JPG, w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi, zapewniającej czytelność i wysoką jakość obrazu. W przypadku zgłoszeń elektronicznych komplet plansz należy przesłać jako jeden plik lub zestaw plików oznaczonych numerami stron. W przypadku zgłoszeń papierowych prace należy wydrukować lub wykonać na papierze w formacie A4, w dobrej jakości technicznej, umożliwiającej ocenę szczegółów graficznych. Komplet plansz powinien być trwale spięty lub umieszczony w teczce, w kolejności zgodnej z numeracją.

- Prace papierowe należy przesłać **w terminie do 10 kwietnia 2026 r.** na adres:
Kuratorium Oświaty w Poznaniu, ul. Kościuszki 93, 61-716 Poznań.
- Prace elektroniczne należy zgłosić poprzez umieszczenie linku do pliku na platformie konkursowej tematyczne.ko.poznan.pl **w terminie do 10 kwietnia 2026 r.**

Każda praca (zarówno w wersji elektronicznej i papierowej) musi zawierać metryczkę z następującymi danymi:

- imię i nazwisko autora (autorów - w przypadku pracy zespołowej),
- identyfikator,
- klasa i szkoła,
- tytuł pracy,
- imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna,
- ewentualne informacje o wykorzystanych materiałach pomocniczych lub cudzych utworów.

- **Kategoria II - szkoły podstawowe (klasy VII-VIII) oraz szkoły ponadpodstawowe:**

Uczniowie klas VII–VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych przygotowują autorską, kreatywną formę wideo (rolkę) w formacie mp4/avi/mov o długości **od 30 do 90 sekund**, w dowolnej konwencji artystycznej *na temat „Nasza wolność zaczęła się w Poznaniu – 70 lat Czerwca '56”*.

Rolka powinna w prosty i zrozumiały sposób przybliżyć znaczenie Czerwca 1956 roku i jego bohaterów.

Praca może przybrać formę m.in. storytellingu, animacji, krótkiego reportażu, performance'u, inscenizacji, formy aktorskiej, pracy z narracją i ilustracjami historycznymi, animacji lub kolażu zdjęć z komentarzem, poetycko-muzycznej interpretacji, wywiadu międzypokoleniowego lub innej oryginalnej wypowiedzi audiowizualnej, wykorzystującej własne pomysły, środki wyrazu i narrację.

Materiał powinien być przystosowany do publikacji w Internecie, w szczególności w formatach charakterystycznych dla platform takich jak TikTok, Instagram Reels lub YouTube Shorts.

Praca konkursowa (z podaniem źródła, bibliografii, dokumentacji fotograficznej lub innych materiałów archiwalnych tj. zdjęcia, kopie dokumentów, krótkie nagrania audio/wideo, wywiady), której nagranie audiowizualne należy udostępnić w terminie **do 10 kwietnia 2026 r.** w formie linku na platformie konkursowej do oceny przez komisję.

Ogłoszenie wyników odbędzie się poprzez platformę konkursową oraz stronę internetową Organizatora.

§ 10. Kryteria oceny:

Organizator powołuje komisję konkursową, która będzie kierowała się następującymi kryteriami:

- Autentyczność i wartość historyczna i edukacyjna prezentowanych materiałów.
- Jakość estetyczna i merytoryczna przygotowanej dokumentacji.
- Oryginalność podejścia do tematu.
- Kreatywność i innowacyjność prezentacji.
- Jakość narracji i umiejętność zaciekawienia odbiorcy.
- Wierność faktom i rzetelność historyczna.
- Techniczna jakość wykonania pracy.
- Zgodność z tematem konkursu.

§ 11. Publikacja prac konkursowych:

1) Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne udzielenie organizatorowi niewyłącznej licencji na wykorzystanie pracy konkursowej w całości lub we fragmentach w celach związanych z organizacją, promocją i popularyzacją konkursu oraz w celach naukowych i edukacyjnych na okres 5 lat od dnia zgłoszenia pracy do konkursu. Licencja obejmuje w szczególności prawo do:

- a) publikacji pracy na stronie internetowej i w mediach społecznościowych organizatora,
- b) prezentacji pracy w materiałach promocyjnych, edukacyjnych i naukowych przygotowywanych przez organizatora lub inne podmioty na jego zlecenie,
- c) utrwalania, zwielokrotniania i publicznego udostępniania pracy w sposób umożliwiający dostęp w wybranym miejscu i czasie.

2) Uroczystość wręczenia nagród, w tym wszystkie prace konkursowe, mogą być w celach promocyjnych i edukacyjnych nieodpłatnie:

- a) transmitowane przez radio, telewizję lub Internet;
- b) rejestrowane jako relacje filmowe i fotograficzne rozpowszechniane w prasie, radiu, telewizji i Internecie.

3) Praca konkursowa nie może być wcześniej publikowana ani w całości, ani w części, jak również udostępniana osobom trzecim lub rozpowszechniana w jakiegokolwiek formie (w tym w szczególności w mediach tradycyjnych, elektronicznych oraz społecznościowych) przed ogłoszeniem wyników konkursu. Zgłoszenie pracy oznacza oświadczenie uczestnika, że do momentu rozstrzygnięcia konkursu praca ta nie była i nie będzie publikowana ani udostępniana. Naruszenie powyższego postanowienia skutkuje wykluczeniem uczestnika z konkursu, a w przypadku stwierdzenia naruszenia po ogłoszeniu wyników – cofnięciem przyznanej nagrody lub wyróżnienia, bez prawa do jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

§ 12. Pula nagród

Organizator ufunduje nagrody rzeczowe dla laureatów konkursu.

§ 13. Terminy związane z organizacją konkursu

- 1) Ogłoszenie konkursu – **26 stycznia 2026 r.**
- 2) Zgłoszenia do konkursu – **do 15 lutego 2026 r.**
- 3) Termin nadsyłania prac – **do 10 kwietnia 2026 r.**
- 4) Ogłoszenie wyników – **30 kwietnia 2026 r. na stronie www.ko.poznan.pl oraz platformie konkursowej**
- 5) Wręczenie nagród – **II połowa maja 2026 r.**

Załącznik:

Karta zgłoszenia ucznia: druk oświadczenia rodziców/opiekunów prawnych o akceptacji regulaminu konkursu, druk oświadczenia dotyczącego ochrony danych osobowych, druk zgody rodziców/opiekunów prawnych na publikowanie danych osobowych i wyników.